



协办:济南市历下区文化局

“门神门神骑红马,贴在门上守住家”,旧时人们通常在大门上贴一对门神来祈福辟邪,这种景象在如今的城市中早难以寻觅,但在济南,仍有人专门在桃木上刻画门神等传统形象,延续着家族代代相传的手工技艺。

# 木板彩绘门神 他坚持20多年

## 非遗传承人秦全五最擅长画秦琼



秦全五最擅长画的题材是门神秦琼。

本报记者 于悦 摄

本报记者 于悦

### 一幅木板彩绘作品 需要20多道工序

木板彩绘,不言而喻就是在木板上绘制图案。别看只是换一种材料绘画,一幅木板彩绘作品需要历经20多道工序才能完成。首先是挑选木材,“只要是木质细腻、木性稳定的木板上都可作画。”秦全五说,他常用的是桃木,因古时桃木就被认为有辟邪的作用,人们于腊月门户之上悬挂桃枝、桃梗(桃木人)用于避邪纳祥。选好的木材必须经过烘干处理或者陈放一年以上,充分去除木材水分,防止将来出现开裂。

把桃木切割成需要的尺寸,进行粗砂、细砂打磨、抛光,使木材表面平滑。然后在抛光

好的木板上均匀涂刷底料,晾干后再用细砂打磨光滑,就要开始制作粉本了。

粉本是一种古老而又独特的工艺,制作粉本之前,画面的布局、内容需要酝酿很久。在一张柔韧结实的皮革上绘制出线稿,沿着墨线用针扎许多密集的小孔,对着阳光观察,小孔透亮,组成线稿一样的图案即成粉本。然后准备一个纱布包,里边包上草木灰,将粉本覆盖在底子上,用灰包沿着线条轻拓,草木灰从粉本上的小孔漏到底子上,整个画面都拓到以后,将粉本拿开,底子上留下草木灰的痕迹和粉本一样的图样。然后用笔沿着底子上草木灰的痕迹勾描一遍,勾线稿就完成了。

在线条勾画出的空间内施色和补色,放置3天后在木板表面罩上一层清漆,木板彩绘便完成了。青、红、紫、黄、黑,五种

原色构成了秦氏木板彩绘的色彩。这颜色附着力强,鲜艳持久,是秦全五用专门的配方配制成的,这样做出的木板彩绘画面对比浓烈,视觉冲击力强,给人以震慑力量。

### 门神成主要创作题材 画最多的是秦琼

木板彩绘最早出现时就被用来画门神。在印刷术发明以前,门神是直接绘制在门板上的,这就是木板彩绘。后来它才被逐渐应用到实物装饰上。

秦全五的作品题材也以门神为主,像驱鬼避邪的武将门神,招福纳祥的文官门神,活泼可爱的童子,美艳的宫女等,同时修饰以爵、鹿、蝠、喜、宝、马、瓶、鞍、如意、莲蓬、石榴、佛手、橘子、柿子等喜庆图案,在他的作品中最为常见。

根据山东的民间传统,秦琼和尉迟恭是正门的门神,魏征、钟馗、徐懋功则是后门的门神。在门神中,秦全五画得最多的形象是武将门神秦琼,“只要有门神的地方就有秦琼,作为秦琼的故乡,济南对门神秦琼的崇拜更盛于别的地方。”他说。

### 家族传承超过5代 今年成为非遗项目

秦氏木板彩绘已传承超过5代。秦全五说,他的曾祖父曾给庙里画过门神,爷爷则专给木制家具绘图上色,“爷爷做的木板彩绘大多是有使用价值的,比如以前新娘子的陪嫁中必有一个帽盒,薄木片制成,在盒身上雕刻百年好合、早生贵子等图案就是爷爷的工作,除了帽盒,还有首饰盒、镜子、炕

柜等各种家居用品。”

上世纪90年代以后,秦全五逐渐开始进行秦氏木板彩绘的创作,使这一宝贵民俗得以传承下来。并非科班出身的秦全五从小就喜欢绘画,一本本《隋唐演义》《水浒传》《岳飞传》等小人书里的人物形象就是他的参照素材。参加工作后,秦全五仍然“画”耕不辍。经过他的努力,秦氏木板彩绘今年正式成为了济南市的非遗项目。

成功申请非遗后,秦全五感觉自己肩上的担子更重了。“要想把这项工艺发扬光大,让更多的人接受,就要找到它和现代生活的契合点。”陆续有人跟随他学习木板彩绘的制作,如今他们已组成一个团队。秦全五希望能有更多的年轻人加入进来,给这项工艺带来新的发展可能性。

# 济南圣玛丽亚妇产医院无痛分娩: 让产痛变温柔,分娩更有尊严

本报记者 王小蒙

“生孩子哪有不疼的?”这一刻板印象或将随着“分娩镇痛”技术的推广而被改写。济南圣玛丽亚妇产医院推出无痛分娩和剖宫产后疼痛管理技术,让产痛变得温柔,产妇不再成“惨”妇,更加保障了母婴的安全与健康。

### 无痛分娩 让产妇更有力气顺产

“身边不少朋友生孩子都是痛得死去活来的,还好我用了无痛分娩,没觉得疼得受不了,攒够了力气之后宝宝很快就降生了。”前几日,秦女士刚在济南圣玛丽亚妇产医院生下一个健康的小宝宝,她说多亏选择了无痛分娩,才让整个顺产的过程不那么难以忍受。

据济南圣玛丽亚妇产医院院长季相兰介绍,“无痛分娩”是指使用各种镇痛方法使分娩疼痛减轻的方法,在医学上叫做“分娩镇痛”。临床常用的镇痛方法有非药物镇痛如拉玛泽呼吸法,药物镇痛如肌肉注射杜冷丁、吸入笑气以及椎管内分娩镇痛法,最后一种是迄今为止镇

痛效果极理想的方法。

“在产妇后背的硬膜外腔进行麻药输注,可以阻断分娩时的痛觉神经传递,把分娩疼痛降到最低,但保留子宫收缩和有轻微痛感。”据介绍,麻醉医师通过对注入的药物剂量、浓度和时间的控制,使产妇的疼痛感稳定在3分以下(视觉模拟评分),让产痛变得温柔并可以忍受。

济南圣玛丽亚妇产医院对产妇的分娩镇痛实行全程管理,从产程开始直到分娩结束。季相兰说,一般在产妇宫口开到3cm时进行椎管内分娩镇痛。这时处在第一产程的产妇这时可以安静地躺或睡着,和家人聊聊天,待进入第二产程后,再配合阵阵宫缩,在麻醉医师的监护和助产士、产科医生的指引下,将胎儿顺利娩出。

“无痛分娩不仅让产妇少受罪,还能减少胎儿缺氧的危险。”季相兰说,无痛分娩能使剖宫产率降低20%。另外,还可以减少、至少不增加产钳使用,侧切率和产后的出血。

与此同时,由于无痛分娩与剖宫产使用的麻醉药物相同,但剂量和浓度只是其十分之一左右,因此进入母体血液、通过胎盘的机率微

乎其微,对胎儿几乎也不会造成什么影响。

### 剖宫产后3-6小时 就能下地活动

“让病人疼痛是不道德的!”圣玛丽亚医护人员,始终倡导并致力于减少产妇疼痛。除了无痛分娩技术以外,该院实施的无痛剖宫产技术,也让术后疼痛变得更加温柔,分娩变得更有尊严。

“通过术后的疼痛评估、管理、多模式镇痛,把疼痛控制在医学标准的无痛范围。”季相兰说,这将有效解除产妇的恐惧及紧张心理,使产妇能够轻松愉快地渡过分娩期,产后得以迅速恢复。

23岁的司女士,前几日刚在圣玛丽亚剖宫产生下一名可爱的女婴。“之前听身边朋友们说,剖宫产术后会很疼,所以就有些纠结到底是顺还是剖。”由于过了预产期四天司女士宫口仍迟迟未开,在医生评估和征求她意见下,决定对其实施剖宫产。

“也没自己想象的那么疼,剖宫产后不到6个小时就能下床走动了,这在以前根本不敢想。”司女士说,医



护人员都照顾得非常细致到位,术后没多久她就可以喝水吃饭了,才三四天的时间,身体就已经恢复得差不多了。这次没有痛苦的分娩经历,让她打算二宝还来这生。

司女士愉快的生产体验,正是得益于圣玛丽亚妇产医院对分娩疼痛的全方位管理和产妇的人本位护理。“传统剖宫产后,24-48小时排气后才可进食,我们通过

对术后疼痛的多模式管理,可以让产妇做到早喝水、早进食;同时还可以早下地,剖宫产后3-6小时下地活动。”

季相兰说,济南圣玛丽亚妇产医院打破了传统剖宫产后产妇背着镇痛泵、插着尿管,打着吊瓶,一动不动平躺在床上,24小时后才能下地的禁锢,真正做到术后能吃、能喝、能走、恢复快。