

一言一行总关情 携手共创文明城

济宁市创建全国文明城市·创城看变化系列报道

用脚步丈量出的创作灵感

刘士福的三部创城剧目,风趣、幽默、接地气

“逆行的、喝醉的,看见红灯不停的……”这些风趣、接地气的唱词来自山东琴书《文明济宁州》,主创者刘士福平时走着上下班,“走着方便观察街上的鲜活素材,也是迸发创作灵感的黄金时期。”刘士福说,也正是得益于这种好习惯,他的山东琴书《文明济宁州》就是来源于对日常生活的细致观察。



刘士福在惠民演出中表演《文明济宁州》。本报通讯员 张续武 摄

本报记者 汪洸

青岛小女孩的举动 激发了他的创作灵感

“十里笑声十里花,花伴笑声迎彩霞,文明创城乐万家,文明创城乐万家。”20日晚上,在位于文化广场的市民大舞台上,国家级山东琴书非遗传承人刘士福正在表演他新创作的剧目《文明济宁州》,通俗易懂的唱词反映的都是老百姓最常见的不文明行为,在他的风趣演绎下,台下笑声掌声不断。

虽然天气炎热,但刘士福每天步行上班,哪怕热衬衫已经湿透,他却高兴地说:“上下班路上最能找到创作的灵感,《文明济宁州》就是这么创作的。”说起创作这台剧目,刘士福说,其实这几年一直有围绕着公民提升文明道德素养进行创作的想法,只是一直没有静下心来好好

提炼。

这几年碰上的不少身边事,对刘士福创作这样的一台剧目影响很大。前两年,刘士福去青岛演出,闲暇时逛街时,他无意看到一个八九岁模样的小姑娘,手攥着一团用过的卫生纸找垃圾桶,“当时我就一直跟着她,想看看她会把手里的垃圾扔到哪儿。”一路她跟走了将近1里地,小姑娘终于找到了垃圾桶,把废纸扔了进去。

这件事让刘士福很震撼,他说,青岛的干净国内闻名,能够有这样的环境,得益于全民的文明、卫生意识,“当时我就想,应该找机会创作一台与文明有关的剧目,通过文艺演出向济宁的老百姓们传递文明意识。”

观众们笑过之后 若能反思就更好了

如果咱济宁老百姓人人都有很强的文明道德意识,创

城何难?

在平日的上下班路上,刘士福特别关注街头巷尾的一些不文明行为。

“所以在唱词中,我会唱出‘逆行的、喝醉的,看见红灯不停的’,或者是‘偷羊的、偷牛的,偷往宾馆摄像头’这些内容。”刘士福说,这些都来自平日里的生活细节,有的还是在新闻中看到的一些不文明行为,“我把这些不文明行为,都融入到了创作当中。”

当刘士福唱出《文明济宁州》时,台下的观众们听到自己平时的不文明行为,都忍不住笑了。刘士福表示,观众们笑过之后,如果能够进行一些反思,那就更好了。

因为每年他都要承担相当数量的送戏下乡任务,所以每逢在农村进行文化惠民演出时,刘士福会趁不演出的空,坐到乡亲们中间,“听他们唠家常,有些田间地头的不文明行为,包括农村娶媳妇索取

高额彩礼的行为,我都听在耳中,记在心里。”

得益于这种接地气的素材,刘士福围绕着“移风易俗”创作了山东琴书《退彩礼》,其中一句“他大哥,生个闺女上天堂,生个儿子下地狱”就来自于村里的一句俗语,来反映高额彩礼给农村找对象带来了巨大的负面影响。

剧院也趁热打铁 创作小品《宝贝二胎》

在这场以“我为创城喝彩,文化志愿者在行动”为主题的文化惠民演出中,刘士福的节目受到观众们的热捧。

因为台下观众意犹未尽,他在《文明济宁州》之后,又一连献上了《退彩礼》、《反话》两台节目。刘士福说,以文艺演出的方式来传递、弘扬文明道德行为的做法,取得了预期的效果。

随着创城工作的不断推进,刘士福所属的济宁艺术

剧院也趁热打铁,围绕着创城继续推出新节目。济宁艺术剧院有限公司总经理赵建刚介绍,最近剧院围绕当前的二孩热,不少夫妇重男轻女思想,创作了喜剧小品《宝贝二胎》,“上个月在运河音乐厅进行演出,今后会把这台剧目送进社区的文化惠民中。”

济宁的创建全国文明城市系列活动目前仍处于攻坚阶段,济宁艺术剧院已经开始在这个方向上发力,积极挖掘创城过程中涌现出的优秀人物、先进事例等。

“包括市民们发现如今街道整洁了,天空变蓝了,河水清澈了,机动车礼让行人了,这些生活中的变化,赢得更多市民对创城的支持,有的甚至主动参与到创城工作中来,这些都可以融入到文艺作品创作中去。”赵建刚希望把这一系列创城故事,通过舞蹈、音乐等艺术形式打造出一台文艺演出。

让文明更灿烂

让城市更美丽

文明城市