

生活四年,情感延续近九十年

老舍和济南互相给予“情缘”

在中国现当代大作家中,与济南有缘的人很多,而老舍尤为特殊。他在济南生活仅四年多,但与这座城市的情缘却延续近九十年而不衰。近日在济南出生的老舍的大女儿舒济亲自来到济南,参加由齐鲁书社出版的《老舍点戏》首发式,84岁的她深情地回忆说:“老舍的许多作品都是在济南写的,所以老舍先生亲切地称济南是他的第二故乡。”

本报记者 黄体军

济南给了老舍灵感

济南为什么会成为老舍的第二故乡?一个重要的原因是,老舍在济南迎来了他创作的第一个高峰期。先看小说上的收获:1931年夏,完成长篇小说《大明湖》,可惜在寄给上海《小说月报》后毁于日军炮火,后老舍根据记忆又写成中篇小说《月牙儿》,艺术成就足以弥补《大明湖》之憾;1932年长篇政治寓言体小说《猫城记》发表,据说若干年后,老舍获得诺贝尔文学奖提名,此小说起到了重要作用;

1933年夏,完成长篇小说《离婚》,广受好评,被称为老舍的“第一本完美的作品”;1934年完成他写得最艰难的长篇小说《牛天赐传》。短篇小说方面,老舍还写下了《微神》15个短篇收进短篇小说集《赶集》。

从1930年8月到“七七事变”,老舍在山东生活了七年,主要是在济南的齐鲁大学和青岛的山东大学教书。其中在济南生活了四年多,这期间32岁的老舍与26岁的胡絮青结婚,有了小家庭,并有了爱情结晶——1933年大女儿舒济就出生在济南。这段生活是老舍波澜不定的一生中生活相对安定、创作颇为丰收的时期,从而给老舍带来了终生难忘的

的美好印象。

老舍给济南做了“广告”

反过来,作为回报,老舍也不惜笔墨赞美济南,他的赞美主要体现在散文中,像《济南的秋天》《济南的冬天》《吊济南大明湖之春》《趵突泉的欣赏》等。在《济南的秋天》中,老舍写道:“济南的秋天是诗意的。诗的境界中必须有山有水,那么请看济南吧。”在另一篇被广为传颂的名作《济南的冬天》中,写道“济南的冬天是响晴的。在北中国的冬天,而能有温晴的天气,济南真得算个宝地。”1938年1月又在《吊济南》一文中写道“趵突泉、大明湖、千佛山等名胜,

闭了眼也曾想出来,可是重游一番总是高兴的。”

在中国现当代文学大家中,用这么多的名篇佳作赞美济南的,老舍堪称第一人!这些作品简直是老舍留给济南的永远的活广告啊!

任何情感都是相互的,正因为老舍视济南为“第二故乡”,他的后人视济南为“第二故乡”,反过来济南人也对老舍和他的后人多了一份特殊的情感:如今,大明湖畔的老舍纪念馆和趵突泉附近的老舍故居,已成为济南的著名地标;如今,老舍已成为济南城市文化的一张宝贵名片。老舍和济南的情缘已近九十年而不衰,相信以后一定还会继续延续下去。

早知道

一周文艺

- 1. 8月21日、22日19:30,百花剧院举办《小戏组合》剧种展演。
2. 8月22日19:30,山东省会大剧院演出《大型全新舞台剧——喜洋洋灰太狼之名羊四海》。
3. 8月24日9:30,济南市吕剧院在趵突泉白雪楼演出吕剧《三拉房》《搬窑》。
4. 8月25日19:30,山东省会大剧院演出《北爱尔兰阿玛假面吟唱音乐会》。
5. 8月25日19:30,山东省京剧院在梨园大戏院演出《凤还巢》。
6. 8月25日、26日、28日19:30,山东歌舞剧院在历山剧院演出“‘声’如夏花——来自东方的优美旋律和诗词—现代音乐会”。
7. 8月25日、26日19:30,百花剧院演出吕剧《寻子记》。
8. 8月25日9:30,济南市京剧院在趵突泉白雪楼演出京剧《武家坡》《赤桑镇》。
9. 8月26日、27日10:30,山东省话剧院在本院亲子剧场演出童话剧《海的女儿》。
10. 8月26日19:30,济南市杂技团在铁路文化宫演出《杂技晚会》。
11. 8月26日9:30,济南市曲艺团在趵突泉白雪楼演出《曲艺专场》。
12. 8月26日19:30,济南市曲艺团在明湖居演出《开心甜沫》。
13. 8月26日10:00,济南市儿童艺术剧院在宝贝剧场演出童话剧《三只小猪》。
14. 8月26日19:30,山东歌舞剧院交响乐团在CCparkA座拉普达微剧场举办室内乐音乐会。
15. 8月26日、27日15:00,在山东省会大剧院演艺厅演出动漫话剧《孔子》。
16. 山东美术馆继续组织王学仲艺术展、“山东美术馆馆藏民间美术精品及其当代转换特展”“纪念山东美术馆建馆40周年馆员书画作品展”。



天天娱评

张莹

编舞抄袭、新歌抄袭、影视剧抄袭、综艺节目抄袭……最近娱乐圈热词非“抄袭”莫属,关于抄袭的各种爆料,几乎涉及娱乐圈的各个角落,抄袭之风,为何如此盛行?

日前,网上流传出TFBOYS四周年演唱会的几段视频,有心的网友将他们的舞姿与韩国两个男团的舞姿做了对比,简直是神同步,中国当下最火的偶像团体,这下子真是尴尬了。8月11日,潘玮柏发行了新专辑《异类》,收录的《失眠》被质疑抄袭韩国男子组合Highlight成员龙俊亨的作品,副歌有4小节的旋律十分相似。

过去的抄袭,常见于影视作品,最著名的两个官司都打赢了:一是“郭敬明抄袭事件”,北京高院终审判决“认定郭敬明所著《梦里花落知多少》对庄羽的《圈里圈外》整体上构成抄袭;另一个著名官司是“琼瑶诉于正抄袭事件”,法院认定于正《宫锁连城》构成对琼瑶作品的侵权。

影视剧的抄袭阴霾并没有因抄袭者输人又输钱而散去,很多热门IP剧头顶都有抄袭疑云:《桃花债》诉《三生三世十里桃花》抄袭;匪我思存称流潋紫的《后宫甄嬛

抄袭之风日盛,谁为后果买单



传》涉嫌抄袭她的《冷月如霜》;《锦绣未央》被查出抄袭了180多本书50万字,几乎零原创……抄袭之风可谓前仆后继。最近,湖南卫视播出的真人秀《中餐厅》以及即将播出的新节目《亲爱的客栈》,都被抄袭,与韩国的综艺节目《尹餐厅》《孝利的民宿》非常相似。

当下的抄袭行为简直令人匪夷所思:难道抄袭者不要脸面吗?难道他们不怕人家索赔吗?但现实是抄袭疑团和事件越来越多。

究其原因,不外乎这么几点:一是能力不强抄袭来凑。就拿TFBOYS的编舞来说吧,如果具备较高的专业能力,就这么几段舞蹈还用借鉴吗?二是急功近利。综艺节目热,很多电视台直接买来版权制作,这还算说得过去,但如果耍起小聪明,直接复制节目模式,改个名字换汤不换药,自己揣着明白装糊涂,观众都替他们臊得慌。还有就是抄袭行为得不到严厉惩罚,抄袭认定被罚,与其

所获利益相比不过九牛一毛,只要不怕丢脸!

娱乐圈是暴露在大庭广众之下的,不把抄袭当作丢脸的事儿也不觉得违法,或者是利益面前昏了头脑,你抄我抄大家一起抄,谁也别笑话谁。原创,会因为时间和利益成本增加而被越挤越远。如此下去,谁还专注原创,怎么能真正有自己的东西?抄袭之风日长,最终为此买单的还是我们自己!

公告声明 省级媒体 权威发布
【山东各地】公告/挂失/声明/拍卖/寻人
●济南长祺文化传媒有限公司不慎丢失营业执照正本(注册号:370102200140268)税务登记证正本(税号 70102306825873)声明作废。
●山东国顺鑫通能源科技发展有限公司营业执照正本注册号:370883200066444,组织机构代码证正本代码 358630285,税务登记证正本税号:37083358630285,一并丢失,声明作废。
●东营区硕文广告设计部遗失税务登记正副本,税号鲁13053219850320753401号,声明作废。
●淄博品元电子商务有限公司不慎丢失开户许可证(核准号J4530009931901),特此声明作废。
●盛桂青中级职称证给排水专业工程师证书丢失,编号:2003-01-1229763,特此声明。
●刘婷芳中级职称证工业分析专业工程师证书丢失,编号:2003-01-1229764,特此声明。
●菏泽市牡丹区瑞雪飞扬服饰有限公司不慎丢失开户许可证(核准号J475000904402),机构信用代码证(代码 G1037170200090440E),特此声明作废。
●友情提示:相关利害关系人应妥善查验各方有效证件后再行判断或交易,本版不作为责任的依据。