

山东2:3惜败江苏无缘女排半决赛,杨方旭落泪

# 那种无力感 令人心酸



本报记者 刘伟  
8月26日发自天津

## 时隔一年,她终于复出

8月23日晚,全运会女排成年组进入第二个比赛日的争夺,在山东同上海的比赛中,同右膝伤病缠斗了整整一年之后,杨方旭复出了。

时间回到一年之前,作为山东三大球历史上首位荣膺奥运冠军的队员,杨方旭衣锦还乡,也正是在那个时候,杨方旭里约奥运会上落下的右膝伤病,被提到了手术的议事日程。去年10月,杨方旭上了手术台,之后是漫长的康复。最早人们乐观估计,她会在联赛末期复出;后来大家又觉得她会在女排全运会预选赛复出,结果再次令人失望。最终,直到全运会决赛圈小组赛打到第二场,她终于回来了,一年漫长、煎熬的康复,总算到头了。

赛场上的杨方旭,右膝被黑色护膝完全包裹,看上去甚至有些笨拙,“进攻上跳多了,还是会有些不舒服,其他方面从比赛中来看,跟正常运动员已经没有什么区别了。”杨方旭说,“尽管右膝上有护膝,但我

混采区里,杨方旭从媒体人群中快步走出,她眼眶红润,泪水直打转,“我的膝盖如果没事,今天就拼下来了。”坐在天津市人民体育馆外的长凳上,杨方旭用了一刻钟的时间,来平复自己的心情,让泪水先流一会儿。就在这一幕发生之前,山东女排苦战五局,2:3惜败给了江苏,距离逆袭闯入半决赛仅仅一步之遥。“我不是因为输球哭了,只是觉得在球队最需要进攻的时候,自己的腿却有伤,那种无力感、挫败感一下子涌上来,比较心酸。”杨方旭说。

在防守、一传上,照样不输给对手,可能还是进攻上差一点,还需要一段时间来恢复。”

家底本来就不厚实的山东女排,为了把杨方旭这点好钢用在刀刃上,也做了针对性安排,“在她能力范围之内,我们也跟队医沟通,用合理的上场时间来保护她。”主帅李岩龙直言。

## 精神领袖,她不辱使命

在李岩龙看来,杨方旭的威力,不在于她场上的能力,而是她场上场下带出来的那股子中国女排的韧劲儿,那种精气神儿。

同江苏的四分之一决赛进行到第二局,山东女排2:9大比分落后,在总比分0:1落后的情况下露出一丝崩盘的先兆。场边的李岩龙立即请示换人,杨方旭本场比赛首次登场亮相。

这次换人,成为山东女排本局的转折点,在大比分落后的情况下,追平、反超、胶着,最终她们以28:26,从拥有张常宁、惠若琪、龚翔宇三名奥运冠军球员坐镇的江苏手中,顽强扳回一分。“她带给这支球队的,还是中国女排那种精神,她的呐喊,她的拼搏,即便不上场也要鼓励大家。她的能力可能下降了,但是她的作风,她的拼劲,跟大家是一样的,她带出来的那种激情,在队里是可以互相感染的。”

“我就是这样一个性格,即便输了,也得是打输的,而不是

看着输的。”杨方旭说。

## 功亏一篑,她伤心落泪

从小组三连败,到半决赛柳暗花明,最终却无缘四强,尽管明知实力不济,但那种失落,还是让杨方旭难以释怀。

“主要还是输在了我们第五局的进攻上,我们毕竟没有江苏队那么强的进攻,她们最后在进攻上对我们几乎是摧毁性的,而我们的进攻,没有给对手那么大的压力。”杨方旭说,“这一次是奔着冲击对手来的,打得一场比一场好,最后输给江苏还是觉得有些遗憾。如果我们从一开始就这样来打,说不定小组赛不会三连败,排位可能要好一些。”

对这场比赛,主帅李岩龙也给全队打出了95分的高分,“球队已经打出了百分之九十五甚至全部的能量。还是那句话,底子薄,在人家冠军球队江苏面前,咱还是差了一个层次,这一点我们得承认。这样的比赛,对山东女排来说是一种宝贵的积累,既有技术上的积累,也有心理上的承受,对她们今后的成长,会有很大的帮助。”

经过全运会三场比赛,杨方旭也明确了接下来自己的努力方向,“联赛之前,还是要全力练好身体,让自己腿部力量更上一个台阶,只有多练力量才能够保证我跳跃的高度以及整体的持久力,希望新赛季联赛能够以更大的能力去打。”



即使不在场上,场边的杨方旭也一直呐喊着为队员鼓劲儿,可惜最后山东女排还是没有迈过不敌江苏女排这道坎。 本报记者 戴伟 摄

## 天津全运会今晚正式开幕

# 一颗水滴,会折射怎样的精彩

8月27日,第十三届全国运动会将在天津奥林匹克体育中心体育场(俗称水滴球场)正式拉开帷幕,每一届全运会,开幕式都是一大看点。在节俭办赛的大环境下,天津全运会又将展现怎样的精彩?齐鲁晚报记者26日下午赶向了开幕式现场,为您一探究竟。

本报记者 刘伟  
8月26日发自天津

## 晚上举办照样省钱

27日晚八点,天津全运会正式在天津奥体中心体育场拉开帷幕。天津奥体中心是北京奥运会足球预选赛赛场之一,俗称“水滴”,是天津的地标建筑。

天津全运会开幕式主题设定为“逐梦远航”,此前,第一套文体展演方案遵循辽宁全运会节俭办赛的先例,按照在白天进行设计。今年5月19日,开幕式正

式确定在晚间进行,此时,距十三运会开幕只有100天。

开幕时间调整后,很多人担心,声光电的运用,会不会增加整个开幕式的预算?对这一点,此次开幕式总导演孟可表示,预算不仅没有增加,反而还大幅节省,甚至在千万元以上。

据了解,为节省晚间开幕式费用,开幕式演职员从白天的26000人削减到晚间的6000多人,展演也由四幕减为三幕,人力及相关成本大幅降低;对于声、光、电设备以及道具采取“能租不做,能借不购”的原则,因此总体开支不增反降。

## 津门元素必不可少

全运会来到天津,天津元素自然必不可少。作为近代中国最早开埠的沿海城市,天津在中国体育史上的地位举足轻重,篮球最早从天津传入中国;著名教育家、天津人张伯苓先生,曾提出了著名的“奥运三问”……这些同体育有关的天津元素,都有可能出现在开幕式当中。

此外,在天津创作诞生、为国人所熟知的歌曲《歌唱祖国》、天津市地标性建筑“天津眼”,也都将会出现在展演中。

## 文艺汇演群众做主

25日晚上,全运会开幕式结束了最后一次带妆彩排。据悉,全运会开幕式参与展演的6000余名演员中,仅有50名是专业演员,其余均为志愿者。这些志愿者,既有驻天津高校学生,也有普通天津市民。

26日下午,开幕式现场布置基本完毕,志愿者正在进行最后的排练,场内被巨大的白色投影布覆盖。据了解,在总时长约为50分钟的文艺汇演中,这个投影布将呈现3D效果,同场地上空演

员的表演进行配合,带给观众不一样的视觉冲击。

针对有关媒体“水滴体育场座椅布满灰尘,根本没法坐人”的报道,记者26日下午看到,组委会正安排保洁人员对座椅挨个进行清洁。此外,每个座位上,组委会为观众准备了一个白色布袋,包里有矿泉水、加油助威道具、小国旗等物品,充分体现全运会人性化的一面。

水滴体育场内,一樽高四十多米的白色铁架已经高高支起,27日晚间备受瞩目的点火仪式,也将在这个点火台上正式揭晓。