

不剔除老套和狗血 家庭伦理剧难成器



陈乔恩在《人间至味是清欢》中饰女主角。



天天娱评

刘雨涵

《我的前半生》成为“爆款”后，家庭伦理剧似乎有了回温的迹象，最近正在播出的《人间至味是清欢》和《我们的爱》都属于此类，但是老套和狗血却成为它们的致命伤。作为最传统的电视剧类型，家庭伦理剧如果不能实现转型升级，迟早会淹没在层出不穷的新型剧集中。

曾几何时，家庭伦理剧还是“霸屏”的类型剧，往年的大热剧集中总有它的身影。但近几年随着IP的热炒，玄幻剧、古装言情剧等扎堆荧屏，家庭

伦理剧几乎销声匿迹。前段时间《我的前半生》的火爆，加上正在播出的《人间至味是清欢》和《我们的爱》，让人看到了家庭伦理剧回温的曙光。虽然这些剧的收视还算不错，但是老套的格局和狗血的剧情让它们注定只能收获一些妈妈辈的观众，难以成为主流或者“爆款”。

误会、出轨成了家庭伦理剧中百试不爽的梗。在《人间至味是清欢》中，佟大为饰演的IT男丁人间刚升职，身边围绕不少别有用心的小姑娘，他在醉酒之后夜宿女下属家，又在朋友圈发布了亲密照。随后陈乔恩饰演的安清欢跑到了人间的新家做饭，又被丁人间的老婆林月撞个正着。身为丁人间的好友，安清欢竟然将精心打扮的林月认作清洁大妈，编剧真是在挑战观众的智商下限啊。《我们的爱》也是如出一辙，靳东饰演的许光明被妻子丁雪误会出轨，她的歇斯底里将家庭推向破裂，假离婚变成了真离婚。

《我们的爱》本名为《隔代

亲》，这部拍摄于2015年的剧集本是以潘虹饰演的姥姥和外孙女婷婷的祖孙情为主线。但是借着靳东现在的高人气，电视剧经过一番“神剪辑”，将靳东饰演的许光明挪到了主咖位置，成了一个凤凰男因买学区房而假离婚，结果弄假成真的故事。要是放在两年前，学区房和假离婚还算是热门新鲜话题，所以当年切中时弊的《虎妈猫爸》能成为“剧王”。而现在《我们的爱》旧剧新播，显然已经过时了。

如今不仅电视剧竞争激烈，网剧也加入了混战，玄幻、盗墓、奇异等题材应有尽有，家庭伦理剧这种最传统的类型，如果再不革新，很快就会成为老掉牙的古董乏人问津。《我的前半生》用一场中年离婚女子的人生自救刷新了人们对于家庭伦理剧的认识，它也告诉制片方：不是这个类型老了，而是你的观念还不够新。离婚女子都已经能够逆袭人生了，你们还纠结于出轨的闹剧，怎么可能留住观众？

新闻链接

延播两年，《我们的爱》被指剧情过时

由潘虹、靳东、童蕾主演的家庭伦理剧《我们的爱》目前虽然收视成绩不俗，但这部2015年拍摄的剧集，时隔两年后播出，因“为房子假离婚”“假怀孕”等太过陈旧的剧情而陷入质疑。

《我们的爱》原名《隔代亲》，剧本创作自家庭伦理剧盛行的2015年，主要讲述了潘虹饰演的外婆齐舒兰与外孙女婷婷之间的亲情，而靳东饰演的许光明和童

蕾饰演的丁雪这对夫妻的婚姻原本只是第二条线。当下，观众已经对婆婆、丈母娘审美疲劳，因此在发行时这部剧不得不改名为《我们的爱》，第二条线成了主线。

面对剧情太过“狗血”的质疑，导演易寒表示，生活永远比电视剧狗血得多，“不能因为没有经历、没有感受过，就认为不会发生。只要符合生活逻辑，都不能算狗血。” (张赫)

向世界“翻译中国”

沉默的杂技开口说话

文/本报记者 倪自放
片/通讯员 李玉辉

鲜明变化 杂技“说英语”

“在外界看来，杂技剧主要靠肢体语言，因为没有语言上的障碍，国际市场易于接受。”刚刚从爱丁堡艺术节回国的省杂技团团长姚建国表示，这只是个方面，“用多媒体手段包装杂技讲述故事，形成一部杂技剧，这几年有不少作品。《因为爱》相对于这些杂技剧，是让原本沉默的杂技开口说话了。”

姚建国说，《因为爱》会说话表现在多个方面，“通过场景营造故事，让观众看得懂；用四首国际流行的音乐穿插在节目中达到一定艺术效果。这还都是艺术语言，演员没有开口说话。我们在演出中场时间专门设置了互动环节，三个主要演员用熟练的英语与观众沟通，请观众参与体验。”

姚建国介绍，杂技演员现场发挥说大段英语，与观众面对面交流，这是中国杂技演出

正在英国举行的爱丁堡艺术节，吸引了全世界范围内3000余台节目到场商演，由山东省杂技团演出的中国原创多媒体舞台剧《因为爱》成为艺术节五台压轴演出剧目之一，在艺术节上演出二十余场，不仅场场爆满，海外观众每场近百次的掌声，也证明了这台落实中国文化走出去的原创作品，初步获得海外认可。



《因为爱》在演出中

的第一次，在世界杂技剧演出领域也绝无仅有，“杂技演出主要靠肢体语言，我们用英语与观众沟通，非常有利于观众的沉浸式体验。”

用英语交流，对于一般戏剧演员而言是很大的挑战，对平时不以语言为表达手段的杂技演员而言，更是几乎难以完成的任务。姚建国说：“我们有一部分演员之前常年在海外演出，练就了出色的外语水平。比如演员张佳楠，曾经和太阳马戏团一起演出过5年，英语口语非常熟练，这次深入观众用英语让观众体验杂技剧，就是由张佳楠等三个英语非常熟练的演员来主导。”

国际产品 讲述中国文化

爱丁堡当地媒体将在艺术节上大出风头的《因为爱》称为“一场中西方文化的盛宴”，而投资制作方中国对外文化集团有关人士，则将该剧称为“以国际化视野打造的具有中国艺术特色的舞台艺术精品”。从该剧各个参与方来看，这就是一个“国际产品”：

除了投资方，该剧的演出方是山东省杂技团，导演则是百老汇知名导演索亚。

《因为爱》通过杂技技术、西方流行音乐、百老汇音乐剧独特的舞台语汇讲述的是全世界年轻人都理解的故事：才华横溢的青年画家，在爱情遭遇挫折的苦闷中以画抒怀，大笔挥就一幅颇具青春动感的激情画卷。在这个过程中迈克尔·杰克逊的音乐、四首世界名曲适时穿插。姚建国说，“剧中有一个环节，女主角是一个餐厅服务员，她为男主角上菜时，故意加入许多咖喱，男主角不能吃辣，双方发生冲突，其他演员加入劝阻。这是全世界观众都能理解的内容。”

姚建国说，《因为爱》用中西交融的艺术形式，包装了一个全世界都能看得懂的故事，但该剧的核心艺术与文化则是中国的，“杂技技术仍然是这部剧的核心内容，这部剧总共有11个杂技演员，使用了22个杂技品种，包括高空技术、地面技术、力量型杂技、手技、诙谐杂技、自行车杂技等等，近半数的中国传统杂技技术，在这部剧中都得到展示。”



《十冷2》联合CF手游 举办嘉年华

本报讯 近日，《十冷2》联合腾讯CF手游一同打造的“穿越异次元、挑战上火线”影游联动线下嘉年华活动在济南CCPark举行。河神、李靖、路飞惊现嘉年华活动现场，宅舞女神齐聚，吸引了大批群众的关注。活动现场“监狱主题”创意合影区、摇一摇互动福利吸引众多路人现场参与。

影游联动线下嘉年华现场，宅舞比赛热闹非凡，二次元小姐姐萌翻全场；CF手游专门推出的《十冷2》专属跳跳乐地图，在现场也是赢得了参与观众的阵阵惊呼，选手们在跑酷地图上挑战自己，通过重重关卡，到达目的地。二次元人物齐聚观影活动现场，特色道具引发大家合影留念，李靖、路飞、河神等在现场表达了对《十冷2》电影的祝愿。(齐影)