



热血燃爆,英雄鲜活

主旋律军事大片嗨起来

这才是暑期档该有的样子!《建军大业》《战狼2》两部主旋律军事大片,在中国人民解放军建军90周年前夕上映,并很快成为暑期档影市的主打。两部影片上映四天不仅联手贡献11亿票房,也宣告了可与好莱坞大片比肩的大投资、大制作、大明星、类型化故事的华语重工业片诞生。



本报记者 倪自放

中国超级英雄很鲜活

如果说暑期第一部亮相的大片《悟空传》显示中国重工业类型片初露端倪,在类型化道路上更进一步的《建军大业》《战狼2》,则是中国重工业类型大片的真正诞生,即影片不仅是大制作,更以叙事为主导,由大片场以标准化、规范化的方式生产。《战狼2》导演兼主演吴京克服了难以想象的困难,完成了这部华语超级军事大片,先进的导弹驱逐舰、两栖船坞登陆舰等都被搬进了影片。《建军大业》重工业片属性不输《战狼2》。如南昌起义一战中,不仅有爆炸后的火焰蹿升至三层楼十余米高的奇观,导演刘伟强更绞尽脑汁,设计出常规摄影机、摇臂、航拍器、GoPro等11个机位,全方位多视角呈现激烈的战斗场面。

两部影片在故事上也非常热血,让年轻观众直呼“燃爆了”。《战狼2》第一次让华语电影超级英雄立起来,而《建军大业》也多侧面立体地塑造了真实的中国革命英雄前辈。在《战狼2》中,吴京饰演的冷锋是一个不输于“速度与激情”里好莱坞超级英雄的中国超级英雄。来到非洲的冷锋被卷入一场国家叛乱,“脱下军装,职责还在”,虽然已不再是军人,冷锋仍带领着所有人突出重围。“生命面前无国籍”,中国军人的正义感和大爱令人骄傲。既然是超级英雄,少不了动作戏与营救戏,《战狼2》中,冷锋营救了中国人,也营救了非洲人,这个故事本身就很热血。在一场通过当地政府军军营的戏里,冷锋单臂挂中国国旗通过阵地畅行无阻的场面,让人深切感受到中国的强大,以及冷锋这个中国英雄的强大。

《建军大业》对革命英雄的塑造有突破,其中令人深刻的是朱德。三河坝一战固然激烈,除了战争的场面,朱德在断后之战动员大会上的一番慷慨陈词,让我们看到了人性中最单纯、最美好的一面。当朱德说出,“父子二人上阵杀敌的,父亲留下;兄弟二人同赴沙场的,兄长留下。”一对兄弟争先恐后地要留下,蔡晴川营长也和陈毅来回推让。应该说,《建军大业》塑造的革命英雄前辈不仅是战争英雄,也是有情义的可爱的人。

年轻人“没掉链子”

在《建军大业》中,年轻演员“没有掉链子”。朱亚文饰演周恩来,欧豪饰演叶挺,李易峰饰演何长工,刘昊然饰演粟裕,张艺兴饰演卢德铭……《建军大业》的这份演员表一经公布就曾让外界哗然。

对于让年轻演员们去饰演革命年代正气凛然的历史人物,导演刘伟强曾表示,“青春不能靠演的,当时众多先辈也是热血青年,演员的年龄贴近角色才能更好地演出当时人物意气风发的状态。”电影上映前,国家新闻出版广电总局副局长张宏森也在朋友圈发文,寄语电影《建军大业》,同时为片中的“小鲜肉”演员们正名:别再用“小鲜肉”总结他们了,他们是正在努力接班,也势不可挡接班的中国新一代青年演员。

相对年轻的演员们,在《建军大业》中不辱使命,成功呈现了90年前革命前辈的热血青春。刘烨饰演的毛泽东成熟干练,朱亚文饰演的周恩来多层次的情绪爆发深深感染观众。黄志忠饰演的朱德,不仅在南昌起义戏份中成功展现此前从未在银幕上出现过的朱德的另一面,更在三河坝一场演讲的戏中,让戏中的群众演员和银幕下的观众激动流泪。欧豪饰演的叶挺激情澎湃,刘昊然饰演的粟裕阳光勇猛,众青年演员热血又硬气的表演也圈粉无数。

快评

爱国主义热情在这一刻浸润人心

倪自放

作为主旋律军事大片,《战狼2》《建军大业》近期成为热点,不仅仅是“打得好”,更重要的是影片以接地气的故事,与年轻的观众进行了平等的心灵沟通。海外撤侨这样的大事件,对于许多中国人而言是新闻里的事情,当《战狼2》将这样的大事件戏剧化为电影的时候,有许多细节是能够唤起观众特别是年轻观众的爱国热情的,比如我们有实力撤侨,比如中国超级英雄能够帮助非洲人,用年轻人的话讲,这很热血,很燃,这样的事情,之前只会出现在好莱坞大片里。

近期有些段子说年轻人历史知识匮乏,以至于看《建军大业》时因为不了解历史被贻笑大方。但至少,中国电影主力的观众群,那些年轻人,用前所未有的热情投入到这部主旋律军事大片的观看与讨论中去了。也许许多年轻人是因为偶像明星的缘故观看了这部影片,但影片接地气的故事,革命前辈青春奋斗的热血故事,还是感染了这些年轻人。《建军大业》讲的是家国大事,但诸多细节能触动普通人的内心,比如毛泽东告别孩子和妻子,颇有十年生死两茫茫的意境;比如陈独秀得知李大钊牺牲后的抱头痛哭;比如三河坝战役朱德满脸灰尘满含深情的演讲。爱国主义热情,在这一刻浸润人心。

所以,好的电影的重要特征之一,是与观众进行良好的情感沟通,情感沟通是一部电影的软实力,中国电影目前在资金、技术方面的硬实力在稳步增长,软实力和硬实力兼备的华语片,才是中国电影未来的方向。



文化观潮

山东网络文学IP潜力待挖掘

本报记者 黄体军

日前,《斗破苍穹》《盗墓笔记》《凡人修仙传》位列胡润原创文学IP价值榜三强,影视热剧《琅琊榜》《后宫·甄嬛传》等均进入原创文学IP潜力价值榜前十名。山东网络文学在IP转化方面表现如何引人关注。

山东师范大学教授、网络文学研究中心主任周志雄告诉记者,山东虽有风凌天下、高楼大厦等5位作家上榜胡润原创文学IP价值榜,在各省排名中居第5位,但山东作家中无一人进入榜单前十名。“从整体上来看,山东网络文学实力在全国排名靠前,但在IP转化方面与浙江、江苏等先进省比尚有不小差距,缺乏像《盗墓笔记》《琅琊榜》《鬼吹灯》等这样成熟的IP改编。”

此次公布的榜单中,浙江省有7位作家上榜,在各省排名第二,前十名的IP里就占了4席。周志雄说,浙江在扶持网络作家工作上积累了很多成功经验,诸如多年来每年举办两三期网络作家体验营活动,建立网络文学活动基地,每年重点扶持8-10部网络文学作品等。“尤其是浙江当地的影视公司与本土网络文学大神的对接做得很好。”

近年来,山东网络文学创作发展迅速,涌现出了一个颇具规模的网络作家群体,出现了以风凌天下、高楼大厦、写字板、三戒大师等为代表的一大批在全国颇有影响的白金级网络作家,在中国作协重点联系的网络作家名单中占到10%,其中风凌天下、高楼大厦等分别位于第七届网络作家富豪榜的第10、第14位。

网络文学鲁军的成长也得到了山东作协等相关部门的高度重视,从2011年到2016年,山东先后举办了三届中国网络文学大奖赛,推出了一大批优秀网络文学作品。2016年又成立了山东作协网络文学创作委员会,积极吸收、推荐网络作家加入省和中国作协。目前省作协有40位网络作家,并推荐风凌天下等15位作家加入了中国作协。

在IP改编方面,风凌天下、高楼大厦等已有不少斩获。位于原创文学IP价值榜第51位的风凌天下向记者透露,自己创作的几部小说基本上都开发了手游、网游,有三部作品已售出影视版权,其中《傲世九重天》预计2018年上映。在榜单上排名第75位的高楼大厦称,自己也有四五部作品正在做IP改编。但这并不能从整体上改变山东网络文学作品IP转化力不够,影响力不够的局面。

周志雄表示,要改变这一不利局面,“既需要创作者做强自己,保证作品质量,同时也需要有关部门在IP转化方面提供有力的政策、对接和环境支持。比如主动帮助网络作家与影视公司做好对接工作,提供法律服务等。”