

民艺馆里和旧时光“亲密接触”

齐鲁晚报小记者走进山东工艺美院



小记者们对民艺馆的一切都很好奇。 本报记者 尹明亮 摄



我是小记者

本报济南5月21日讯(记者尹明亮)看起来有些奇怪的农具、一个个泥捏的小孩玩具、以前新娘穿的红嫁衣和坐的大花轿……21日上午,在山东工艺美术学院民艺博物馆,齐鲁晚报的小记者们陶醉于一件件的民间艺术品中,跟来自大学里的摄影老师学拍照的技巧,在用相机记录下所看到的种种民间工艺品,小记者们长了知识、开了眼界。

“我要把所有的民间艺术品都拍下来。”随着讲解员的介绍,小记者刘俊宸拿着手机不停地拍着展厅展品。从传统农耕用具展

区里的各种木犁,到传统医药行业展区里各种专用于称量药品的精密小秤,再到各种制作古朴精美的祭祀用品、看起来有些奇怪的各种木工工具……一件件历史并不久远民间用具或工艺品,在小记者们眼里,都是陌生的存在。

在一张古床上,两个陶瓷的凉枕引起小记者们的极大兴趣,小孩造型和小老虎造型的枕头惟妙惟肖,倒更像一个玩具。在土炕边,不少小记者也为这个融烧火做饭和睡觉于一体的设计而惊奇。在一顶古代大花轿前,小记者曹炜杰啪啪地拍个不停,木雕精美的花轿对很多家长来说都是第一次见。在不远处的墙上,一群小记者围着一身古代新娘穿的红嫁衣探讨起来。一块块雕版是如何印出一张张彩色年画的?听着

讲解员的介绍,小记者们恍然大悟,原来看起来简单的年画也反复印刷好几遍。在这个民艺博物馆里,有3000多件反映古代各个不同行业、不同领域的民间艺术品以及民间生活用品和用具,小记者用手中相机寻找着自己的兴趣所在,一个古代社会生活生产轮廓也开始在心里勾勒。

走出民艺博物馆,在山东工艺美术学院的毕业生作品展和各种刺绣作品展上,小记者也和家长们一起探寻着艺术的奇妙和美丽。在这趟“大学校园之旅”中,一上午的活动,小记者们接受了一番传统与艺术的洗礼,每个人的相机里也都保存了满满的照片。“第一次真正走进大学校园,这真是值得纪念的一天。”一边参观着,小记者齐曼斐也一边向妈妈感慨着。

头条链接

“手机拍照技巧这么多”

本报记者 尹明亮

在21日的活动中,参观民艺馆前,来自山东工艺美术学院摄影老师先给小记者们上了一堂深入浅出的手机摄影培训。拍人脸照片最好用柔光,拍建筑可以考虑一下硬光……一个个看似专业的摄影名词,在老师的讲解下简单易懂,不少小记者拿着手机在教室里就开始实践起来了。

太阳下山前的五六点钟是拍人像比较理想的光照条件。拍食物,用斜逆光更能拍出质感,拍景物的细节,顺光更容易拍出细致的纹落。照片不讲究对称,但

要追求心理上的一种平衡,构图要给人的观看留下想象的空间。结合着一幅幅精美的摄影作品,摄影老师给小记者们来了一堂生动的手机摄影课。从不同情景下的光线选择到照片的三分构图法、框式构图法,短短的一段培训,小记者们将一个个小小的摄影技巧记在了心里。

“把这些技巧我都拍下来了,本来觉着挺难,听老师一讲,原来用手机拍出好照片也不是太难的事。”一边听着老师讲解,小记者刘昊冉一边拍下了老师的所有课件,“等忘了的时候再拿出来看看,一定能拍出好照片。”

小记者“发现新西兰”游学营招募中

本报记者 尹明亮

在这个暑假,齐鲁晚报小记者团“发现新西兰”游学营将启动了,在大学教授的带领下去新西兰展开为期14天的游学之旅。

行程中,我们将组织孩子们从新西兰最大的城市奥克兰开始自己的游学之旅,在陶朗加,入住当地的学校,在当地的孩子一起上课,了解国外的数学、地理、科学、音乐、计算机都是一种怎么样的体验,感受完全不一样的教学模式和课堂氛围。

除了文化课堂的体验,游学过程中,还将组织孩子们参加当地学校的木工、烹饪、美术等课程,还有多节的针对母语非英语学生的ESOL英语课程,并在超市中学习日常生活用语。在当地的社区、牧场,去了解与国内完全不同的生活和生产方式。去探秘《霍比特人》的故乡、去了解奥克兰大学的学习……

游学营将在7月28日和8月8日分别举行两期,如有意参加请电话了解详细情况。咨询电话:18653113030,15165135579,15969678226。

家长手里这“八把刀”,让爱变伤害

慧爱父母学堂上,跟心理老师学如何“爱”孩子



本报济南5月21日讯(记者徐洁)“会爱才是真爱”、“逆天,没有逆,就没有反”、“我们希望孩子好,却一直在说孩子坏”、“没有能力走不动,没有动力走不远”……这些是来自慧爱父母学堂上的“干货”。5月16日,济南锦屏学校、龙德学校的家长走进齐鲁晚报与历下区教育局打造的慧爱父母学堂,齐鲁晚报家长学校导师、山东省实验中学专职心理教师温学琦带来题为《倒过来的爱,给孩子学习的动力》的讲座,启发了在场的家长。

“你想把孩子培养成什么样的人?”16日下午,讲座一开场,温学琦老师提问。“一个有社会价值的人。”一位爸爸马上回答,与此同时,在座的其他父母在默默思考,“一个幸福的人”最终成为全场的共识。

“培养孩子要像做其他任何事情一样,应‘以终为始’,以目标来决定我们的教养方式。”温学琦

说,没有人是不爱自己的孩子的,但如果不会爱,爱就变成了伤害。其实,在不知不觉中,无数父母以爱的名义,砍去了孩子的耐性、自信、希望和内心的善。

温学琦说,爱有八把刀,分别是唠叨、比较、打骂、讽刺、怀疑、抱怨、溺爱和忽略。许多父母认为,唠叨是出于对孩子的爱,但唠叨砍去了孩子的耐性,会爱才是真爱,一定要有正确的表达,孩子才能接收到;打骂砍去了孩子的自尊,而比较砍去了孩子的自信。

“我打你是为你好,是爱你呀!”许多父母在打骂孩子后,会这样告诉孩子。温学琦说,在打骂中成长的孩子会成为两个样子:什么都不敢做,怕犯错误再被痛打,因此什么都做不了;什么都敢做,因为犯了错误大不了再被打一顿,两种结果都很可怕,还有一种父母,总拿孩子的缺点与别人的优点比,认为这样才能督促孩子改正,其实孩子越来越失去自信,结果适得其反。

当现场的掌声响起的时候,温学琦说:“在座的家长为我鼓掌、对我点头微笑,会给我很大的动力,我收到动力会讲得更多、更好,对我和每个人都有好

处,这样的道理为什么不能适用于教育孩子呢?”

“讽刺砍去了孩子内心的善,而怀疑则砍去了孩子的希望,让孩子走向抑郁。”温学琦说,好孩子都是“信”出来的,相信的力量会使孩子更加优秀。

许多父母天天抱怨却没有觉察,有的妈妈说:“我每天洗衣做饭,请假给你开家长会,你怎么就……”实际上,这不是爱,而是牺牲,只能让孩子越来越不愿意回家,只有把牺牲转化为爱,孩子才能快乐。“抱怨砍去了孩子的快乐,让孩子走向痛苦;溺爱砍去了目标,让孩子迷茫。”温学琦说,但最厉害的一把“刀”,称之为“忽略”,砍去了孩子心中的安全感,这是孩子成长的心理底线,一旦失去了安全感,孩子的心门就关闭了,很难再快乐和幸福起来。

“孩子就交给你们了,我们管不了啊!”在采访中,许多校长、幼儿园园长都听到过类似的家长反馈。不过,听完慧爱父母的讲座,锦屏学校的家长收到这样一个道理:家庭教育才是孩子成长的根基,学校教育是干,社会教育是枝叶,而孩子是树上结出的果实。



黑板报

路,没有白走

山东科技大学土建学院 王建森

你可能在工作了几年后,发现自己不适合这份工作,而懊悔当初为什么选择这个职业;你可能在为自己辛苦忙碌若干个夜晚的作品被拒绝而灰心,抱怨自己浪费了这么多时间……但不经历那些,你永远不知道自己爱什么。不经历那些,你也许会在若干年后为之后悔,埋怨自己当时为什么不试一试。

其实,这个世界上没有所谓一条白走的路,就像你走到了一个十字路口,你永远不知道下一步你该往哪个方向走。也许你会说,有的人受到高人指点,走向了平坦正确的道路,但是他失去了去尝试的那份新奇与走在路上的欢乐。选准一个方向,勇敢地走下去,哪怕走错也没有关系,大不了从头再来,因为生活与速度无关,与终点无关,重要的是路边的风景、路上的人情与温暖。

风景只有自己看过后才能真正体会到那份壮美,食物只有自己尝过后才能品味其中的酸甜苦辣,路只

有自己走过后才能觉得值得与不值。与其纠结该走哪一条路,倒不如勇敢地大步向前。浪费时间在左顾右盼上,倒不如去积累经验,确定自己的未来,毕竟尝试一次就能取得成功的人只是少数。

乔丹说过:“如果不是在打过两年棒球后,我将永远不会知道自己热爱篮球。”每个人都会走错路,做错事,这没什么。没有错误,怎能体现正确的重要性呢。人就应该是在一次跌倒后,微笑着拍拍身上的尘土,乐呵呵地继续走下去,将失败的阴影驱散,把失败的经验留下。与其在自责中悲伤地走完一条连自己都不知道通向何方的路,倒不如确立好方向,充满信心地走下去,不断尝试,总有一扇属于你的门,推开它,沿着光明的大道,创造自己的未来。

错过后,才懂得珍惜;努力后,才明白幸福的滋味;追求后,才有机会拥抱世界。走下去,在路上,用希望温暖梦想,用信念点燃明灯,用坚持一路向前!