

藏·品:一场关于中西文明的对话

毕加索、叶建新中西文明艺术展12日亮相北京



▲毕加索 母鸡



▲叶建新 净瓶系列茶具·念慈

8月12日下午,由中国传媒大学和坦博艺苑共同主办,北京馆藏文化艺术传媒有限公司和中国传媒大学广告学院共同承办的“藏·品——毕加索、叶建新中西文明艺术展”,在北京饭店A座二层“馆藏”艺术中心隆重举办。此次展览不仅向我们展示了中国陶瓷设计艺术家叶建新的百余件瓷、画作品,还包括西方艺术大师毕加索的十余件陶瓷精品。

在开幕式中,中国传媒大学广告学院刘灵书记指出:“展览整体现场使人耳目一新,具有很强的冲击力。叶建新教授的作品也在这几年的时间内不断的变化,其中釉里红和仿绢作品都取得了非常大的成就。”

“馆藏”艺术中心总经理李静在发言中说到:“馆藏艺术中心致力于为广大收藏爱好者建立一个学习交流的平台,弘扬中国传统文化,让中国传统文化走向世界。此次展览通过毕加索和叶建新两位艺术大师的陶瓷艺术作品的碰撞与融合,打破了时间和空间的限制,为观众带来一场前所未有的视觉盛宴。另外,这也是一场艺术与科技相结合的展览,馆藏艺术中心本着绿色环保的理念,并将其运用到展陈的每个环节。”

坦博艺苑董事长白十源先生也谈到了此次展览的立意:“毕加索代表了艺术的一个新高度,艺术发展到现在已经走过了两个阶段,第一个表达形象的阶段我们在一千年前便已经做的非常好了,之后的第二个阶段就是要将我们眼中所见和心中所想融合在一起表达出来,东方有传统的国画,以及叶建新先生对国画的创新,西方是通过印象派来表现。第三个阶段,是完全用抽象的形式来表达。叶建新教授此次与毕加索先生一起举办展览,也是给自己定了一个非常高的高度,我们也期许着叶建新教授在艺术上

再建立一个新的高度。”

华夏和谐艺术品有限公司总经理李庆一先生在发言中提到:“今天举办的展览,小而精,非常具有穿透力。同时本次叶建新教授和毕加索超时空的对话,让观者更深入地领会传统艺术、当代艺术。”李庆一先生还在讲话中透露,公司正在准备一部以叶建新教授为原型的反映艺术生态的小说《画局》,之后还会拍摄成电影、电视剧,令人十分期待。

此次展览的作品包括叶建新教授最新创作的水墨画、瓷板、釉里红瓷瓶、青花瓷瓶、琉璃瓶、仿绢瓶等,吸引了众多艺术爱好者前来参观。记者在现场了解到:此次展品中的“仿绢瓷板”既是艺术家的最新创作,也是国内的首创。叶建新教授的仿绢瓷板,材料来源于景德镇周边泥土,经过师傅的手工配比,讲究颜色深浅、颗粒粗细,既不奢华,也不焦躁,烧成沉稳的哑光底色后,再进行釉上绘画。由于颗粒不是机器配比,每一批作品都各有千秋。整个瓷板呈现出像绢帛一样的表现方式。瓷板边的留白恰到好处,衬出仿绢色釉的古朴质感。

据悉,此次展览将展至9月17日。8月27日和9月10日还将推出两场沙龙活动,“叶建新美术馆”微信公众平台将定期发布相关沙龙信息及交流成果,诸位艺术爱好者可通过扫描持续关注。



▲叶建新美术馆微信公众号

◇叶建新

中国传媒大学广告学院教授、博士生导师;
中国传媒大学美术传播研究所所长;
教育部学位与研究生教育发展中心评审专家;
景德镇陶瓷大学研究生导师;
中国陶瓷设计艺术大师;
中华陶瓷大师联盟常务副主席;
中国建筑环境设计产业联盟副理事长;
中国美术家协会会员;
北京市十大杰出艺术家;
北京市旅游文化使者;
中国艺术研究工作委员会常务委员;
建国六十周年120米中国画长卷《中华和谐盛世图》艺术总监,建党九十周年90米中国画长卷《光辉历程》艺术总监,中国传媒大学校庆60周年长卷《校园四季图》艺术总监。



▲叶建新 云台云雾



▲叶建新 陶瓷衍生品



▲开幕式现场



▲展览现场