



退回几年,提起“小广寒”,不少老济南也不明所以,而如今,这座百年老建筑已经成为老商埠的文化地标。老建筑保护是世界性难题,单靠政府的力量显然不够,需要形成多方合力,“小广寒”的华丽转身无疑是社会力量介入的一个样本。



“小广寒”门脸施工三遍,才有了现在的模样。

社会力量介入老建筑保护的艰难之路 民间资本让“小广寒”活过来

文/片 本报记者 张九龙

有过切肤之痛 没犹豫就交了定金

经三小纬二路拐角处,一座老建筑总是引得行人驻足观看,不时有人在此拍照留念,它便是济南最早的电影院——小广寒电影院。如今,这里是一处电影主题餐厅,同时是济南小广寒电影博物馆,还是国家级文物保护单位。六年前,这里却是一堆破砖烂瓦,门头贴着白色的瓷砖,外人丝毫瞧不出这

是一处老建筑。“小广寒”的重生源于两个人:李建军是内蒙古汉子,主营餐饮业,王建宁则是一名专业设计师。下决心拯救“小广寒”,是因为他们曾经有过切肤之痛。2005年,李建军用经八路的一座老宅子经营了一家餐厅,而那座房子曾经属于济南著名的苗氏家族。然而,随着自由大街片区改造,老宅子被拆掉了,看着院子里那棵一百多岁的金银花树倒下,屋顶被掀掉,李建军无比痛心。2008年,市中区相关部门

计划对“小广寒”进行修复,而当时的“小广寒”还只是一处登记在册的历史建筑,尚未列入人文保名录,引入社会力量和民间资本进行保护性开发的政策约束较少。这种保护性开发当时在济南还是个新理念,此前只有纬六路老洋行用过,能不能搞成谁心里也没底。事实上,直到现在,民间资本对老建筑保护仍然望而却步,政策容易变动,文保规定严苛,投入与回报不成正比,缺乏扶持政策等都是“拦路虎”。“小广寒”是幸运的。当李

建军和王建宁得知这个消息第一次来到“小广寒”时,就相中了这里,当场交了定金。“当时真是啥都没想,也没考虑以后到底咋修复、改造、经营,就是一门心思想要把老建筑保护好。”李建军说。

坚持修旧如旧 光门脸整了三遍

租赁合同签了十五年,最初预计在“小广寒”修复上花费一百余万。可守着这堆残垣断壁、破砖烂瓦,真正干起来,却大大超乎了二人的想象。老建筑修复的基本原则是修旧如旧,可这又谈何容易,光找材料就费了大工夫。2008年前后,济南正在大规模进行棚户区改造,不远处的普利街片区成了李建军眼中的物料“富矿”。“我们当时在那里收购了老石头、老木头、老砖,其中有一座老式的石头房子,是我们购买的最重要的材料。”可就在准备拆老房子的时候,山东建筑大学古建筑保护学者姜波找到了他,并告诉他那座建筑是日伪时期日本的特务机关“凤凰公馆”,有重要的历史价值。前后“交锋”了五次,李建军终于被打动了,得知老建筑要被平移到山东建筑大学进行保护后,他痛快地将老房子无偿捐赠了出来。

除了物料,专业的设计也非常重要,既要最大程度地尊重历史、尊重老建筑,又要运用现代设计理念和空间技术,同时兼顾着踏实不易,王建宁为此倾注了大量心血。“起初是想做个人工作室,后来随着对老建筑历史认识的加深,特别希望把它做成一个能够展示给公众的作品,传承它的文化和情怀,反反复复进行了设计修改和打磨。”王建宁表示。为了修旧如旧,精益求精,“小广寒”单单门脸就做了三遍。第一遍,是把前些年贴的白瓷砖先清理掉,暴露青砖,李建军和王建宁不满意。第二遍,施工人员把门脸建成了平面型的,这依然让李建军和王建宁难以接受。“老建筑是巴洛克风格,弄成平面太不自然了,经过反复考证,最终我们让施工人员重新改造成了圆弧形。”李建军说。几年之后,“小广寒”早期的图片被发现,印证了两人当

商业反哺公益 让老建筑持续造血

老建筑修复是件良心活,尤其是在社会力量主导的项目中,付出的精力和投入的资金很大程度上就看新主人的态度和品位。就是这座两层小楼,面积仅有500多平方米,修复改造居然花了两年半的时间,施工、返工、再施工、再返工……严苛的标准让施工的工人们都几次想罢工。“这两年半,几乎天天在工地盯着。”王建宁回忆。原汁原味的物料、品质精良的工艺需要花费大量资金。普利街上的老砖头拆下来成本就是一元多,聘请专业施工人员用特殊工艺再贴到“小广寒”,核算下来一块砖又需要花费五六块钱。统计下来,两年半里,用在修复和改造上的资金就花了八百多万元。“我设计工作室的所有收入,还有建军经商这些年的收入,都投到这里面来了。”王建宁感慨。保护和开发似乎是一对矛盾,给老建筑输血,如何让它持续造血,也是个难题。政府主管的模式,主要是靠财政投入,比较成功的南新街老舍纪念馆,经四路蔡公时纪念馆都是如此。

而社会力量要靠商业开发带来的利润来养活老建筑。不过,“小广寒”并没有像纬六路老洋行那样走纯商业化经营路线,而是做足了电影的特色文章,又充分利用了自身餐饮业经验,这种路径的选择十分巧妙。“小广寒”分为了两个主体。第一个主体是电影博物馆,公益开放,打造成为真正意义的代表济南甚至是中国的电影博物馆,到去年年底,累计参观人数突破15万人次。第二个主体是主题文化餐厅,培养了一批“粉丝”,巩固了支撑博物馆发展的经济基础,以此来实现了社会价值和经济价值的双赢。“不仅要让老建筑活过来,而且要赋予它新的生命,这需要社会各界的力量支持。资金、政策、专业、情怀等等因素,缺一不可,就像培育自己的孩子一样。”王建宁说。

除了吃药和打针,糖尿病还能怎么办?



■北京积水潭医院内分泌科主任
■中华医学会北京内分泌学会委员
■北京市中西医结合糖尿病分会委员

邓丽丽现任中华医学会北京内分泌学会委员,北京医师协会内分泌分会常务理事等职,发表论文数十篇,她从医30余载,总结出一套糖尿病个性化治疗方案,她的方法通俗易懂,在国际医学享有盛誉。

邓丽丽教授指出,相信科学,生命将会在健康和疾病的交界处拐弯。希望大家能够真正了解医学界前沿的发展动向,糖尿病人一样可以过上正常人的生活,快乐生活少吃药!

6月18日,北京积水潭医院内分泌主任邓丽丽来济南讲座,400张门票免费申领!400床辣木亚麻夏凉席免费申领!

为什么吃药打针血糖都不平稳?

“患者总以为吃点药,打上胰岛素,万事大吉了,然而现实却给了我们一记重重的耳光”。邓教授说,很多患者吃了十几年药,打了二三十年胰岛素,血糖还是忽高忽低,药物越用越

多,并发症还是陆续出现了,因此,糖尿病治疗绝不仅仅是吃药和打针。邓教授指出,糖尿病是一种复杂的代谢疾病,任何单一的治疗手段都会显得苍白无力。

远离糖尿病的梦想能否实现?

“医学这么发达了,如果能不吃药,不打针,那该多好啊!”邓教授说,在临床上,经常会碰到年轻的患者这样问,高血压,高血脂等

这些慢性病,很多人天天吃药,吃一辈子药。她指出,对于刚得糖尿病的患者,通过生活方式调理,血糖平稳的前提下,完全可以少打针少吃药。

免费学习抗糖方法,免费领取抗糖礼包!

6月18日,邓丽丽教授将莅临济南讲座,讲授糖尿病,我市糖尿病患者请于今日8:00至17:30之间,拨打电话0531-88822335报名申请,即可获得以下系列健康援助:1.免费领取698

元邓丽丽教授公益讲座门票一张;2.免费领取价值208元血糖仪一台,300元全年用量试纸六筒,限400个名额!3.有机会免费获得598元辣木亚麻夏凉席一张。

此外,患者的病龄,体质,高矮胖瘦,胰岛受损程度等都有差异,治疗方式就不能一刀切。她指出,随着人类医学的发展,糖尿病或许早晚有一天会被攻克,再也不用吃药,打针控制血糖,医务工作者和患者一样,期待科技带给我们惊喜。

但老糖友更关心,吃了这么多年的药,打了十几年胰岛素了,药物也越用越多,有没有可能少用药呢?他们更纠结的是,有时吃了也不管用,血糖还忽高忽低,平时该怎样注意。

报名电话:0531-88822335