

■抢跑的童年·不会玩了

文/片 本报记者 徐洁
实习生 张琪

每天一半时间在游戏 贵在孩子的自我探索

五月末的一天上午，天气渐渐炎热，上午10点，济南市历下区第三实验幼儿园的空地上，孩子们散落在院子各处，没有整齐划一的运动，也听不见老师的命令和呼号，每个孩子都忙着玩自己的游戏。

在历下三幼的操场上，许多废旧物品都成了玩具，比如从汽车修理厂买来的废旧轮胎，比如家长们从家里带来的奶粉罐，不用的锅碗瓢盆等等。

院子西侧，几个孩子正在用锅碗瓢盆玩过家家。院子中央，大片的积木供孩子们随意搭建，有的搭了一列火车，招呼小伙伴们“上车”旅游；有的用多块木板和方形积木搭了座独木桥，大家一起玩起“过河”游戏。院子东侧，中班的孩子们正拿着塑料手枪“冲锋陷阵”。

看似无用的游戏占用了历下三幼孩子们每天一半的时光。园长张悦介绍，院子被设计成趣味运动区等7个户外游戏区域。每天，如果没有严重的雾霾，没有大风暴雨，孩子们就像散养的小鸡小鸭一样，奔跑在幼儿园每个角落。

张悦相信，孩子天生会玩，只要给他们提供空间和基本条件，他们会发明出千万种玩法，她要求老师只是做一名观察者、陪伴者。她认为，被过度干预的游戏是假游戏，因为孩子自我探索、体验的天性被剥夺了。游戏不是培训，孩子会在其中寻找到自己的兴趣。

就在同一天，济南市百合幼儿园亲子游戏嘉年华启动了，活动主题只有一个：让孩子尽情地玩。济南市十亩园幼儿园的六一活动摒弃了文艺表演，操场变身为疯狂游戏城，汇聚了彩绘轮胎、彩绘花生油桶等创意游戏项目。

这些做法看似是为了迎合今年教育部学前教育宣传月“游戏点亮快乐童年”的主题，实际上，让孩子自主地游戏，已成为不少幼教工作者不谋而合的想法和实践。

小水洼很脏 可孩子们愿意扑腾

“前两天济南下雨了，幼儿园的院子里出现了一个积水的小水洼。孩子们天生就是爱水的，就那么一点点的小水地，引来了一群孩子，虽然水已经脏成那样，虽然他们也知道水会弄脏衣服，但是他们还是愿意在水里扑腾。”这一段观察来自百合幼儿园90后老师范江涵的日记。

范江涵对记者描述，当时老师看见了，没有去制止，因为她知道喜欢水是孩子的天性，如果是不懂教育的人，可能觉得太脏了，滑倒怎么办？其实，这是孩子们在与自然进行交流，在对他们还感到懵懂的大自然进行一点点地探索，在踩水的时候，孩子们感受到了水的性质，水的流动。

如果非要问在脏脏的小水洼中踩水有什么用，范江涵说，探索中孩子们可能会生发出很多的思考。比如，这里为什么会有水，其他地方没有？或者，这个小水洼有多深呢？稍加引导，科学的知识就会让孩子学习到，这



自主游戏时间，济南历下三幼的孩子们在院子里自由玩耍。

不玩电子游戏 就知道玩什么了 孩子玩的能力在降低，网游成了新喜好

你有多久没有陪孩子痛快地玩一场游戏了？有多久没有开怀大笑过了？童年带给我们无数欢乐的游戏，看似无用，实际上教会我们很多。如果每个孩子是一粒种子，游戏就是种子生长的营养素。现在，玩泥巴的孩子长大了，为人父母，让我们在这个六一，回忆游戏带给我们的成长意义，想一想我们该以什么样的方式守护孩子的成长。

部。小卖部门口摆放着一台电脑，三五个男孩子坐在一起，玩一种打斗类游戏。而小卖部的里屋，三四个孩子每人一部手机也玩得不亦乐乎。记者走近观察，孩子们有的在玩手游，有的在聊天，还有一个孩子在看书，这些孩子中有男孩也有女孩。

小卖部老板对记者说，这些孩子在他开的小饭桌吃饭，“不让他们玩电脑游戏做什么呢？吃完小饭桌也没事做。”不玩电脑游戏、不看电视就不知道玩什么，这或许是许多孩子的现实。

现在的孩子们都在玩什么？记者在多所幼儿园、小学和初中门口做了随机调查。“10后”小朋友们说，平时最喜欢玩的游戏是切西瓜、丢沙包、搭积木、赛车和打篮球。

一名二年级的孩子说，喜欢玩乐高积木，另一名同伴则表示，上课、写作业、上辅导班，没什么时间玩。而接受采访的小学高年级学生和初一学生普遍表示，不玩游戏，也有学生喜欢王者荣耀、阴阳师这种当下比较热的网游。此外，也有学生表示最喜欢的是聊天。

济南五年级男孩轩轩酷爱拼插乐高积木，妈妈刘女士说，孩子常常一坐就是几个小时，用零零碎碎的积木拼成一艘大船、一辆房车，即使快上初中了也是如此，不过和他一起玩积木的邻居小孩有一天告诉他：“妈妈不让玩了。”

这让刘女士很诧异，邻居小男孩说，因为要参加辅导班，玩积木太浪费时间了。

刘女士感慨地说，上了学的孩子也是孩子，剥夺了孩子快乐游戏的权利，很难培养出一个丰盈和快乐的人，何况看似几个小时的时间“无用”，实际上轩轩从中锻炼了专注力，细致认真的习惯，这些对学业没有帮助吗？

电子游戏多了 家长高质量的陪伴少了

前不久，一段发生在游乐场的视频在朋友圈里传播。两个孩子在滑滑梯时碰到了一起，其中一个孩子的妈妈对另一个孩子及家长大声斥责，甚至动手。网上搜索此类视频，并不少见。

团省委青少年心理督导专家泰祺在看过视频后说，两个在游戏中产生的碰撞、矛盾，这都不是问题，在孩子与别人有了摩擦后，妈妈情绪完全失控，必然带给孩子焦虑和恐慌，孩子长大后也会模仿妈妈，用歇斯底里的方式处理类似的纠纷。

泰祺说，游戏是孩子最熟悉的语言，在游戏中，孩子锻炼了专注力，寻求着同伴的认同和自我价值，观察孩子长大后遇到的种种问题，有的上了高中、大学，人际交往困难，要重新学习，问题出在哪儿？还得回归到童年的游戏中去寻找。

不少人觉得，一代又一代的孩子“玩”的能力在降低。泰祺认为问题出在，一是电子产品取代了真正的游戏；二是学校对于安全的过分重视，有安全风险的游戏一律不让玩；再就是父母无法高质量地陪伴孩子，或者因为手机的诱惑，或者因为工作压力太大，无法全情投入地与孩子互动，使得孩子的游戏质量降低。

前不久，在美国百老汇备受欢迎的创意手影剧《影子梦工厂》来到济南，演员用废纸、绳子、袜子、水桶等不起眼的物件，创意组合后演出一部精彩的手影剧，这部号称“最会玩儿的剧”对徐苏等幼儿老师触动很大，她印象最深的一句话是：“不论你多大，不论在什么时候，都希望你有游戏精神，这能让你感受到快乐！”

年代记忆

从80后到00后 都爱玩泥巴

80后 泰祺

我生长在济南，小时候的游戏现在想想丰富多彩，且充满了欢乐的味道。跳皮筋、扇洋画、玩泥巴、捉蚂蚱、跳房子、戴上墨镜角色扮演、滚铁环、丢沙包、自制水枪打水仗以及用狗尾巴草玩草编等。

90后 范江涵

我家在青岛胶州，一个并不是很大的小城市。小时候家里还是有好多的树啊、草啊、土地啊、小河啊，印象最深的还是那些很土的小游戏。比如：打水漂、和泥做城堡、弹弹珠、抓石子、跳大绳、跳皮筋等等。这些游戏有趣、亲近自然，最重要的是让我和小伙伴们越来越亲密。虽然有时候会因为玩泥巴、盖房子弄得满身都是土，虽然总是回家晚了被爸妈骂一顿，但我在游戏的时候可以无限释放自己，这种体验一直到现在伴随着我。

00后 徐知临

11岁的济南学生徐知临在刚刚出版的《小豆丁幼儿园成长记》中，回忆了许多童年往事，但让妈妈意外的是，获得的小奖状、小红花，孩子几乎一件都没有提，她给孩子买的各种各样的玩具，更是被他抛在了脑后。幼儿园时期的徐知临爱玩的游戏是玩泥巴，和小朋友玩捉迷藏，和小伙伴在纸上画小人兵“激战”，在幼儿园赶大集，玩斗龙卡，在墙上自由地涂鸦，玩雪，去农场采摘，以及在幼儿园中度过的每一个传统节日。

本报记者 徐洁

实习生 张琪

样的学习要比在教室里想来想去更加真实、深刻。

在许多幼儿教育者看来，一句“有什么用”，阻碍了孩子的游戏能力。

徐苏是历下三幼自主游戏的设计者之一，她说，在幼儿园倡导自主游戏之初，有的家长观摩后说，孩子的确玩得挺开心的，但是有什么用？在他们看来，教孩子拼音、识字和数数才有用，更有甚者不愿意让孩子“荒废时间”，让孩子出去上幼小衔接班。现在，越来越多的家长能够接受“无用”的理念，而不是让幼儿园给孩子灌输知识了。

因为要参加辅导班 妈妈不让玩积木了

5月27日中午，午休时间，记者走入济南一小学门口的小卖