

“聊城仲裁杯”摄影大赛第五周周赛明天截稿

面向全市征集文明聊城图片作品



本报聊城7月19日讯(记者李军)“聊城仲裁杯”首届手机摄影大赛已经成功举办了四周,得到了广大聊城市民的支持,纷纷上传手机摄影作品。为了在全市范围内形成关注创建全国文明城市从我做起的氛围,摄影大赛组委会面向聊城全市市民征集“文明聊城”手机摄影图片,每周评奖颁发证书及奖品,大赛时间将持续到明年一月。

第五周的手机摄影主题为“文明聊城”,主要反映聊城创建全国文明城市的点点滴滴,

投稿时间为7月17日至7月21日,网上展示及投票时间为7月22日至23日。参赛者可直接关注聊城仲裁(微信号:lczhongcai)微信平台,点击“摄影报名”即可进行投稿,同时填写个人信息(作者姓名、作品题目、拍摄时间、地点、联系方式等)。

此次比赛以聊城市精神文明建设建设指导委员会办公室为指导单位,聊城市国土资源局、聊城仲裁委、聊城市土地储备开发集团联合齐鲁晚报、齐鲁壹点共同发起“用脚步丈量聊城大地,用慧眼发现城市之美”手机摄影大赛活动。活动以创建全国文明城市为主题,旨在发现聊城之美,弘扬文明主旋律,通过广大手机拍客镜头,记录大美

聊城的文明景象,讲述百姓身边的文明故事,迅速在全市范围内掀起创建全国文明城市的热潮。

参赛作品单张或者组照,组照为3张。能反映文明城市创建活动和成果的风光、纪实、民俗风情等原创摄影作品均可参赛。作品须以手机拍摄为准,谢绝提供电脑创意和改变原始影像的作品。本次活动不收参加费,不退稿。所有入选,获奖作品,主办单位拥有浏览、编辑、选择下载、上传的权利和拥有免费使用权,可用于出版、展览、陈列及其他宣传,不再另付稿酬。本次摄影比赛主办方拥有本次活动的最终解释权。凡投稿作者均视为认同并遵守本规则。

本次摄影比赛设周赛、月

赛、总决赛,最高奖品为价值几千元的名牌手机。为提高参与度,让摄影爱好者关注更多聊城创建全国文明城市的点点滴滴,获奖照片不再参加其他奖项的评选,获奖选手均需另提供照片参赛。获奖作品将在齐鲁晚报、齐鲁壹点、聊城仲裁网、聊城国土资源局官网、聊城仲裁微

信公众平台集中展示。获奖摄影作品集册展览,并举办颁奖晚会。

为了让本次摄影大赛顺利举行,特组建聊城仲裁“文明聊城拍客团”,请所有的参赛选手务必扫描二维码添加,比赛进展情况将在群内公布,还将定期组织拍客团成员采风,拍摄、走访等活动。



聊城仲裁微信平台
关注投稿



聊城仲裁文明聊城
拍客团



看古书画破碎程度制定修复计划。



上色,接笔。



▲古书画揭心。

►覆背。



在古书画折痕处,进行镶折。



古画修复师孙四成： 百年斑驳古画 重获新生

古旧书画流传至今,已不止一次被揭秘,所以装裱者的角色不只是手艺人,他们就像是一名“画医”,画医不仅医表还要医心(画心),他们除了要掌握基本的装裱技巧外,耐心、细致是必须具备的。

在临清一家画廊内,孙四成除了装裱字画,还精彩修复一些古字画,是一名古运河畔的古字画修复师。2014年,孙四成被临清市评为运河名城·文化名家。2016年,他掌握的传统字画装裱及古字画修复技艺成为临清市非物质文化遗产保护项目。

对于古书画修复,孙四成说,每一幅字画的修复计划都不一样,需要看字画破损程度。生活在机器工业时代,但他的手艺却穿越古今,与百年之前的人进行对话,这是一种特殊职业和特殊生命体验……

中国古书画所用材料,大多为绢和纸,质地纤薄,再加上

年代久远,很容易会有破损、掉色,如果没有一代代修复师的工作,我们根本不可能看到那些流传千年的传世名作。传统的中国画颜料,一般分为矿物颜料和植物颜料两大类,《游春图》画中山石以细线勾勒,山体则是以石膏、石绿填色,山脚用泥金晕染,经过漫长的岁月,一些矿物颜料已经氧化变黑,有些矿物颜料或者渗入绢中,或者胶质变性,很容易从绢上游离而来,怎么去黑,怎么固色,对修复者都是很大的挑战。

书画印一体,古代字画的临摹,都需要摹印师进行摹印。读印,是最费时,最见功力的。

从给字画出屋到清洗画心,重新上托心纸,这都是最浅显的东西。真正考验功力的是给古书画,进行上色,接笔。完成几十道工序后,古书画才能重放光彩。

本报记者 凌文秀 通讯员 赵明国