

记者看到,蔡冠杰的《喂,你,对,就是你》,是一只从墙上伸出的手,食指会在观众伸手接近时,受到感应而随之做出动作。现在,这根手指已经变黑——总有人要用力握住它,甚至往下拉扯…… (林梢青)