

又是一个4:1,临时配对、合练十多天的木子、顾玉婷,继41将世锦赛冠军丁宁、刘诗雯组合拉下马后,又在全运会乒乓球女双决赛,将世锦赛亚军陈梦、朱雨玲斩于马下。代表山东出战的顾玉婷夺金,也打破了天津全运会山东队乒乓球项目的金牌荒。

在木子、顾玉婷的军鲁跨省组合一黑到底之时,看台上,一位老人露出会心的微笑,他就是山东女乒教练、参加过13届全运会的老帅周树森。

作为乒坛元老,周树森点石成金的功力超一流。
本报记者 戴伟 摄



家有一老 如有一宝

乒乓球女双顾玉婷夺冠 老师周树森功不可没



本报记者 刘伟
9月5日发自天津

全运全勤,不老松名不虚传

从1959年首届全运会开始,周树森先后以运动员、教练员的身份,参加了全部十三届全运会,这一壮举,让周老成为名副其实的全运“活化石”。

作为新中国培养的第一批专业选手,1958年,17岁的周树森入选杭州市队,随后又先后被选拔进浙江省队、国家队。1974年,周树森退役,开始了自己四十余年的执教生涯。

从1959年开始,周树森先以运动员的身份,参加了前两

届全运会。此后,周树森又以教练员的身份,连续参加了十一届全运会。58年的全运史,也浓缩了周树森的整个职业生涯,这位年近耄耋的老人,也被形象地称为全运“不老松”、乒坛“老战士”。

作为全运会乒乓球的元老级教练,中国乒乓球的发展史上也留下了周老的印记。王晨、郭焱、张怡宁、丁宁都曾是他的弟子;从2001年到2009年,他带领北京队豪取女团三连冠,其间张怡宁还收获了两个全运会单打冠军。

以弱胜强,老爷子很有一套

周老的全运履历漫长而辉煌,但同山东产生交集,却是最

近两届全运会的事,阅尽新中国乒乓球起起伏伏,培养了无数国手的周树森,对现役选手的技战术特点了如指掌,更深谙训练与排兵布阵之道,尤其长于“心战”,他的到来,对山东乒乓球水平的提高,起到了立竿见影的效果。

2013年,在老朋友、时任省乒羽管理中心主任乔云萍的邀请下,周树森加盟山东女乒,开始备战辽宁全运会,那届全运会上,山东队赢得女单、女团两个冠军,时隔27年重回全运最高领奖台。

赛后,从夺冠主力李晓霞到乔云萍,都对老爷子点石成金的功力赞叹不已,“前两届都是走到决赛,只差最后一步,这次终于拿到冠军,周指导起到

了非常大的作用。”李晓霞说。

乔云萍则直言,有他在,队员们心里有底。

再战一届?他只想顺其自然

有了2013年的愉快合作,天津全运会上,周树森再度受邀出马。就像2010年莫斯科世乒赛,带领新加坡女团爆冷击败中国女团一样,周老钦定的木子、顾玉婷,愣是把世锦赛女双冠军组合拉下了马。

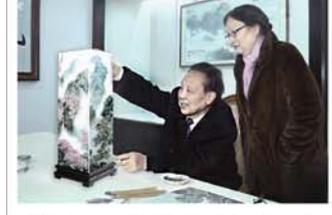
“我跟小黑(顾玉婷)之前的关系挺好,但这次配对时间并不长,在一起系统训练,也就十来天的工夫。”发布会上木子表示,“这次全运会算是超水平发挥了。”

在顾玉婷看来,除了一位好搭档,周树森的心理调节、跨省联合新政,也为夺冠奠定了基础,“感谢跨省组队的新政策,它提升了全运会的竞争力,从长远来看,对我们备战东京奥运会也很有帮助。”

天津之后,能不能还有一站西安,周树森表示,一切顺其自然,“再过几年就80岁了,到下一届就81岁了,精力也不够,活一天算一天,不会刻意参加这一届、那一届,已经没有这个目标了。”



中国工艺美术大师、双陶瓷世家,张松茂、徐亚凤夫妻联袂巨制,技艺达到炉火纯青之境界 从艺70年巨献“四季山水花鸟·四方对瓶”美轮美奂!



张松茂 景德镇首批陶瓷美术家、中国工艺美术大师、亚太地区手工艺大师,享受政府特殊津贴,从艺70年,开创了瓷界“作瓷画亦作纸画”的传奇篇章,2005年荣获“中国工艺美术终身成就奖”。
徐亚凤:出身陶瓷世家,祖父徐仲南、舅舅刘雨岑均为“珠山八友”之一。现为景德镇画院特级画师、景德镇陶瓷研究院副院长、中国工艺美术大师,1975年参与设计7501瓷“水点桃花餐具”。

景德镇著名的“双陶瓷世家”夫妻联手,60年情深、60年联袂巨献,问鼎大师瓷高峰!



每尊四方瓶配有张松茂徐亚凤大师签名《创作证书》、景德镇百年陶瓷珍品馆《监制证书》、《收藏证书》,底足更有大师签名印章及限量收藏编号,确保真品!



“十圆不如一方”普通四方尊成型难,张松茂、徐亚凤夫妻双大师四方尊更是绝世罕见:懂瓷的人都知道,方形、菱形等有棱角的异形瓷被尊为镶器,乃瓶中珍品!它不能上机拉圆制胚,只能手工使泥浆、釉料两道高难工艺镶接而成,接缝处才不会出现胚裂和釉色断线,即使这样在烧制中也极易变形,目前掌握这项瓷技的大师寥寥无几。



(四季山水)一面一山水:正面手绘《春暖杏红图》寓意富贵吉祥。左面手绘《冬整积雪图》寓意瑞雪丰年。右面手绘《夏日柳荫图》寓意事业蓬勃。背面手绘《秋菊夕照图》寓意硕果累累,丰财满仓。



(四季花鸟)一面一花鸟:正面手绘《牡丹迎春图》寓意红红火火。左面手绘《茶梅争艳图》寓意冬雪冒祥。右面手绘《荷塘清趣图》寓意和谐平安。背面手绘《秋菊满园图》寓意财满金屋,源源不断。

原价4980元/尊 现直降2000元 只需2980元/尊 5960元/对

精选临川高岭土优质泥料,层层过筛,历经百道工序 每尊四方瓶均采用临川高岭土,优中选精,大师祖传保密配方,配料、设计、修坯,历经百道工序!
严格监制,一瓷成型万瓷碎,珍品之美震撼世人! 严格把关每道工序,稍有瑕疵的成品全部打碎,成品率不到5%,可谓一瓷成型万瓷碎,成则美撼世人也!
千度高温烧制,重工粉彩工艺,仅花卉用色就达60多种 用色越多烧制越难,千度高温把握不慎当即变形变色,大师釉上重工粉彩工艺,成色惊美,声音如馨!

大师珍瓷 启用家传粉彩技艺与自创粉彩技法,既有珠山八友之风,又得现代陶瓷开阖奇变之精髓,器形端庄古雅,线条流畅丰润,其瓷器之白,瓷艺之难,艺术价值之高轰动世界,堪称中国陶瓷历史上少见之精品佳作!装饰爱宅,送礼珍藏,都是首选!
订藏热线 400-181-6595 全国免费送货 货到付款 (北京鼎盛天工电子商务有限公司)