

明府城的叫法，上限至公元1371年，即明洪武四年。然，济南城有两千多年的历史，从西晋永嘉年间(公元307年)济南城迁至此地，就有了城垣、坊巷、房舍。城垣几经兴废，坊巷数度更替，至明，已经千年过往。所以考证明府城应上溯西晋，下至当代。有文字的记载随着古城湮没，今人只能在只言片语中遥想历史的苍茫。史实是不能靠幻想复制的，检索遗留的文字，最早的记载在郦道元的《水经注》里，它从水说起，说泺水从历城故城西南诞生，因泉源有舜妃娥英祠，当地人亦称这条河水为娥姜水。水的北面为大明湖，西引湖水至城垣的西端，形成一个池塘；然而还有一条河，“水上承东城历祠下泉源，竟发北流，经历城东，又北引水为流杯池，州僚宾燕，公私多萃其上，分为二水，右水北出，左水西经历城北，西北为陂，谓之历水，与泺水会，自水枝津合水首受历水于历城东，东北经东城西而北，出郭。”

可见，郦道元的北魏时期，这个地方河汉如枝，“枝津合水”，池塘罗列，是一个城中的水网地带。公卿嘉宾多饮宴其上，是一个泉水乡，佳丽地。

除了泺水、历水，郦道元并没有列举泉池的名称，济南诸名泉得名皆在其后。

珍珠泉群周边，最早的规模建筑是元代的张荣府，这个府邸囊括了哪块佳丽地？也就是以后命名的珍珠泉群，府内有一座白云楼，登楼可以一览城色。公元1288年，元世祖至元二十五年，十九岁的张养浩登上斯楼，做《白云楼赋》，写道：“吁其高哉！兹楼之有如此兮。括万象于宏敞，飞四阿于鸿冥。初疑阳侯海底鞭出一老蜃，喷云溟雾，扶舆五色凝结而成形；又疑大鹏九万失羊角，踞兹胜景而不去兮，翼截华鹤之烟雨，背摩霄汉之日星……”可见这座楼的雄伟。从“括万象于宏敞”一句看，当时的济南城市井开阔，一览千里。

张荣(1181—1263)，出生在金世宗大定二十一年的济南。青年时代的他不堪金人压迫，参与了反抗金人的起义，率领一众济南人盘踞堂堂岭抗击金人统治。公元1211年，金大安三年，元太祖成吉思汗发动了对金朝战争，一举摧毁金朝在山东的统治，公元1226年，元太祖二十一年，张荣率五十万大军加入元军，随即投入对金的全面战争，金朝被迫退出汴京，在中原仅剩淮河以北、黄河以南的地域。1233年，金天兴二年，蒙军对金朝发起决战，张荣率先锋部队强渡黄河，夺取战船五十余艘，立下赫赫战功。元太祖授他为金紫光禄大夫，山东行省尚书、兼兵马都元帅，知济南府事。所以张荣府邸



明府城史话
投稿邮箱：lixiauzuoxie@163.com

明府城迁变考略

□孙葆元

辉煌，不难想象。

公元1369年，明洪武二年，徐达以二十五万明军横扫山东。八十八年后，明英宗朱祁镇登基，封他的二子朱见濬为德王。德王的封地先是山东德州，朱见濬不满意那个地方，请求移封济南，英宗答应了这个请求。明成化元年(公元1466年)朱见濬遂在济南建府。他选中了张荣的故宅，划地为官。

明朝对王府建制有严格的规定：府邸只能是紫禁城规制的一半，不能逾越。德王府东西阔一百五十二丈二分，南北长一百九十七丈二分五分，城高二丈九尺，墙厚：下宽六丈，上宽二丈。王城折合面积33万平方米，这个面积相当于紫禁城72万平方米面积的一半偏小。实地建筑东起县东巷西至芙蓉街；前对州城主干道，后临厚载门街。

济南的德王府其实是一座王城，当年它肯定有一圈厚实的城墙，与外城形成“回”字形，是城套城，城中城的格局。当今保存最

完整的明王城是桂林的靖江王府，那座王府是明太祖朱元璋封给他的重孙朱守谦的。进得府门，便是一条中轴线，中轴线上是承运门，后面三级汉白玉石阶托起承运殿。殿基比太和殿矮，规模也小，明显是明建筑的规制。府城四周有门，南门是正门为“端礼门”，东门为“体仁门”，西门为“遵义门”，北门为“广智门”。济南德王府的四门，名称统一，德王府中也有一座承运殿。此外还有圜殿、存心殿；设正官，东官、西官。形成一个宏伟的宫殿群。

明制又规定：“惟列爵而不临民，分藩而不赐土”，也就是说，朱家这些没有坐上皇位的子孙封王“之国”后，再也不许回到京城，在地方亦不许干预当地政务。这王府就是地地道道的世外桃源。

德王府在济南从兴建到毁灭延续了173年。1639年，明崇祯十二年，清军攻破济南城，在大规模的屠城中清军将德王府化成灰烬。

1666年，清康熙五年，山东巡抚周有德在济南建巡抚大堂，选址在德王府遗址。这个巡抚院囊括了珍珠泉群，却把濯缨泉划在了巡抚大院以外。在大院东西两侧设更道，形成了东、西更道街。由此可见，西更道街以西至芙蓉街的民居巷间，最早可推至康熙年间，是康熙五年以降，四百年间城市兴废发展的留存。需要指出的是，在今天府城的版图上曾有县西巷地域的开元寺，那是北宋时的建筑，还有曾巩居住的府邸，都淹没于德王府的地基下。大明湖新区地域有钟楼寺，古寺建于明洪武三年，与德王府是同一时期的建筑。钟楼的基址尚存，这一些都是历史的地标。而每一处地标都有说不完的故事。

【城市记忆】

栽雅坊小学，有我的干娘

□黄杏林

咱们济南这里，一直都有认干娘的习俗。自然认干亲的两家，多是过从甚密，亲近投缘的。

我的干娘，姓何，是母亲最要好的同事，当时她们都在济南栽雅坊小学教书。1947年暑假后，我随母亲来此校读书。进校第一个见到的，就是她，母亲让我叫她何老师。她虽40多岁，但容貌依然清秀漂亮，高挑个，长脸，丹凤眼，高鼻梁，薄嘴唇，皮肤白皙，戴着一副金丝眼镜，说话和声细语，举止文雅大方，一口绵软的南味京腔，浑身透着一股清雅的知识女性气质，大家闺秀风度。可能就是缘分，何老师一见我，就特别喜欢我，我对她也特别亲。

那时的栽雅坊小学，地址在老东门北，护城河边。据说那个地方叫鹅鸭坊，是清朝某举人放养鹅鸭之地，曾几易其名，后来就起了个谐音雅致的栽雅坊小学。

记得当时学校分两部分，一部分在河东，是一个满院高大杨树笼罩的大四合院，另一部分在河西岸的城墙根下，中间有一座木桥连着。母亲上课在东院，我的教室在西院。西院地势平坦而宽阔，南头是操场，北边中间一条土路，两边一排排的平房教室，西边是高大的城墙，东边临护城河，河岸全栽的是又粗又高的大垂柳。每天都是何老师牵着我的手过桥去西院，她教我，我听课，不过她不教我所在的班。我刚上学时，每到下课，她总会去看看我，不是领我到办公室喝点水，就是带我到河边站站，看看水。她对我关怀备至，故而，不少同学，还以为何老师就是我的母亲呢。

一天中午放学后，何老师邀母亲和我去她家吃饭，母亲爽快地答应了。

何老师家住东门大街上的小梁隔首，离学校比较近。进了四合院，她住南屋，里外两小间，收拾得干干净净、利利索索，家具少而精，布置得简约、舒适。早就听说，何老师是一个人过，先生去世了，她始终抹不去哀伤。何老师一直穿着素雅，总是着一件月白或淡蓝色的可身大褂，脚穿一双白帆布平底鞋，长长的自来卷头发，用一个黑发卡在后面别起来，通身总给人一种服丧的感觉。母亲和何老师很合得来，只要在一起，她俩就聊个没完，可何老师从来不说她孩子的事。

那天我们在何老师家吃的肉丝面，她还摆出了几小碟北厚记酱园的咸菜，有甘笋、磨茄、包瓜和卤虾小菜，都很好吃。正吃着饭，何老师看着我，突然，笑着和我母亲说了句：“让孩子做我干女儿吧！我喜欢她。”我母亲则毫不犹豫地叫她站起来，鞠躬叫干娘，于是我就认了干娘。

不到一年，济南解放了。我们家毁于战火，军管会把我们安排在岱宗街住。

我们入住不久，母亲惦记着干娘，就领我去探望。没进屋，就听到屋里有说话声。我喊了声：“干娘！”干娘便答应着赶忙给开门，请我们进去。我一看屋里有两个解放军，一男一女，男的腰里佩戴着小手枪，是个首长模样，他俩都英俊、威武。干娘高兴地跟母亲说：“我女儿和女婿回来了。”我母亲这才恍然大悟，原来，我们都是自己人啊！

干娘向她女儿女婿介绍了我母亲，又接着我告诉他们，我是她的干女儿。大姐把我拉在身边，很稀罕地说：“我还有这么个小妹妹呀！真好。”母亲也坦诚地将我家的情况作了介绍，两家人越说越贴心，越说越亲热。

不久，母亲调动了工作，干娘当时还留任栽雅坊小学。1951年，干娘到我家辞行，说要调她去北京，并给我带了两件贵重礼物。这礼物远道而来，是她已在民主德国担任武官参赞的女婿，特意给我捎来的纯德国货：一块粉底红印有白小鸭图案的灯心绒布，一个非常精致漂亮的会眨眼的洋娃娃。我一直都很珍惜这不寻常的礼物，更感念我这位有着不寻常经历、不寻常故事的干娘。

【行走济南】

□张红心

华山是集山泉湖城于一体的最能体现济南特色的片区，华山历史悠久，各朝代都流传下来很多人文故事。

中华民族自古以来就是讲忠君爱国孝敬父母的，我国古代影响最大的两个“忠孝”典范，恰恰与华山有着密切的关系。先说“千古忠臣逢丑父”，是春秋时“齐晋鞌之战”造就的。

“齐晋鞌之战”是一个玩笑引起的国际大战。说起来好笑，春秋时齐桓公的孙子齐顷公当政时，即公元前593年的春天，晋、鲁、卫、曹四国的使臣，出使齐国，等候齐顷公召见。顷公到官署一看，差点没笑岔了气！原来晋国的使臣郤克瞎了一只眼，鲁国的使臣季孙行父是个秃子，卫国的使臣孙良夫是个瘸子，曹国的公子首是个驼背！四个人身体都挺有个性，凑一块很有喜剧效果。爱开玩笑的顷公下令“对等接待”，分别找了瞎子、秃子、瘸子、驼背来陪着四国使臣，随后举行觐见仪式。齐国大殿之上，瞎子牵着瞎子，秃子跟着秃子，瘸子配着瘸子，罗锅伴着罗锅，惹得哄堂大笑！齐国君臣高兴了，四国使臣却感觉受了奇耻大辱。仪式结束后，四人商量：“不雪此辱，不过黄河！”

四年之后，已经荣升晋国正卿的郤克说服晋景公，连同那日一同受辱的三国兄弟，组成联军，亲挂主帅，发兵攻打齐国。到了现今金牛宫西侧的北马鞍山一带，安营扎寨。正在率军教训鲁国的齐顷公急忙带领军队来应战，驻扎于卧牛山一带。第二天两军开战，齐顷公骄傲轻敌，言称“灭此而朝食”。士兵不吃早饭，战马不披铠甲而参战，结果“齐师败绩”，齐顷公被

华山那些优美的历史故事

联军追逼，“三周华不注”，情急之下，车夫逢丑父赶车进入山洞，与齐顷公更衣换位，在追来的晋军面前佯伴顷公到华山山脚“华泉”取水，才得趁机逃脱。联军擒回逢丑父到郤克面前，郤克一看是假的齐顷公，想斩之泄愤。逢丑父却凛然大喊：不能杀我！我是忠臣，替主赴难，你们要杀了我，天下就没有人愿意为主赴难了，你们会落下千古骂名的！郤克觉得很有道理，感觉“杀之不祥”，便把逢丑父放了。逢丑父回到齐国就被封为忠臣模范，全国学习。这正是“齐师败绩华不注，成就忠臣逢丑父”，我国早期的忠臣模范是在华山地区成就的。

再说“千古孝子闵子骞”。闵子骞是孔子的学生，出生在鲁国，以“鞭打芦花”“单衣顺亲”而天下闻名，是古代二十四孝之一。晚年生活在华山脚下，临终前嘱咐他的子孙，他死后要把他的石棺抬着往南走，到高原去安葬。闵子骞去世后，他的子孙按照他的遗嘱抬着石棺往南走，走到现在的百花公园西侧，天黑了，就停下住宿。当夜狂风大作，飞沙走石，放石棺的地方旋出一个大土丘，早上一问当地人，此地就叫高原，于是就安葬于此，这就是百花公园西侧的闵子骞墓。

华山脚下是济南市地势最低的地方，历史上济南泉水汇聚于此，成为一个有几十里水面的湖，唐朝时叫“莲子湖”，也叫济南北湖，当时是与沓州西湖齐名的著名景区，文人名士纷至沓来，那时济南的线路，不是现在的大明湖——趵突泉——千佛山，而是趵突泉——大明湖——乘船游华山。

李白、杜甫、李贺等都游过此地。李白来济南留下数十首诗篇，其中之二：“湖阔数十里，湖光摇碧山。湖西正有月，独送李膺还。”“水入北湖去，舟从南浦回。遥看鹤山转，却似送人来。”大唐风貌是令人向往的，恢复大唐风貌也是令人期待的。

正史记载和民间传说，各朝代都流传下来很多人文故事。如汉朝的刘秀和王莽都在华山郅家庄有传说故事；宋朝时全真七子丘处机的弟子陈志渊开始修建华阳宫；辛弃疾率义军抗金于华山脚下；南宋初年济南太守刘豫率众开挖小清河，之后华山地貌沧海桑田，由湖水变为陆地；元末明初的大书画家赵孟頫画过传世佳作“鹊华秋色图”；清朝康熙、乾隆泰山封禅曾住宿华山华阳宫；民国军阀张宗昌被华山北辛村人郑继成刺杀……很多历史故事都非常吸引人，并富含正能量，把这些有意义的历史人文故事择地重现或建微缩景观，必能吸引世人的眼光，满足人们对旅游文化的需求。

国学大师康有为，1917年和1923年两次来济南，他发现济南的风水有弓背反弓之虞。一般说好风水是北面背山，南面面水，而济南则南面是山(千佛山)，北面是水(黄河)，是风水上讲的弓背反，很难大发展。当他看到华山时，眼前一亮，此山平地凸起，不依不傍，君子风度。南面是小清河，山河之间一片开阔地，这风水太好了。感叹：“南京钟山紫金山，北京翠微山，煤山，扬州的七星山，苏州的横山，然山水之美，皆不若华不注也。”他当时建议“城宜移都会于华不注前”。并预言百年之后，华山是济南市最好的地方。