

## 10名教师“说课”论道

### 商河县第二实验小学开展教学能手评选活动

本报5月17日讯(记者 李云云 通讯员 张汝林 张翠华) 为了加强学校教师队伍建设和进一步推动教育教学改革,培养一批教育教学思想先进、教学基本功扎实、课堂调控能力强、教学效率高、成绩突出的骨干教师,商河县第二实验小学开展校级教学能手评选活动,全校目前已经完成“三环五学”课堂达标的教师参加评选活动。

“说课”是此次评选活动的重头戏,5月10日下午,孙杰等10名老师参加“说课”项目的评

比,除了学科主任和学校领导外,山东省基础教育课程中心专家、商河县政府特聘课堂教学改革顾问崔成志和商河县教育局教研室负责人李以贤担任评课人。杨杰晶老师的《七颗钻石》拉开了此次“说课”活动的大幕,杨老师从教学理念、目标、教学内容、过程、教法学法和教学评价等多个方面来进行自己的说课内容,受到了在场老师的一致好评。

随后,王芳老师的《威尼斯的小艇》在PPT展示中,条理清晰,将自身的教学意图有条不

紊地展现在评委面前,吸引了大家的注意。学校学科主任说道:“这样的课件设计堪称完美,可见我们全校老师在新媒体教学中下了不少工夫,如果学校其他老师的课件也能达到这样的要求,这对于上课的学生来说是一种享受。”而孙杰老师将自己浓厚的语文知识储备融入到教学中,尤其是注意学生课外阅读的延伸,引起了评委的关注。评委张老师说:“学生不仅要学习课堂内容,怎样将课上兴趣延伸到课下学习中去,也是值得我们老师思考的问题。”作为

10位老师中唯一的英语老师代表,“准妈妈”刘培培利用道具、儿歌等形式,让英语课堂变得异常生动,别开生面的“说课”过程将活动推向高潮。

10位老师“说课”结束后,崔成志对此次“说课”活动进行了点评,他从自身事例出发,浅谈自己的教学心得,认为“说课”过程是教师之间的“论道”。崔成志说:“说课其实就是说说你是怎么教的,你为什么要这样教,从今天的活动中,可以看出第二实验小学的教学改革已经相当成熟,年轻老师在自己

的教学过程中不断探索,正在成长为学校教学的主力军。”

活动最后,李以贤说:“这样的说课活动是教师成长和锻炼自己的机会,在这样的活动中‘开悟’,借此来实现自己的终极教学目标。”学校负责人谈到,近年来,商河县第二实验小学为提高教育教学质量,致力于课堂改革,努力打造“正趣课堂”——“三环五学四个一”的课堂模式。希望借助说课活动调动教师投身教学改革中,完善教育理论,提高钻研课堂教学的积极性。

#### 教师论坛

## “说课”论道,看看老师们都咋说?

### 孙杰: 老师学生 要一起“备课”

在“说课”过程中,孙杰不但讲述课堂教学任务,还将自己丰富的文学素养融入到课堂中。在课堂接近尾声的时候,她结合课堂内容,向学生推荐与之相关的课外阅读内容。用她自己的话来说,学生在学习语文的过程中,课上要注意阅读能力的培养,激发学生的兴趣,继而给出阅读途径,让学生有书可读,才能真正让学生会读书,读好书。

记者发现,在孙杰“说课”过程中,助学单部分所占比重较大。她解释,助学单是学生课前充分预习的依据,对学生有引导作用。在“三环五学”教学中,学生自学情况的好坏直接影响到课堂效果。孙杰说:“其实助学单的学习,就是学生自我备课的过程,学生只有备好课,才能真正成为课堂的主人。”

而老师要与学生一起“备课”。所谓“备课”不单单是完成教学任务,要在吃透教材的基础上,研读教材,深度挖掘教材的深刻含义。从而根据学生的年龄特点、认知水平等,形成适合学生的“助学单”。“目前网上也有很多助学单,我觉得切忌拿来主义,我们上课不能穿着别人的鞋走自己的路,要找到适合自己 and 适合班级学生的东西,这样才能培养老师与学生的默契程度,真正实现自主合作探究学习。”

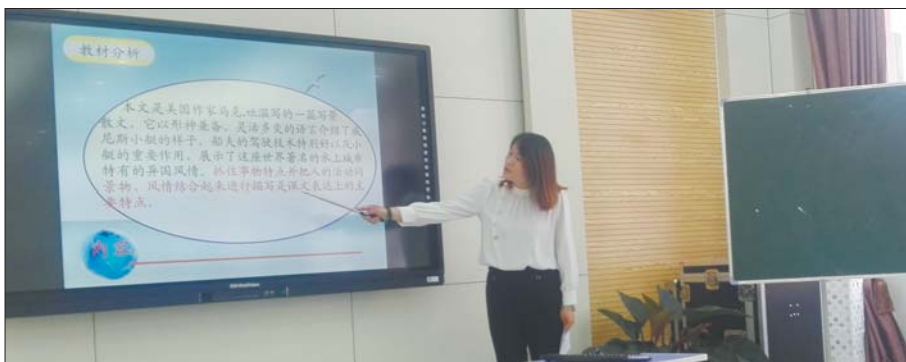
### 王芳: 课件不要贪多 要重点突出

在所有“说课”老师中,王芳的课件展示受到了大家的一致好评。“知识树”的版面设计,加之循序渐进的重点展示,使得她的课堂内容有条不紊地展示在大家的面前。在王芳的教

所谓“说课”,也就是授课教师在备课的基础上,面对同行或教研人员,讲述自己的教学设计,然后由听者评说,达到互相交流、共同提高的一种教学研究和师资培训的活动。通过“说课”可以窥探教师的教學理念、教學心得,是課堂教學的縮影。對於“说课”和教學實踐,看看二小的老師們都咋說。



孙杰  
在说课现场。



王芳  
在说课现场。



刘培培  
在说课现场。

学过程中,她一直觉得课件处于相当重要的部分,越来越像自己的“左膀右臂”。

眼下,对于“左膀右臂”的使用已经炉火纯青,想起自己刚刚接触多媒体教学时,王芳直言当时“土得不行”。内容相对简单、形式单一,甚至内心总

是觉得不在黑板上写点东西,心里都空落落的。“现在不一样了,多媒体教学让我们的课堂更加充实。”王芳如是说道。

对于课件的使用,王芳有一套自己的体系。王芳告诉记者,她所有的课件制作一定是在前期吃透教材的基础上进行

的,无论形式有多新颖,版面有多精彩,她在课件上总会对于重点内容重点突出。“只要展示重点内容就好,可以是关键词关键句子,其他过多的内容不要往课件上罗列,一定要注意课件不要贪多,不是谁的课件多,谁的课就充实。”王芳说。

她认为课件中一旦内容过多,学生就会混淆难点,不容易把握重点。如果在课件上呈现所有的课本内容,学生们极易被课件牵着鼻子走,课堂自主性就会变差。王芳说:“在课件中,有导入环节,有图片展示,有配乐朗读,这些内容已经开启让课文的陌生感慢慢减少,剩下的只需要带着孩子慢慢进入学习情境就好。”

### 刘培培: 小学英语兴趣为主 不要“硬塞”

作为10名老师中唯一的非语文数学学科,英语老师刘培培的“说课”内容以多样的形式和活泼的语言,在众多说课老师中脱颖而出。尤其是其自编自创的英语儿歌,将英语单词和常用句式融入其中,调动了学生的积极性。

刘培培说,在课下备课中,自创歌曲是自己的“秘诀”,她会根据自己的课堂内容和任务,将单词和语句融入到学生熟悉的歌曲中。她笑称,“我是英语老师,都快成音乐老师了”。刘培培在“说课”过程中,重点提到了自己的情景教学,在以“蔬菜”为主打的教学内容时,她让学生们成了“临时农场主”,学生可以自行安排教学内容。

之所以进行这样的课堂设计,她是希望通过学生熟悉的模式和手段来培养学生学习的积极性。“当前阶段,小学生学习英语培养兴趣最主要,像句型语法等专业知识,不要给学生硬塞,避免他们产生厌学情绪”。在平时的“三环五学”教学中,刘培培发现一些内向的学生在小组合作中处于劣势,她提醒老师们一定要注意这部分学生。刘培培说:“在课堂上,一些内向的学生参与感较差,除了鼓励他们之外,课下我也给他们‘开小灶’,与他们对话交流,每个学生的性格不一样,要给他们时间慢慢适应。”