

## 2017高考进行时·我写作文

每年高考,作文作为重头戏总是广受关注,引发全民创作的热情。今年齐鲁晚报再一次邀请考场外的读者写高考同题作文,与考生同台竞技。此时此刻,让我们一起走进“24小时书店”,体验一把高考的感受……

### 书卷多情,方似故人

古人讲,人生至乐莫若读书。但对于穷学生来说,颜如玉也好,黄金屋也好,往往因家贫书贵而求之不得。书卷原本是死物,多情方才似故人。

从小家境不富裕,父母耕田为业,泥里刨金,挣点血汗钱,除了支付我和弟弟两人上学的学费生活费,基本上没有闲钱买闲书。以至于现在有钱买书了,买了很多却放在家里原封不动。归因了半天,好像也只是满足了当年买不起书的心理匮乏感。仅此而已。

上了大学,常去图书馆。记得有一次还翻过一篇小短文,讲国外的一个穷书生,没钱买书,去了书店,看到一本自己喜欢的书,爱不释手,如痴如醉,一直看到打烊。当天没看完,第二天接着去,书架上却找不到那本书了。正惆怅之际,却见书店老板从柜台后面走过来,笑眯眯地给他递上一本书,

正是他昨日没有看完的那本。

这个故事,到现在一直印象深刻。那份貌似不经意的温情,恰似故人来。

汪曾祺在昆明生活了七年,《七载云烟》中提到逛书店,当时的书店都是开架售书,可以自己抽出书来看,有的穷大学生,在柜台一边,一看两三个小时。那时候,昆明的书店显然已是穷学生的天堂。

求学山大时,当年有个小树林书店,文化东路的三联书店,有空也会逛逛,基本上也是汪老说的这种格局。那时候书都不带塑封的,简单平易,所以基本也等同于开架,经常是人头攒动,而且店家宽厚,温温恭人,不会给穷学生脸色看。后来三联书店从文化东路搬到了泉城路,记得有一次去忘了带会员卡,那时候也不跟手机、网络关联,店家还给了会员待遇,打了折,盖

□温涛

了三联的章子,要是在国营的某大书店,这都是不可能的事情。

网络书店兴起,这些实体书店受到冲击,三联书店也几度迁址,后来也就没怎么去过。但这些小小的细节,却一直没有忘记。

时代在变化,书店也变得高大上,混迹于高大上的商场中,吃的喝的都有了,环境当然更优雅。有一次,去了城市中心一个大商场的某书吧,里面是茶水席,可以喝茶喝咖啡,看看书,再眺望一下城市的美景,多么惬意的事。结账要走的时候,旁边有位顾客问店员,我不能在坐席那边稍微坐一会儿,有客人我们就离开。店员很礼貌地直接拒绝了:不好意思,只有消费了茶水才能在那儿坐。顾客“哦”了一声,悻悻地走了。

在一旁的我,突然想起了店家给穷书生递上书的那个小故事。

□雪樱

洁工。我使劲点点头,挤出一个笑容。老伯也是个有故事的人,他的儿子车祸去世,本来认定是工伤,后来单位不承认,一分钱没赔。他没再回乡下,白天做保洁,晚上给人家当护工,只为多赚些钱养老。他来书店歇歇脚,打个盹,一会儿再回医院。

多年后,我仍然经常想起在书店度过的那个不眠之夜,想起那些形形色色有故事的人。不打烊的书店,成为温暖的港湾,于暂时的停靠中慰藉每一个灵魂;24小时的书店,成为生命的驿站,在平等的接纳中迸射出人性的光辉。多年后,我成为作家,经常想起那家书店,我觉得,它就是我们身边的“查令十字街84号”。“如果你恰好路过查令十字街84号,请代我献上一吻,我亏欠它太多。”作家海莲·汉芙的心声亦是我的愿望。

晚安,每一个有故事的人。书店的美妙邂逅还在温情上演……

□何林

说乎”;遇见书,可以捧读入梦乡,分明梦见了“漫卷诗书喜欲狂,青春作伴好还乡”;遇见书,可以宛若主人,轻品慢嚼,分明悟透了“海右此亭古,济南名士多”的奥妙所在。

这样的遇见,真好。以读者的名义,遇见历史,在书里;以读者的名义遇见文明,在眼前;以读者的名义遇见未来,氤氲不散的书香里。

这样的城市、这样的书店、这样的故事,不是梦幻是遇见,正在身边的幸福里。

临渊羡鱼不如退而结网,让我们也一起众筹一家这样的24小时不打烊书店,可否?

以读者的名义遇见别样的书香,欢迎光临——里面请!

□刘子檀

时泛滥的爱心?对此,书店表示,一切都是值得的,“哪怕他们只读一页”。

争论者幡然醒悟,一直以来,只记得图书馆是一块藏书的宝地,知识的乐土,却忘记了设立图书馆的初衷,将大量书籍汇集一处,不是为了贮藏人类文明,而是为了方便有需求者阅读!

如今,许多人蜗居一处,日复一日地讨生活,已然忘记了阅读与学习的重要。该书店的行为,不只是一种责任与担当,更是对生命及智慧的尊重,“哪怕他们只读一页”,我们也会倾尽自己的全力,因为我们都是大地上的异乡者,而阅读,让我们得以诗意地栖居。

### 精神荒原里的守望者

□黄天骏

人的精神世界需要不断充实。读书,曾经是一件让人渴求和向往的事情。但随着科技的发展,新媒体带来了新的流行文化。曾经在人们生活中占据主流的阅读显得格格不入,被贴上了“高冷”“小资”等标签。于是,出版社的纸质图书和杂志销量呈断崖式下滑趋势;电影院和购物中心的人头攒动,与书店内的门可罗雀形成了鲜明的对比。作为一名出版行业的从业人员,我心痛做出的产品得不到人们的赏识,我心痛自己的努力比不上风卷残云一般的流行文化。

这里原是一片茂密的原野,而如今却是荒原,是精神的荒原。曾经在此栖息的人们都散去了,人越来越少,只剩下为数不多的人在此坚守。我们在此等待,等待这片土地的再次繁荣,因为我们深信以下道理是显而易见的:

阅读不分年龄。人的一生十分短暂,实现物质上的富有可能很难,但是在精神上获得满足却很简单,你只需与书籍、知识相伴。少而好学,如日出之阳。青少年时期是阅读的大好时光,这时你可以确立对世界、人生的基本认识。壮而好学,如日中之光。中年是阅读的关键阶段。与书相伴,在职场、在家中方能游刃有余。老而好学,如炳烛之明。年迈之时更是离不开阅读。这时,你知道了天命不可违,深入而广泛的阅读会让你做起事来不逾矩。

阅读不分职业。编辑、书店工作人员、作者每日读书是分内的事情。如果他们的生活中缺少阅读,就好比士兵不懂军事理论,不了解枪械的技术参数一样。但除了上述职业外,阅读在其他行业中同样也不能缺席。

阅读不分贵贱。家有千金也好,身无分文也罢。财富的多寡和身份的高低从来都不是你拒绝阅读的挡箭牌。如果你过着殷实的生活,希望你的精神世界能够同样精彩、富足。如果你还在为每日的生计而奔波,打拼,不要沮丧、灰心,阅读的世界从来不可缺少温情。你可以到图书馆浩如烟海的宝库中寻找,你可以前往书店翻阅最新的上架图书,你还可以参与图书公益活动……总之,阅读之门永远向每个人敞开,我们所等待的只是你积极的姿态。

面对不景气的图书出版市场,有时我们也在怀疑自我,拷问内心:到底还要不要继续坚持下去?但是我们明白这一想法是十分幼稚的。因为环境虽越发恶劣,总有一部分热心的读者在渴求着我们生产出的精神食粮;因为我们知道我们的职业虽然并不光鲜亮丽,但它却是高尚而无价的;因为我们是人们精神世界里的守望者,我们让人们的精神生活变得更有意义。

一起写高考作文



### 晚安,有故事的人

走出医院的急诊室,穿过长长的大通道,我抬头仰望夜空,几颗星星半明半暗,似乎懂得我此时的心情。

前面不远处,就是一家24小时营业的书店,里面灯火通明,我拖着沉重的双腿走了进去。里面的阅览区坐满了人,抬眼望去,有的正在聚精会神看书,有的斜靠在椅子上打盹,还有的抱着一杯咖啡发呆,在最里面我找了个座位坐下。父亲苍白的面孔和母亲叹息的声音在我脑海中回放,一想到医生的恳切谈话,我的泪水再也忍不住了,吧嗒吧嗒落下,伴着轻微的抽泣声。

“姑娘,你没事吧?”“来,我去给你倒杯水,看你疲惫的样子,一定还没吃饭,我这里有饼干……”书店营业员,一短发女子,关切地问道。我手捧着递上的一杯热水,目光里却流露出几分戒备。

墙上的钟表时针已经指向11点,此时,陆陆续续有人进来,穿工装的维修工,戴

眼镜的白领男,背包的大学生。有个摇轮椅的女子,四十多岁的样子,我是先听到她的喊声,再见到她的笑容,门前有一溜台阶,大伙儿不约而同出去把她抬进来。“小区电梯进水了,我家住20楼,只好来这儿了。”她与营业员很是熟络,她十岁的女儿蹦跳着说:“又来这里看书啦,我还要听故事。”

原来,女子是单亲妈妈,经常搬家,没地方去就来这里。虽然已是春天,但夜里凉意汹涌,我不禁缩了缩衣领,女子见状,从包里递给我一件外套,“披上吧,别嫌弃,姑娘。”我接过来,直说谢谢。屋内一片安静,偶尔有说话声,也是轻而又轻。我俯下身来,给小女孩讲安徒生童话,她趴在我的腿上,不觉中睡着了。

不知什么时候,进来一穿对襟褂子的老伯,附耳对我说道:“姑娘,还认得我不?把心放宽,该吃饭吃饭,该睡觉睡觉,你爸爸没事。吃五谷杂粮哪有不长病的……”我定定神,很快想起来,他是急诊室的清

### 以读者的名义遇见别样的书香

在济南,倘若有这样一家书店,它可以24小时开放,任何人任何时候都可以随意地进去,或读书,或小憩,或凝望,或遐想。可以翻阅阳光,可以浸润书香,可以从容而淡定地遇见心灵,可以淡然而宽容地遇见尊重。这样的一处所在,该是泉城这座文化名城最美的遇见和流淌。

以读者的名义遇见书香,这是浮华的尘嚣久违的幸福和安然。移动电子时代,读书似乎遥远而奢侈,可是,匆匆步履剑指远方,有多少时候又分明丢了初心,忘了来路。读书人自有读书人的快乐和法则,读书人与书的距离,决定了文明的高度、文化的厚度。

以读者的名义遇见别样的书香,遇见宽容,流浪汉也可以走进书店,以准读

者的名义落脚,外地客也可以走进书店,以旅行者的名义驻足。把心打开,也就意味着把门打开,打开一扇门或者一扇窗,胸怀即刻连接了全世界。书店可以有大小,温暖和仁爱却没有疆界。这样的书店不以售卖为目的,以书为媒,以纸为介,一个城市的文明在小小角落熠熠发光,一个城市的包容在每一行文字里绽放成亲和。书店本是传播知识的交易台,因了别样的书香成为爱的使者,知识在这里成为立体而有温度的呼吸,显而易见,书店员工管理理念的一个小小改变,因为可人而可爱。

以读者的名义遇见别样的书香,遇见从容,遇见伙伴,遇见知音,遇见关爱和尊重。遇见书,可以不读,但分明已经读到了古圣先贤的“有朋自远方来不亦

### 阅读,让每一个灵魂诗意地栖居

城市中,总不乏这样的身影——指甲缝里满是黑泥的流浪者,眉宇间满是英气的学生,以及忙碌的劳动者。这些人似乎只是被生活捆绑到了同一个地域,可是,有细心者发现,他们有一个共同之处。

安徽合肥有一家二十四小时营业的新华书店。这家书店人来人往,无业的流浪者、自习的学生,难得有假期的工作者,会集一处,翻开一本书,这时,他们不再有所区别。甚至离家出走的人,也受到接纳,许多人以此为家,在这里找到了归宿。

有些人感觉到关怀的温暖,认为人们生来相同,只是后天的际遇有别,

即使身份有别,也仍然有改变的机会,除非道德缺失,否则永远不应该受到歧视。也有些人嗅到了令人不适的气息,认为流浪者今天的遭遇肯定和他们自身努力程度有关,那么,书店为什么要无偿地为他们提供服务?

记得有一家图书馆宣布欢迎流浪汉进入,曾引发过很大的争议,有人认为,流浪者身体肮脏,学识匮乏,与干净整洁的图书馆格格不入,允许他们进入,只会影响旁人,允许他们翻书,只会将书污染,也有人借题发挥,批判图书馆允许衣衫不整者进入的条例。

那么,安徽的这家书店为什么要无偿地做这件事呢,是愚蠢,抑或是一