

“小候鸟”公益游带孩子游蓬莱青岛

其中就有几名咱解放路环卫工子女

本报记者 王倩

关爱小候鸟,用爱温暖他们幼小的心灵。由世纪金榜集团赞助的齐鲁晚报张刚大篷车“小候鸟”公益游学团于8月2日正式启程,“小候鸟”们变身小小旅行家跟随我们一起游青岛、蓬莱。这些小候鸟之中,其中就有咱们解放路街道办事处环卫所的保洁员子女,大家对于这次行程安排非常满意,并称这是一次难忘的旅行。

世纪金榜集团已经连续八年赞助齐鲁晚报张刚大篷车暑期公益活动,近日,因为一组《“小候鸟”找妈妈》的报道,引起了大家对于“小候鸟”的关注,世纪金榜集团的工作人员也再次联系到本报记者,希望能够帮助这些小候鸟们圆一个旅游的梦想,带着大家到海边旅游,让孩子们变身快乐的小小旅行家。“我们的公益原则是少做锦上添花的事,多雪中送炭。环保工人、留守儿童都是更需要关爱的群体,我们愿意出资出力,让他们感受爱心,也能传播爱心。”世纪金榜张泉董事长表示,他们希望能够借助他们的力量,带着孩子们放眼看世界。

“小候鸟”公益游活动8月2日正式启程,孩子们跟随志愿

者一起到蓬莱参观蓬莱阁景区和八仙渡景区,并在沙滩上玩了个爽。随后,志愿者又带孩子来到了青岛,参观五四广场、栈桥等景区。

说到三天行程中最为难忘和期待的,那肯定非青岛海底世界莫属了。青岛海底世界的工作人员在看到本报关于“小候鸟”的报道之后,联系到本报记者,向孩子们发出邀请,见证大海的神秘和美丽。而神秘的海底世界也没有让孩子们失望,孩子们在这里见识到了更多的“第一次”,水母、海藻、大海龟、水獭、鲸鱼以及更多叫不上名字鱼类,让孩子们大开眼界。“原来有这么多鱼我从来没见过,这些鱼都叫什么名字啊?”孩子们七嘴八舌边听讲解边发问,并不断举起相机,“拍下来回去给爸爸妈妈看。”很多孩子这样说。

在青岛海底世界,孩子们对一具鲸鱼的骨骼化石产生了兴趣。讲解员介绍,这头鲸鱼是在跟章鱼搏斗过程中死亡的,而它在死亡时已经有37岁了。“鲸鱼是属于鱼类还是属于哺乳动物呢?”讲解员问道。“哺乳动物。”一些年龄较大的孩子顺利回答了提问,还不忘给身边的小朋友做着解释。

穿越“海底隧道”时,透明



的拱形玻璃内,大家站在自动步行梯上,各种鱼类就在头顶游来游去,一会儿是像蒲扇一样的鱼,一会儿游过来的是各种鲨鱼,如护士鲨、黑鳍鲨、豹纹鲨等,抬头看着就像是在欣赏空中自由翱翔的鸟。与“海底隧道”效果差不多,馆内的圆柱展缸内,绚丽无比的珊瑚加上漂亮的小鱼,像蝴蝶鱼、

神仙鱼、小丑鱼、刺尾鱼等,让孩子们流连忘返。“它们五颜六色的,真好看,好像在跟我们打招呼呢。”孩子们高兴地喊着。

公益之心,贵在舍得;快乐的舍,愉快的得。本报张刚大篷车联合世纪金榜集团发起的“小候鸟”暑期公益行活动落下了帷幕,但我们的爱心

永不停歇。世纪金榜集团董事长张泉表示,他们不为回报,只为爱心传递。让更多人感受社会和他人的关爱,从而自己再成为爱的传递者。今年是本报联合世纪金榜集团举行的第八次暑期公益行活动,世纪金榜集团也表示,期待每一年与张刚大篷车一起,凝聚爱,传播爱。

难忘的暑假

□张玉轩

大家好,我叫张玉轩,生于2006年,我今年该上五年级了,我的爸爸妈妈是解放路环卫所的保洁员。虽然我们家并不是很富裕,可是一家人在一起很幸福。

这个暑假,我有幸参加了

齐鲁晚报张刚大篷车和世纪金榜集团组织的公益活动,去蓬莱和青岛旅游,我很高兴。也正是这次机会,让我学会了自己独立。

第一天的第一站,我们来到蓬莱,伴随着前来游览的人群,我们登上了蓬莱阁。在蓬莱阁,我看到了摆放着的各种木

头雕刻,有的刻着人物、有的刻着花草……几十种雕刻并没有哪两个是相同的,这让我感觉很惊讶。更为惊奇的是,每一个雕刻都活灵活现、惟妙惟肖。接下来,顺着蓬莱阁内一条长长的走廊往前走,我看到走廊两侧都种着花草,一走进就有芳香扑鼻的感觉。走廊的尽头,就是一个眺望台,站在那里,可以看到八仙入海口大半的风景了。从眺望台看上去,上面是白色的云朵和湛蓝的天空,前面是一望无际的海水,下面则是 flowing 帘帘飞瀑的大水池和豆粒

大的人群。我不禁发出了“蓬莱琼阁风光美,神州处处好河山”的感慨。在蓬莱,我们还参观了八仙渡景区,亲眼看到了八仙入海口的壮美景色。

蓬莱,真是一个好地方,难怪大家都说,“蓬莱风光无限好,仙阁回眸更壮观。动物齐聚把家安,人们流连忘返。”

第二天,我们一行人来到了青岛,在五四广场,极具标志的“火炬”大标志就让我们兴奋了很久,大家纷纷在这里拍照留念。在青岛的行程中,最

让我期待的就是海底世界的行程了,那里有许多生物,五彩斑斓,通过讲解员的介绍,我知道了公海马可以生宝宝,这可是我之前从来没有听说过的。

由于平时爸爸妈妈很忙,没有时间带我出去旅游,有了这样难得的一次机会,我很兴奋,也很高兴,感谢好心人关心我们,也感谢所有工作人员在旅游过程中对我们的照顾。这几天里,我吃到了很多以前从来没吃过的美食,也看到了很多之前从来没看到过的美景,这真是一个难忘的暑假。

诗词作品欣赏

乐山大佛

□来永华

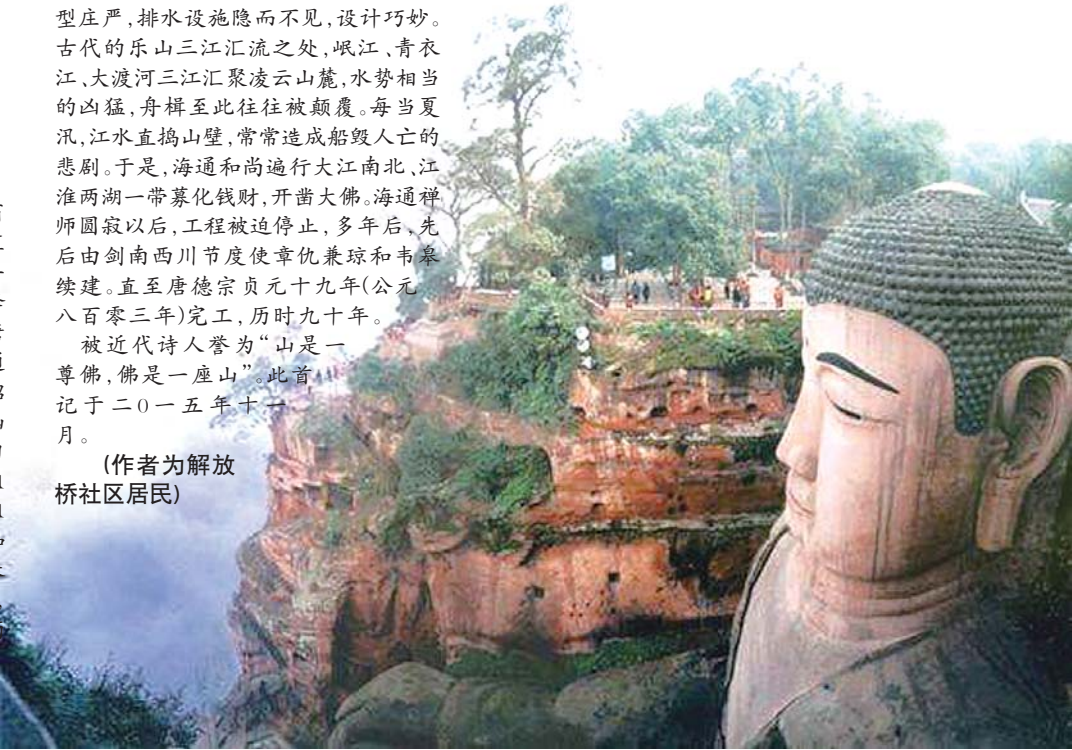
稳坐江岸瞰三川,
面善慈祥耳垂肩。
佛光普照镇水怪,
风平浪静竞千帆。

【附记】乐山大佛,地处四川省乐山市,岷江、青衣江和大渡河三江汇流处,与乐山城隔江相望,北距成都一百六十余公里。它是依凌云山栖霞峰临江峭壁凿造的一尊大佛,始凿于唐开元元年(公元七百一十三年),是海通禅师为减杀水势,普度众生而发起,招集人力、物力、依山凿成,大佛头与山齐,足踏大江,双手抚膝,大佛体态匀称,神势肃穆,临江危坐。大佛通高71米,头高14.7米,头宽10米,发髻1051个,耳长6.7米,鼻和眉长5.6米,嘴巴和眼长3.3米,颈高3米,肩宽24米,手指长8.3米,从膝盖到脚背28米,脚背宽9米,脚面可围坐百人以上。在大佛左右两

侧沿江崖壁上,还有两尊身高超过16米的护法天王石刻,与大佛一起形成了一佛二天王的格局。是世界上最大的石刻大佛。大佛双手抚膝正襟危坐的姿势,造型庄严,排水设施隐而不见,设计巧妙。古代的乐山三江汇流之处,岷江、青衣江、大渡河三江汇聚凌云山麓,水势相当的凶猛,舟楫至此往往被颠覆。每当夏汛,江水直捣山壁,常常造成船毁人亡的悲剧。于是,海通和尚遍行大江南北、江淮两湖一带募化钱财,开凿大佛。海通禅师圆寂以后,工程被迫停止,多年后,先后由剑南西川节度使章仇兼琼和韦皋续建。直至唐德宗贞元十九年(公元八百零三年)完工,历时九十年。

被近代诗人誉为“山是一尊佛,佛是一座山”。此首记于二〇一五年十一月。

(作者为解放桥社区居民)



游桃花谷

来永华

高山流水掛前川,
溪水轻弹茂林间。
漫步曲径通幽路,
峡谷览胜听瀑泉。

【附记】桃花谷是太行大峡谷风景区之一,谷内奇峰突兀,峭拔雄壮,岩崖飞瀑,沟沟见泉。桃花溪水贯穿峡谷,风柔气爽。溪水似拨动的琴弦,构成了桃花谷山灵水秀的峡谷水韵。七月到此游览有感以记之。此首记于二〇一五年七月。

(作者为解放桥社区居民)