



餐饮专业大咖表演气球切肉丝。

本报济南6月25日讯(记者周国芳 实习生王小涵)用数控机床在蛋壳上雕花、气球上切肉丝、无人机虚拟花样飞行……这些让人意想不到的节目在山东技师学院真实上演。19日,山东技师学院举行了“习‘中国功夫’、做大国工匠”文艺晚会,院领导和6000多名学生观看演出,还有优秀毕业生“回娘家”为学弟学妹鼓劲加油。

活动现场,学院各专业师生拿出看家本领,为观众奉献了精彩的技能绝活展示。在厨艺比拼环节中,餐饮工艺与营养专业老师张化国“秀”精湛刀

工,在气球上切肉丝,不仅气球不爆还要看谁的肉丝切得细,面对专业老师出神入化的刀工,现场观众啧啧称奇、连连点赞。

很多人听说过在蛋壳上绘画,但操作数控机床在蛋壳上雕花却着实让人大开眼界。现场,机械工程系数控专业大师王校春展示了生鸡蛋壳刻字的绝活。“在0.2mm厚的蛋壳上雕花,鸡蛋壳被精确地剥离,但是里面的蛋壳膜没破。”王校春介绍,这项技术开始面临两个困难,首先所有鸡蛋都不一样,其次所有鸡蛋都不是实心的,要在这样的基础上将需要雕刻的

鸡蛋壳精准剥离,难度特别大。

近年来,除了餐饮、数控等传统优势专业,山东技师学院还大力发展无人机等“新专业”。机械工程系的无人机虚拟花样飞行表演从第一视角,让现场观众体验了一把无人机飞行操控时的视觉冲击;电气工程系活泼讨喜的智能机器人“NAONAO”和它的机器人好朋友“十七自由度”一起展示了精彩的舞蹈。

学院院长曲同军在致辞中首先欢迎优秀毕业生“回家”,他说学院自1980年创建以来,培养了大量人才,他们正在各行各业、各条战线上为国家建设贡献力量,实现着自己的人生价值。他们以德技双馨的优秀品质为母校赢得荣誉,为母校铸就形象。

据了解,截至目前,学生中已有496人次在国家级和省级各类技能大赛中获得一、二、三等奖,66人荣获“全国技术能手”和“省级技术能手”称号,获奖数量居于全省同类院校榜首。学院致力于打造成山东技工教育中的“山大”,有力地拉动了高质量就业工作,出现了毕业生供不应求的局面。

毕业季来临,晚会还邀请

了来自全国各地的优秀毕业生“回娘家”为学弟学妹传授经验。毕业于09级现代模具制造与维修专业的陈行行是全国技术能手,2014年获第五届全国数控大赛加工中心职工组第一名,现就职于中国工程物理研究院。

“印象最深的地方是数控车间,2008年比赛集训的时候,为了让我们安心训练,几个老师天天在车间陪着我们练习。每天从早上8点到晚上

如果没有老师们这种坚持,这种无私奉献的精神,我不可能取得现在的成绩。”谈到母校,陈行行感慨颇多,同时,他也为在校学子送上祝福,“我想对师弟师妹们说,只要你肯努力,梦想能够到达的地方,总有一天脚步也会到达。”

实际上,在山东技师学院,像陈行行这样的优秀毕业生还有很多。据了解,中国工程物理研究院连续4年来选拔录用毕业生,年薪在13万元以上。齐鲁工业大学、山东工业技师学院、青岛技师学院、日照技师学院、广东惠州技师学院等院校先后来院选聘优秀毕业生为实习指导教师。此外,学院还与200余家大型企业建立了稳定的用工合作机制。



10点,老师们一直陪在我们身边给我们指导,解决难题,可以说

汽车工程系二级保养徒手操表演。

## 20张纸板片巧妙搭出“帐篷”

### 山建大俩团队获2017山东省大学生建造设计大赛一等奖

文/片 本报记者 周国芳

#### “纸板+X材料”,8小时现场搭建

“我们团队10个人,从大一到大四的都有,学的都是建筑学专业。从早晨7点开始,搭了整整八个小时。”今年大四的黄龙辰第二次参加建造设计大赛,看着自己的设计从模型变成现实,他也很兴奋。

按照比赛规定,搭建材料除纸板材料外,加入了X材料的应用,围绕“透镜——乡村观察器”为主题设计一处可放置在乡村环境中的、可供3-4人使用的10平米停留空间。现场搭建必须在8小时以内完成。

对于《源·计划》作品,组长黄龙辰从设计到搭建都参与其中。他介绍,“X材料”我们选了PP板材料,这种材料质量轻、柔韧性高、力学性能和视觉效果都很好。整个设计用了20张纸板,60平米PP板。

从外观上看,《源·计划》像个帐篷,而它的弧度是自重形成的。“通过插接完成,几乎没有用胶。建筑最高点3.5米,最低点1.4米。作品的功能是让人坐或是躺。草席、麻绳的元素丰富了建筑形体,更好看、更有用,也迎合了乡村观察器的主题。”最终,经过评委的打分,

你想过用硬纸板搭个帐篷吗?或是做一个活灵活现“虾”的造型?记者在2017山东省大学生建造设计大赛决赛现场看到,15支参赛队围绕“透镜——乡村观察器”主题设计了不同风格的建筑物。山东建筑大学建筑学专业的黄龙辰团队凭借20张纸板片搭出的“纸帐篷”获得一等奖。此外,山建大“乐虾”和青岛理工大学的“以为室”项目也得到一等奖。



黄龙辰团队搭建的《源·计划》作品。

黄龙辰的团队获得了一等奖。

据山建大建筑城规学院副院长任震介绍,大赛分为初赛和决赛两个环节,共收到来自16所高校110余份参赛作品,最终15份作品进入决赛搭建环节。大赛旨在引导选手从传统文化中汲取创意构思,关注乡土建筑空间特色、建造方式、建筑形象的传承再造,以“家”文化为背景展现中国文化的情感

传承,并通过设计思索如何将家的情感与现代乡村融合,构建有场所感的人性化空间。

#### 高一学生组团“蹭”比赛

据了解,本次建造设计大赛依托“科技节”的平台,促进省内建筑院校的师生交流,延伸专业课教学,并将设计竞赛、

实体搭建、校企合作整合一体,让参赛选手通过知识运用,提高创新创造能力和山东省内建筑设计水平。

在决赛现场,与拼设计、拼体力的大学生相比,30名高中生的身影引人注目。原来,他们是省实验中学的高一学生,组团来参与实体搭建活动。据了解,他们是自愿报名,从报名的学生中进行遴选,分到每个参



作品《乐虾》营造一种光影效果。

赛组中。

“鼓励孩子们创新,从校园中走出去。从学校的课程方面来看,增加基础教育和高校的黏合度,这也是学校迈出了一步。尤其是新高考改革,让学生们通过兴趣了解专业,将来更有针对性选择。”省实验中学副校长刘庆华说,争取明年能单独组队参赛。

“这是第一次参加,以后这类高校活动会让学生们多参与,增加将来高考专业的选择性,提前了解大学的专业。”刘庆华认为,学校要为学生提供学科指导性服务,高中和高校本来就是人才培养的两个阶段,而非两个链条。

对于实体搭建,不少学生很兴奋,“很好玩,很新鲜,想继续学习”。在刘庆华看来,学生们在活动中收获的并非造出了什么,而是在活动中产生情绪的反应、兴趣的积累和意志的磨炼,这也是这个年龄阶段的学生最需要的。

出品:教育工作室  
设计:壹纸工作室  
本版编辑:穆静  
美编:郭传靖