



站南小学的鼓子秧歌别具特色。

民族小学刮起“文艺风”

韩庙镇站南小学请来专业老师艺术支教,激发学生们的活力

5月27日上午,济南市歌舞剧院志愿者老师和韩庙镇站南小学的孩子们组织了一场汇报演出。舞蹈、歌声,孩子们和指导老师带来了一场视觉盛宴,提前向“六一”献礼。在这个民族小学里,刮起了一阵又一阵“文艺风”。



低年级的同学表情更生动。



学生表演现场。



学生竖笛表演。

文/片 本报记者 李云云
通讯员 于涓 王瑞雪 万广超

支教老师8次来校 6首班歌见证孩子蜕变

演出由一支欢快的舞蹈《heyo heyo》拉开序幕,演出中时而响起《阳光总在风雨后》《明天会更好》等经典曲目,时而又回荡《左手右手》《妈妈宝贝》等流行歌曲。支教老师的歌曲《扬鞭催马运粮忙》《牡丹亭》以及舞蹈《吉祥谣》更是将演出一次次推向高潮,赢得了在场观众的阵阵掌声。前来观看的学生家长杨女士说:“没想到孩子们表演得这么精彩,怎么跳都好看,尤其是一二年级的孩子,表情生动,怎么看怎么可爱。”

据了解,为积极响应上级关于精准文化扶贫的工作要求,扎实有效地策划和开展文化扶贫活动。2016年5月,济南市歌舞剧院“蒲公英志愿者在行动”和站南小学结对开展起了艺术支教活动。支教老师前后8次来到站南小学,教孩子唱歌、跳舞,为孩子讲解专业的乐理知识。谈到最初选择站南小学作为支教阵地,“蒲公英志愿者在行动”负责人谷昆说:“站南小学艺术氛围很好,尤其是学校里的鼓子秧歌表演特色鲜明,在省内外获奖无数,再加上我们前期考察的时候,发现学校里的孩子对于艺术有浓厚的好奇心和探索精神,这让我们很感动。”

根据学生地年龄特色,支教老师为6个年级的学生选择了班歌,并提前告知学生一年之后会有汇报演出。在以班歌为授课基础上,支教老师开始向学生讲述专业的乐理知识,培养学生的乐感。谷昆说:“刚来时,有的学生唱歌不在调上,合唱合不到一起去,老师慢慢带学生进入歌曲,层层剖析,一年下来,孩子们已经唱得很好了,今天的演出,孩子们表现出乎我们的意料,太精彩了。”支教老师都反映,站南小学的孩子

们乐感强,支教一年成效显著。“说不定这里面就有我们未来的艺术家呢。”谷昆笑着说。

学校校长李传鹏谈道,一年的支教生活开阔了孩子们的眼界,丰富了他们的文化生活,更加激发了学生对艺术的兴趣,普及了艺术知识。李传鹏说:“艺术改变了我的孩子们。”艺术可以让很多孩子找到自我,找到自信,从而可以激发孩子其他方面的才能。一个学困生是无法在学习上很快找到自己的优势的,长时间的劣势状态可以消磨一个孩子的斗志、自信心,但如果用丰富的文体活动来充实,弥补他自身的缺陷,把他自身的亮点无限扩大,就可能使这个孩子更加优秀起来。

学生豪豪学习成绩不是很好,上课容易走神,针对这个问题,老师多次找豪豪谈话,但是效果不佳。但在每一次支教过程中,老师都发现豪豪和上课时判若两人,精力特别集中,回答老师问题的积极性也高。后来才知道,在支教老师上课过程中,曾经让豪豪起来唱歌,豪豪唱得好受到了支教老师的表扬。渐渐地,豪豪就爱上了支教老师的音乐课。豪豪说:“支教老师夸我了,这让我觉得很有成就感,但是平时上课时,有时老师提问的问题,我怕出错,就不喜欢回答问题。别人回答问题时,我也老走神。后来老师找我谈话了,他说我在平时的课堂上也可以像在音乐课上一样棒,希望我大胆地回答问题,渐渐地我也习惯了上课回答问题,思考问题集中了,上课就不走神了,我这次考试平均分提高了15分,妈妈知道了还给了我奖励呢。”

请专业老师做专业教育 学校文化保留民族特色

李传鹏一直觉得艺术可以启迪心智、陶冶情趣、释放天性,让孩子变得更聪明、更可爱。而艺术类的大型比赛和活动可以开拓视野、凝聚力量、鼓舞士气,让孩子得到全面的教

育和历练。因此,李传鹏说:“所以我们坚持用文化来引领学校发展,用文艺来陶冶情操,用丰富多彩的活动来激发孩子们的活力。”

但是,目前学校师资力量比较匮乏,教师数量少,没有艺术类专业教师。学校采取积极走出去学习和请进来支教的方式,通过联系有艺术特长的个人或有关爱心支教的团体,来解决学校的师资问题,给学生带来更加专业的艺术培训。“我们学校希望能有专业老师来做专业的教育,这样才能给孩子带来专业的知识,从支教一年来看,效果很好,我们也感谢这些爱心人士给我们学校的支持。”

李传鹏谈到接下来的打算时,提到学校还是坚持用文化来引领学校发展,积极创设符合学校实际的文化氛围。而最属于站南小学文化氛围的无疑是学校的“少数民族特色”。这从他们汇报演出的鼓子秧歌中就能看到。汇报演出最后,支教老师根据学校特色编排的鼓子秧歌《星月之花庆丰年》赢得了阵阵掌声。学校秧歌队一上场就让人眼前一亮:清一色十来岁的大姑娘小伙子,青春靓丽,同样高的个头,整齐划一的步伐,就像来了一支部队。头戴回族特色的白帽子,取代了传统的秧歌头巾。小伙子一身白色的秧歌服,镶着蓝色的花边,外面套着黑色的坎肩,稳重之中带着跳跃;姑娘粉色的秧歌服外镶有蓝色的花朵。鼓声隆隆,小伙子跳得刚劲有力,闪转腾挪间尽显阳刚之气。姑娘扭得舒展大方,挥舞鼓槌时柔美中力道中藏。既有商河鼓子秧歌的特色,又有少数民族风情。

“学校在今后的校园文化建设中,一定要注意民族文化的传承”。谷昆说。他从专业角度谈道,站南小学要进行传统教育,继承回族优良的文化传统,并将其融入到学校文化中。此外,还可以多开设艺术鉴赏等课程,让学生了解民族的历史和特色,并将时代涌现的新文化与之结合,这样学校文化才会有民族特色。