

著名作家矫健“剧透”：

《人民的名义》续集是电影



作家矫健

《人民的名义》成为今年的第一部现象级电视剧，直到如今人们仍在期盼着这部剧的续集，并且对达康书记等人物命运及其故事充满期待和猜测。日前，前来济南参加山东书展的著名作家、《人民的名义》首席策划矫健称，电视剧《人民的名义》不会再有续集，但观众们用不着失望，会有一部《人民的名义》电影接上。

文/片 本报记者 黄体军

在接受记者专访时，矫健称，电视剧《人民的名义》作为一部独立作品已基本完成了使命，老友周梅森打算拍一部电影作为《人民的名义》的延续。对于观众关心的《人民的名义》续集拍成电视剧是否会比拍成电影更火的问题，矫健称，他曾和周梅森专门做过交流，“如果再拍电视剧，题材上将会涉及一个新的领域。故事焦点会集中在经济上，尤其是国企的改革及引发的矛盾冲突上。《人民的名义》电视剧不打算再做下去了。”

矫健称，目前电影《人民的名义》已完成大纲，至于内容不便剧透，“但可以肯定的是，这部电影不是电视剧的浓缩或改编，而是另一个故事，是一种延续，观众可以期待的是，在电影中达康书记等人物的命运会有新的变化。”

矫健与《人民的名义》编剧周梅森有数十年的交情，两人曾一起下海，用周梅森的话说，“我们仍是好朋友，三天两头通电话。”周梅森在写《人民的名义》过程中，想到了矫健

的小说《天局》，把它作为祁同伟性格形成的重要线索。在电视剧《人民的名义》中《天局》成为被多次提及的神秘之书。

矫健坦言，《人民的名义》带火了《天局》，使这部写于30年前的小说得以在今年5月重新出版，“两个多月的时间，销售量已达23万册，我这是沾了老友周梅森的光。”

矫健说，《天局》的核心讲的是主人公浑沌为寻找对手，与天下棋，胜天半子，情愿付出生命代价，体现了一种追求极致的精神。周梅森曾说，“祁同伟很喜欢《天局》，可惜只读懂了一半，所以注定失败。”矫健告诉记者，其实更能理解《天局》的人是侯亮平，“极致的追求有两种，既有向真善美的，也有向假恶丑的，侯亮平属于前一种。这才是人类真正应该追求的方向。”

《天局》的旺销，也让矫健产生了将其改编成电影的想法，“《天局》是一部短篇小说，改编成电影主要的困难在于把结构打碎，把故事展开来，目前电影大纲已经完成，至于找哪家公司拍摄还没最后确定。”



天天娱评

徐峥打女摄影师 又是偷拍惹的祸

29日一早，“徐峥殴打女摄影师”的新闻刷屏。新闻本身不复杂，不过就是某工作室女摄影师深夜跟踪偷拍徐峥，惹恼徐导，被其施以暴力。据悉，喝醉的徐峥用脚踹了该女摄影师面部，致其头部和眼睛出血。最后双方进了派出所做笔录，酒醒后的徐峥向对方道歉，并取得谅解，然后各回各家。

消息一出，情绪激动的网民纷纷对事件中的“女记者”进行了声讨、抨击，甚至有过激者认为徐峥打得轻，偷拍别人就是侵犯隐私，活该被打。

至于“狗仔”算不算“记者”，这个名词定义不在本篇文章讨论范畴之内，暂且不谈。

如果说狗仔跟踪偷拍不对，那么徐峥打人致伤也不对，这是基本常识无须争论。

身为正常人类，当然反感有人鬼鬼祟祟躲在暗处偷拍自己的一举一动，所以网民们看到狗仔被打，才会举起“正义”大旗抨击偷拍举动可耻。

但从另外一方面来说，因为明星是公众人物，所言所行对大众有示范和榜样作用，要比普通人有更多义务接受公众监督，因此他们要用更高的标准来约束自己的语言和行为。

有网友说了不那么中听的大实话：明星们动辄百万千万的片酬，这样的高收入中间就多多少少涵盖了“不像普通人那么随性自由”的成分。你拍一部戏就拿着普通人好几辈子挣不到的钱，那就应该有更多的行为准则和道德标准，对大众有示范作用，自觉接受大众的监督和审查。一边挣着普通人挣不到的大钱，一边呼吁享受普通人应有的“自由”待遇。一出事就说“我也是个普通人”，天底下哪有那么多的两全其美？

在“狗仔偷拍是侵犯隐私权”真正立法之前，每一次偷拍事件可能依然还会引发网友探讨。能让明星、狗仔和网民三方达成一致的是——

明星们最大限度地约束自己的行为、不让狗仔抓住所谓小辫子，那么狗仔也不会浪费时间盯一个无缝的蛋；狗仔也要有自己的底线，遵守法律法规是首要前提，也不能为了博眼球而毫无原则地进行偷拍；个别网民也应该有自己的立场，不能“端起饭碗吃饭，放下饭碗骂娘”，一边以看热闹的心态看着狗仔们提供的八卦新闻打发自己的茶余饭后，一边又俨然是个正义使者抨击狗仔缺德。

说穿了，大多数网民反感的是没有底线的狗仔文化，比如偷拍女明星在更衣室换衣，把镜头怼到年幼的李嫣脸上进行追拍、追踪戴安娜致车祸身亡……这样的恶性事件发生，必然会引起社会对偷拍者同仇敌愾。

娱乐是个圈，明星、狗仔和网民三方博弈的共同诉求，归根到底也是净化娱乐圈，一起呼吸正能量空气。你好我好大家好，才谓皆大欢喜。

(林二娜)

观众冒雨看庆“八一”惠民演出

艺术家红歌唱暖大舞台

文\本报记者 刘雨涵
摄影\本报记者 戴伟

正值中国人民解放军建军90周年之际，由本报和山东省文化馆主办的百姓大舞台29日晚上演了“军民鱼水情·共筑中国梦”庆“八一”惠民演出，来自山东省青年表演艺术家协会的艺术家们倾力献艺，现场观众反响热烈，共同谱写出新时期军爱民、民拥军、军民团结一家亲的美好乐章。

一曲激情昂扬的管乐四重奏《北京喜讯到边寨》拉开了当晚表演的序幕，使得有些凉意的夜晚瞬间暖起来。随后，山东艺术学院青年教师、央视全国青年京剧演员电视大赛银奖获得者张倩亮相舞



陈晨表演的舞蹈《琥珀》，观众在冒雨观看。



台，带来了现代京剧红灯记选段《光辉照儿永向前》以及大唐贵妃《梨花颂》，引起了台下老年戏迷朋友的共

鸣，他们听得十分入神。山东省歌舞剧院青年歌唱家、国家一级演员李朝霞深情演绎了《谁说俺家乡好》，这首广为传颂的山东民歌深受观众喜爱。山东省青年表演艺术家协会名誉

主席、著名男中音歌唱家雷岩压轴登场，《啊，共产党》表达了深切的爱党之情，《滚滚长江东逝水》的荡气回肠也感动了台下观众。最后，演出在大合唱《歌唱祖国》中完美落幕。