



在曲阜城东四公里的旧县村北，有一座与孔庙遥遥相对的帝王陵寝，这座上古“五帝”之一少昊的陵寝，距今已有4500年的历史。少昊葬于“云阳山”，史有明文，可阴差阳错间，人们还是容易将它和传说中的黄帝出生地寿丘弄混。



### 鸟为图腾 中华始祖之一

少昊是“三皇五帝”中的“五帝”之一，虽然名气逊于伏羲、黄帝，但他也是中华民族的始祖人物，在传统文化中享受着崇高的礼遇。

神化的王者都有一个匪夷所思的降世传说，少昊自然不能免俗。相传少昊诞生的时候，天空有五只凤凰，是按五方的颜色红、黄、青、白、玄而生，飞落在少昊家院里。长大后的少昊用玄鸟，也就是燕子作为本部落的图腾，后来他在穷桑成为部落联盟首领时，天空中有凤鸟飞来，少昊于是改用凤鸟为族神。传说虽然荒诞，但少昊部落以鸟为神是事实，中国传统文化中的凤凰崇拜正是由此延续而来。

好学的孔子曾经到郯国请教少昊时代的官名，从记载中可以发现，少昊时代文武百官的官名居然都是些鸟名。不过，少昊这么做，并非是被个人喜好冲昏了头脑，而是将鸟的特性与官吏的职责对应起来，便于给大家分配工作。比如鹁鸪品行孝顺，掌管教育、负责教化百姓的官名就叫鹁鸪。与此类似，凶猛的鷦鷯掌管军事，公平的布谷掌管建筑，威严的雄鹰掌管法律，善辩的斑鸠掌管言论。

如果与现实考古发现对应，就更能感受到一个有血有肉的少昊氏族了。其实，少昊氏族是史前东夷人的一支，他们是四五千年前地道的山东人。近年来山东各地发现的大汶口文化遗址和龙山文化遗址，大多可以算作少昊氏族的遗存，可见当时的少昊氏族影响范围有多么广。到龙山文化末期，古老的少昊氏族逐渐走向衰落，被崛起的皋陶、伯益等新兴政权所取代。

少昊氏族虽然淡出了历史舞台，但他们的后裔却枝繁叶茂。商朝末年有个人叫蜚廉，原居东方，嬴姓，是少昊后裔，曾服役于商纣。纣败亡后，蜚廉一族辗转西走，其后代建立了秦、赵等国。至今，嬴、秦、谭、徐、黄、江、李、赵、梁、萧、马等姓多以少昊为始祖。

### 少昊之墟 迎来两位帝王

这位充满传奇色彩的山东人老祖宗，安葬之处就在曲阜城东寿丘一带。《史记》记载：“少昊之墟，曲阜也，在鲁城。”可见，至少在司马迁所在时代，曲阜“孔子故里”的名号还并不响亮，反而是“少昊之墟”更加出名，毕竟，少昊是上古帝王嘛。

少昊陵位于曲阜城东约四公里的旧县村东北高阜之上，最早只是一座孤立的土冢，究竟建于何时并无明确记载。古代帝王的墓葬称为陵，所以尽管只有个土丘，人们还是尊称为“陵”。

明清时期，尊重先贤的氛围给少昊陵带了不少现实“红利”。明洪武三年（1370年），江山初定，朱元璋派官员寻访先代知名陵寝，打算恢复祭祀制度，最终礼部在全国圈定了三十五处先代陵寝，其中就包括曲阜少昊陵。

此后，每三年的仲春二月、仲秋八月，朝廷均会派遣官员到曲阜少昊陵祭祀，每逢新皇帝登极嗣位或盛大庆典，也派专员前来祭祀。明代中叶之后，改为派曲阜知县代为祭祀，并定期修葺陵

园。总体来看，明朝的少昊陵享受国家祭祀待遇，年年香火不断。

到了清朝，康熙皇帝要到曲阜祭孔，顺道先来少昊陵进行祭祀。尽管这次算沾了孔子的光，但帝王亲临祭祀，在少昊陵历史上还是头一遭。

乾隆年间，天下大治，少昊陵进行了全面整修。清乾隆三年（1738年），曲阜知县孔毓瑞负责监工重修少昊陵园，先后盖起了宫门、享殿、东西配殿、石坊等建筑，并首次在寝陵的四周筑土垣，气象一新。

几年后，乾隆要效法祖父到曲阜祭孔，为了迎接皇帝圣驾，乾隆十二年（1747年），曲阜知县孔传松又把土垣改为砖垣，陵区安全系数大大增强。第二年，乾隆皇帝巡幸曲阜，亲自拜谒了少昊陵，一时盛况空前。

众所周知，乾隆皇帝是个“点赞狂魔”，来到这里免不了要赋诗一首。诗曰：“徒都传曲阜，践祚忆穷桑。克缵三皇后，宏开五帝庆。建官尊鸟纪，举德以金王……”之后，知县孔传松又下令在陵区种植柏树、桧树。乾隆三十五年（1770年），重修少昊陵，殿中添置神龕，摆放着乾隆皇帝御笔亲书“少昊金天氏神位”。新中国成立后，为保护文物古迹，又进行了多次重修。如今，少昊陵占地面积约37亩，是省级文物保护单位。

### 寿丘云阳 常被世人弄混

和其他“三皇五帝”不同，因为历史记载很明确，少昊的陵寝所在地几乎没有争议，可即使这样，人们还是很容易弄错神。

曲阜寿丘少昊陵内有座“万石山”，底大上小，呈棱台形，陵墓阔28.5米，坡高15米，上顶方11米，有“东方金字塔”的美誉。许多人见气势非凡，都以为这里就是少昊陵，其实是大错特错了。

“万石山”始建于宋真宗大中祥符五年（1012年），当时宋真宗以轩辕黄帝为赵家的祖先，又认定曲阜寿丘是轩辕黄帝的出生地，于是就在寿丘外围叠石加固，并雕刻了石像、石栏置于石台之上。宋徽宗时期，又将寿丘用2662块磨光石块修砌起来，故称为“万石山”。可见，“万石山”并非少昊陵，而是传说中的黄帝出生地：寿丘。

在“万石山”后面，另有一座高大坡缓的土山，世称“云阳山”，这座不起眼的土丘才是真正的少昊陵。对此，孔子六十八代孙孔传铎曾有诗曰：“古陵皇寝不知年，尚有穹碑耸道边。荒殿想曾陈俎豆，废炉无复起香烟。远村望里遥疑塚，近郭耕人认是田。帝力到今良亦泯，独留遗迹镇山川”。

可见，真正的少昊陵并不起眼，连标记物都没有，难怪人们会搞混。如今，墓前立起了石碑，置有石供桌，石碑上书“少昊陵”三个大字，系书法家王学仲题写，算是给少昊陵正名了。

少昊陵下究竟有没有少昊的遗骨，现在不得而知。1978年，当地群众在少昊陵一带劈崖取土时，意外发现了一些陶片，后来经文保部门调查发现，这里竟然有一处大汶口文化遗址。该遗址面积1.5万平方米，文化层堆积厚2米左右。在遗址西部，还发现了一座墓葬，出土了红陶体形鼎、灰陶觚形三足高柄杯、陶纺轮、灰陶镯等文物。由此可以证明，“三皇五帝”时期有先民在此生息。

曾担任我军第一支仪仗队队长的罗少伟，在抗战时期转战山东，屡立战功。抗战胜利后奉调延安，组建训练我军第一支仪仗队，接受美国总统特使、五星上将马歇尔的检阅。

罗少伟1918年出生在陕西汉阴。1935年初，参加了共产党领导的陕南抗日第一军。全民族抗战爆发后，罗少伟所在的部队挺进直南（包括现河北南部、河南北部、山东西部）、豫北地区，开辟冀鲁豫抗日根据地，后被编入八路军冀鲁豫支队，开赴金乡、定陶、巨野、嘉祥、成武等鲁西南一带开展游击战。罗少伟由于作战不怕牺牲、勇敢顽强，很快就由一名战士提升为排长、连长。

1942年2月，军区在冀鲁豫边区创办了抗日军政大学陆军中学，罗少伟成为首批学员。1942年9月27日，敌军集中万余人，在10辆坦克、250辆汽车和一些飞机的配合下，兵分8路，对冀鲁豫边区进行了血腥的“铁壁合围”。这次扫荡，抗大陆中遭受了巨大损失，罗少伟等50名教官和学员被敌人俘虏。日军将他们运到鄂城，后关押在济南靠火车站不远的一个外国石油公司的房子里。敌人对他们进行逐个审问，并玩弄所谓的“怀柔政策”，妄图瓦解其斗志。然而，大家不但无一动摇，反而利用放风的机会秘密串联，很快成立了以罗少伟为首的“临时行动委员会”，相组织暴动。



罗少伟

11月28日晚，罗少伟事先观察好地形，联络六个战友，砸开牢门，紧靠着墙边向大门冲去，在大门口他们夺取了三条枪，把守门的日本哨兵打死，一齐冲出大门。罗少伟等人利用漆黑的夜色甩掉了敌人，两天两夜后返回冀鲁豫军区驻地。在他们的影响下，12月3日，傅仲华、温元著等十几位同志再次夜间夺枪越狱暴动成功，也重新回到冀鲁豫革命队伍中。

1944年4月，罗少伟随杨得志率领的西进支队奔赴陕北，保卫延安；8月被编为陕甘宁晋绥联防军教导第一旅。

1945年抗日战争胜利后，国共在重庆签订了《双十协定》。然而，蒋介石却在美国的支持下，调兵遣将，做着打内战的准备，国共军事冲突一触即发。1946年2月，已经退休的美国五星上将马歇尔作为总统特使，准备到延安访问。

为欢迎马歇尔访问延安，毛泽东决定组建我军第一支仪仗队。中央军委给驻南泥湾的教导旅发出指令，旅长罗元发接到命令后，决定由一团团长罗少伟任营长，在全团精选了500名政治坚定、年轻英俊、仪表端正的战士，编成三个连，于2月5日开赴延安训练。

延安的二月，高原上的风十分寒冷，但是战士们在训练时汗水浸透了衣服，严格按照仪仗队的动作要点训练，如稍息、立正、敬礼、礼毕、跑步、齐步、正步等标准动作，有时一个动作要练习几百遍。尽管每人都发了一套新军装，但平时训练大家都舍不得穿，要留着正式检阅时再穿。这毕竟是我军的第一支仪仗队，领导很重视和关注，朱德总司令先后5次到队里看望慰问、指导训练。经过20多天艰苦紧张的训练，仪仗队的综合军事素质有了很大提高。

1946年3月4日上午，三人军事小组成员马歇尔、周恩来、张治中飞抵延安，受到毛泽东、朱德等人迎接。此时，仪仗队已经在机场上整齐列队接受检阅。罗少伟站立在队伍的最前面。毛泽东、朱德陪同三人军事小组开始检阅仪仗队。经过战火洗礼的仪仗队官兵身着崭新的军服，手握从日军缴获的钢枪，一个个伟岸挺拔。

1946年4月中旬，圆满完成任务的罗少伟率领仪仗队官兵返回部队，后来参加了保卫延安的战斗。1949年10月，已是副师长的罗少伟率部进入新疆哈密。1950年4月，罗少伟在赴七角井剿匪前线途中，遇到土匪埋伏袭击，壮烈牺牲，是解放战争以来西北战场牺牲的第一位师级指挥员。



毛泽东、周恩来、马歇尔、张治中、朱德在检阅仪仗队，右前方站立者为罗少伟。