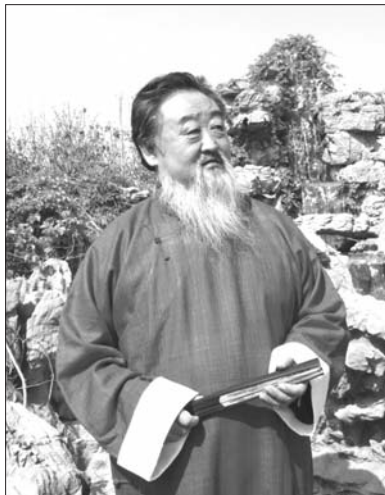


客商风云榜

爱书画,弃房产

## “电缆大亨”秦树明的投资经

本报记者 王志强



## 人物名片:

秦树明,笔名璞石。1948年生,河北省河间市人,新华线缆集团董事长;全国劳动模范,九届、十届河北省人大代表,明清及近代字画、奇石收藏家;西河大鼓表演艺术家,璞石冲泼彩艺术创始人。

## 德州新景

“我还没退休呢,你就想清闲了。”接过父亲秦树明的电话,在海南度假的秦广芬赶往德州,他被父亲委以重任,负责管理德州璞石书院的项目。

璞石书院的投资兴建,在德州掀起了波澜。

投资数亿元,项目建成后,力争引进价值10亿元以上的古今中外文物荟萃,以古今文物、书法、国画和奇石的收藏、创作及展览展示,并研究传承国学论坛等非物质文化遗产,营造古朴、清新、高雅的专业创作、学术交流的文化环境和打造文化旅游胜地。届时,它将成为全国,甚至是亚洲最大的文化平台,德州也将会有一张新的名片。

项目的落户颇具戏剧性。璞石书院的筹建者秦树明,是位电缆巨头,他看中了德州的区位和人文优势,本希望能在德州投建电缆项目。一番考察之后,德州的区位优势 and 齐鲁文化,给秦树明留下了深刻的印象。他决定在德州投资,但不是电缆,而是文化产业。

经常从德州经济技术开发区经过的市民可能会注意到,德州市经济技术开发区管委会西侧,采用中国古典建筑风格的一片建筑就是德州璞石书院。它以“中轴贯穿,两翼齐飞”的空间形态,将苏州园林的婉柔静美与北方建筑的雄伟壮观融汇一体,从建筑到收藏均体现出极高的文化品位,纳山楼亭阁,树水声光于一“城”之中,充分体现了人与自然、艺术的和谐统一。

对于他的此次投资,有人大呼精妙,文化产业是未来趋势,大有可为。也有人斥为“犯傻”,假设没有投资文化产业,而是将这几亿元投资房地产,河北商人秦树明的资产又要加上一串数字。

作为电缆巨头的秦树明并不缺钱,他想做一份事业,希望给后人留下些什么。

## 说书人

尚未建成时,秦树明的璞石书院就颇受关注,这与他的收藏故事有关。他收藏的书画中,不乏齐白石、张大千等名家名作,不少藏品是被限制出境的,甚至有些拍卖会上,会借用秦树明收藏的书画来压场。

上世纪80年代,靠电缆产业富裕

2010年3月,62岁的秦树明再挥大手笔:投资数亿元的“璞石书院”在德州正式开建。

年过六旬,再次创业。此前,他靠电缆产业成为河北省纳税大户、全国劳动模范。他在电缆领域已经拼了数十年,很早就不再满足于这一传统单一的商业模式,于是对传统文化情有独钟的他,从电缆产业到文化产业的转型就成了必然。

对于此次投资,有人大呼精妙,文化产业是未来趋势,大有可为。也有人斥为“犯傻”,假设没有投资文化产业,而是将这几亿元投资房地产,河北商人秦树明的资产又要刷新。

确实,以秦树明的财富早可以颐养天年。可是当你听完他的故事,从一位泥腿子成长为富豪,或许你能体会到一位汉子的奋斗、拼搏;从说书人到对书画的收藏,再到成为“鬼才画家”,或许你更能了解他对传统文化的热爱和追求,以及对梦想的执着。

起来的秦树明开始收藏名家名画,只要有钱就会收入囊中。秦树明用他自己的话说,收藏书画,只进不出。他明白,一旦出手可能再也回不来了。彼时,收藏市场还没有今天的火热,秦树明凭着对书画的热爱疯狂收藏。

“可能我舍不得吃喝,但是收藏一定舍得。”

秦树明说,对书画收藏的热爱,是源于对中国传统文化的热爱。

1948年,秦树明出生于河北河间市的一个农村家庭。1962年,秦树明小学毕业,家里再也没有能力供他读书了,于是回家放牛种田。后来,秦树明的母亲开始担心了,在兄弟六个,两个妹妹的家庭里,秦树明能娶到媳妇吗?彼时,在河间当地,西河大鼓的说书人不愁找不到媳妇。

于是盲人哥哥弹三弦,秦树明学习西河大鼓,他走上了艺术之路,就在此期间积累了丰富的传统知识,艺术细胞得以发酵。

好景不长,几年之后,在那个割资本主义尾巴的年代,秦树明的书说不下去了,他开始为了生计奔走。

当时,秦树明所在大队上有一家电缆厂,叫河间县前门线材厂,土打土闹,用压力烧煤火,一段只能压一米来长。秦树明专管跑合同,期间,勤奋的他在在此期间积累了些许资本。

## 拼命三郎

1985年,这一年改变了他的生活轨迹,他走上了创业的道路。

秦树明办起了新华电缆厂。

首要的问题是需要设备。他去天津考察,人家给了个计划,从制造小型电缆到中型电缆,这样一套设备需要人民币60万元,连借带凑,秦树明才弄到18万元,去哪儿找这60万元?

秦树明通过多方打听,得知天津郊区武清县有个小雷庄,专门出这种设备的零部件,如果买来组装就省钱了。

秦树明喜出望外,忙奔了小雷庄。在那定下了机器和零件运回厂里,他请来专家带着几个年轻人,没黑没日地干,硬是把把这些机器给站了起来。全部设备总共才花了5万元左右。

难题接踵而至,由于机器的使用和生产环节缺少技术指导,生产的电缆不够规范。为了解决这一难题,他买了辆破旧的80型摩托车风里雨里地跑,往返于故乡和天津之间,向天津的专家请教,常常是早出夜归。

有一次,快过年了,天冷得正紧。那天一早秦树明骑摩托车去了天津,踏雪归来时,已是夜半时分。工厂的门卫听到熟悉的摩托车声,却望不见人进门。他出去一看,秦树明已经冻僵在摩托车上下不来了。

门卫忙喊来几个小伙子,连抱带抬,把他弄进屋里,放在炕头上,身上捂了好几床棉被,半天才缓过劲来。

他确实是累垮了。秦树明带回来

的技术,工厂试机成功,工人们捧着自己生产的电缆欢呼雀跃的时候,他却把自己关在屋里,倒头睡去。

这一觉竟睡了两天两夜,50多个钟头,一觉醒来,他伸伸胳膊手脚,每一个关节都在卡巴卡巴作响。

就是凭着他的这股拼劲,借着中国的改革开放,秦树明换来了另一番天地。精明的秦树明,在市场大潮中迎风破浪,所生产的电缆从大江南北飞到大洋彼岸,成了河北省赫赫有名的企业家,全国劳动模范,省人大代表,他的名字也出现在富豪榜的名单上。

## 鬼才画家

事业的成功,此时沉睡了多年的艺术细胞开始在秦树明身上不知不觉地复苏。

2003年腊月26日,秦树明做了一个神奇的梦。

“梦见齐白石老先生到我的画室来了,他收我这个徒弟,先教给我画老鼠。”秦树明说,至今他仍然记得很清楚,先画哪儿,怎么动笔怎么画,在梦中,齐白石先生一连教他画了五个老鼠。

把老鼠画完之后梦就醒了,秦树明看了看表,凌晨四点钟。可是画画的情景在脑子里记得特别清楚,于是他穿上衣服就去了画室,按照梦中齐白石老先生教他画的五只老鼠,按照次序一个个的又画出来。

第二天,家人看到以后都不相信这些画出自秦树明的手中。为了证实,秦树明又画了几幅,这让家人惊讶不已。

这个事情有点悬,有点诡异,后来究其原因,秦树明说,他收藏名家画作,对齐白石的画情有独钟,不仅观赏也模仿练习,日有所思夜有所感,此梦就不足为奇了。

从此,秦树明在激烈的市场潮流忙里偷闲,所画画作,栩栩如生,临摹的墨宝,潇洒飘逸,他的绘画渐入佳境。

一次偶然的时机,他走上了泼彩的道路。

色彩调好了,却有急事要出去,秦树明将色彩泼在画卷上。等他回来后,却惊讶于随手一泼的惊艳:形成的画卷,精致特别,色彩斑斓,颇有意境。从此,他开始潜心研究泼彩,2008年至2009年《黄河》、《长江》、《长城》,天地人三部曲的大型书画作品被上海吉尼斯总部批准为吉尼斯世界之最。

57岁学画画,没有受过一天的科班教育,秦树明被成为“鬼才画家”。

著名雕塑家、中国美术学院教授王熙民对他做出肯定:“虽然我认识不是很深,对艺术而言,这个画能流传下去,作为文物流传,历史会证明这一点。有的人画出来的画,轰动一时,他死了,他的画也跟着死了,再也没人看了。所以我祝福他,我鼓励他,我相信他会获得很大的丰收。”

## 对话秦树明:

记者:有人替你算了一笔账,在2010年,如果你将数亿元资金投入房地产而不是璞石书院,可能获益更多,更快。对此有人说你犯傻,你怎么看?

秦树明:企业家不能光看钱,还得做点能留于后世的东西,对社会有益的事情。璞石书院,作为文化会传承下去,留下精神财富,而房地产就不会这样,只会是钢筋水泥,而且不会得到传承。更重要的是,国家也倡导文化产业,目前璞石书院项目已获得有山东省宣传部、山东省发展改革委员会、山东省财政厅批复的“山东省重点文化产业项目”。

记者:企业发展过程中,你认为什么因素是最重要的?

秦树明:做事先做人。

我们家祖辈受儒家思想影响比较重,一直积德行善,有着“秦大善人”称号。今天你有能力帮助了别人,你没有损失什么,当你需要帮助的时候,你结了善缘,当你有困难时,别人会向你伸出同样的手。同时,做企业也要有社会担当,比如说,尽管我的电缆企业可能不赚钱,但是为了附近百姓的就业问题,我仍然将企业持续运营。还有,人生的道路上要学会坚持,人要有韧性才能有所作为。

记者:企业家,鬼才画家,你更喜欢被提及哪个身份?

秦树明:企业离不开文化,文化能够更好的促进企业发展,两者相辅相成的,这让我有两套思想,企业工作劳累时,通过写写画画,可以消除压力和焦躁不安的情绪。

记者:在家庭教育上,更注重什么?

秦树明:更注重孝道,更注重孩子们的德行、信用。

对老人,我们兄弟六个轮流照顾老母亲,在每家住两个月,必须是儿子儿媳亲自照顾,不能请保姆,只要老人家生气了,或者心情不好了,明年便不再到这家来了——这是对做儿女的面子上最大的伤害。

对孩子而言,教育他们做人一定要有德行、讲信用。举个小例子,记得我们家的三(三儿),小时候买东西,商家因为忙碌不仅没找钱,反而还倒找了钱,买回来一大堆东西。我知道后,便问他,你觉得这样做对吗?应该怎么做?孩子说不对,应该退回去。就这样的一个个小事,为孩子立德。

记者:今后,你个人有何规划?

秦树明:有三件事,一是养生功(秦树明早年习武,拜名师为徒),这是一项公益项目,将它传承发扬,让更多的人受益;第二件事是将自然派的研究创新推向世界,让世界看到我们中国有独特的方法,目前正在筹备自然派艺术研究院;三是传承学习研究三希堂法帖,目前已经与故宫出版社达成意向,计划将三希堂法帖推向学校,让老祖宗留下来的珍贵文化得到更好的传承和发扬。