

陈湘波:艺术是心灵的“滋补品”



▲山东美术馆馆长张望(左二),关山月美术馆馆长陈湘波(右一)、艺术总监文祯非(左三)于展览现场观看作品

时值金秋,秋风送爽。山东美术馆、深圳市关山月美术馆际交流系列展(2017)于9月5日下午在山东美术馆拉开帷幕。该系列展涵盖三个展览:“当下——2017年关山月美术馆创作院首次作品展”、“凉月清秋——陈湘波作品展”和“墨名其妙——文祯非当代水墨作品展”。其中,“凉月清秋——陈湘波作品展”集中展出了著名画家陈湘波精心创作的花鸟、人物画精品33幅,对其不同绘画题材、风格和趣味的花鸟、人物作品进行了全方位展示。据悉,本次展览将展至9月18日。

三个板块 全面展示创作风貌

陈湘波现为关山月美术馆馆长,国家一级美术师,其工笔花鸟享誉中国画坛。在谈到本次展览的契机时陈湘波说道:“山东是孔孟之乡,文化大省,对我们画家来说是向往的地方。这次在山东美术馆做展览是抱着学习的心态来的。也希望通过与山东业界同仁的交流,对自己以后的创作提出更高的要求。”陈湘波同时表示,人生像季节一样有春夏秋冬四季,而自己的年龄也到了“夏末秋初”,“到了检验创作成果的时候了”。

“凉月清秋——陈湘波作品展”分“秋塘栖影”、“凉月花魂”和“睹物怀人”三个版块进行展示。其中,“秋塘栖影”板块主要展示了陈湘波的

工兼写卡纸作品。此部分作品以水墨为主,略施淡彩,样式继承宋代花鸟小品,偏向文人情趣。“凉月花魂”板块展出的多为陈湘波创作的梅、兰、竹、菊题材。此部分作品于富丽堂皇的泥金纸上书写“四君子”的傲、幽、澹、逸,展现了艺术家对静寒之境以外精神的向往。“睹物怀人”板块则展示了陈湘波工笔画中具有明显情感指向的作品。这些作品继承了湖南工笔画的严谨写实与“岭南画派”面向生活的一面,用色深沉、气氛静穆,命名也颇具深意,如《夕阳牛背无人卧》《犬喜人归迎野路》《一步一回顾》等,无不回应着怀人、思乡这些延续了千年的母题。

厚积薄发 花鸟人物尽显功力

毕业于广州美术学院的陈湘波拥有坚实的绘画基础,经过多年的创作实践和积累,现在更加注重从中国传统文化中汲取营养,重视诗书画印的结合,涉猎题材也从擅长的工笔花鸟拓展到山水和人物画的创作。本次展出的作品不仅有传统的花鸟,其牛羊、老虎以及观音童子等题材也悉数展出,表现出深厚的功力。当被问及是如何在花鸟、人物等不同题材的创作中“游刃有余”时,陈湘波直言:“艺术是相通的,关键是要找到自己的语言模式。”

在中国传统文化中,荷是非常重要的意象,被历代人文墨客吟咏

礼赞。荷也是陈湘波一直钟情描绘的题材。在本次展出的《秋·霜降》、《秋塘涉禽》、《微雨湿清塘》等作品中,荷花、荷叶、荷塘或作为主角或作为背景,在其笔下营造出或荒寒寂寥、或勃然生机的意境,与其展览主题“凉月清秋”相得益彰。“荷花在笔墨的发挥,色彩的运用方面非常适合中国画来表达。而我从小生长在湖南,在河滩玩大的,对荷花非常了解,所以现在我对荷花也有一种特殊的情结。”陈湘波如是说。

学术讲座 分享生活艺术之美

展览开幕式结束后,陈湘波还为大家倾情奉献了一场“在生活中感悟艺术之美”的学术讲座,并与现场观众进行了互动交流。他从美术史的发展历程及中国审美趣味的变化入手,结合个人艺术创作经历和经验,分享了他对艺术与生活、艺术与市场、艺术与美育等关系的独特见解。

“中国的艺术更多是对自我认识和自我意义的探求与表达。找到传统艺术在当下的意义和价值是非常值得重视和关注的一件事。我觉得好的艺术作品,更多的应该是对精神内涵、审美意识的探索、追求与表达。”陈湘波说,“在衣食住行都解决以后,我们的心灵都需要一个寄托,而艺术就是心灵的‘滋补品’。”陈湘波的精彩分享受到了现场嘉宾与观众的热烈欢迎。(元俊华)



▲秋·霜降 48cm x 42cm 陈湘波



▲秋塘涉禽 直径33cm 陈湘波



▲竹涧静深 39cm x 39cm 陈湘波

业界

中国美院山水画理论与实践研究班山东招生,董中焘、陈向迅先生专题授课

本报讯 由中国美院主办、二级学院继续教育学院承办的“中国美术学院山水画理论与实践研究班”致力于培养既有扎实的创作功底又长于理论探索的学员,现面向山东招收山水画创作人员及爱好者。研究班中的山水画教学由中国美院教授、山水画理论与实践博士陈云刚担任主导教授,并届时特邀董中焘先生、陈向迅先生专题授课。理论修养课程中的“中国传统文化的基本精神”“中国山水画史及美学史”“中国画论”,则由中国美术学院博士生导师王宏理、毕斐、毛建波三位教授主讲。学制一年,学费三万,学习地点分别设于中国美术学院象山中心校区、中国美术学院继续教育学院、齐鲁美术馆(济南市高新区舜风路101号),招生时间即日起至2017年9月20日。

联系电话:0531-81758613

山东省国画院德州分院成立仪式暨中国画名家邀请展成功举办

本报讯 9月8日上午,山东省国画院德州分院成立仪式暨中国画名家邀请展在德州博物馆隆重举行。成立仪式上,山东省国画院常务副院长王明升宣读了《关于山东省国画院成立德州分院的决定》:决定任命王征远为名誉院长,张延宝为院长,吴山石为执行院长。仪式结束后,与会领导和嘉宾一行参观了“大美德州·山东省中国画名家作品邀请展”。本次展览展出的作品洒脱飘逸,率性自然,朴茂苍拙,是中国美术新风尚的一次集中展现。德州国画院的成立,对德州美术事业的发展是一个良好契机,对继承和发扬中国画为鲁北地区书画艺术的交流提供了一个广阔的艺术空间和平台,将对促进中国书画艺术的发展交流与融合有着积极意义。

“岁在丁酉”中国画学术提名展暨中工央美华夏艺术馆开馆仪式在济南盛大开幕

本报讯 由中国萧军研究会、中央工美联合会主办,中工央美华夏艺术馆、中工央美艺术发展股份有限公司承办的“岁在丁酉”中国画学术提名展暨中工央美华夏艺术馆开馆仪式,9月10日在泉城济南盛大开幕。中工央美华夏艺术馆位于济南八一银座大厦18、19层,是中国首家民营连锁艺术馆品牌,该馆以传承与弘扬中华民族工艺美术文化,发展文化创意产业为己任,致力于推广极具艺术价值与市场收藏价值的文化艺术精品,让中国优秀的艺术家与艺术品走向百姓身边。

“紫荆绽放——庆祝香港回归祖国二十周年书法作品巡展”在山东艺术馆开幕

本报讯 9月8日下午,由上海市文史研究馆、山东省书法家协会、上海壹号美术馆等单位共同策划举办的“紫荆绽放——庆祝香港回归祖国二十周年书法作品巡展”在山东艺术馆开幕。本次展览共展出全国16个省市近80位书法家的倾心原创,包括104岁文化老人周退密,中国书协名誉主席张海等,形式多样,题材广泛,全面展示当代书法最高水平。据悉,展览将展至9月22日。

杨硕作品展将于9月16日开展

本报讯 “山水清音——杨硕先生作品展”将于9月16日下午3:00在齐鲁艺术馆开幕。本次展览由山东省文联、曲阜师范大学、山东大卫国际建筑设计有限公司主办,齐鲁艺术馆承办,山东省书画艺术研究院、山东省美术家协会、山东艺术学院、山东师范大学协办。此次展览举办正值杨硕先生91周岁寿诞,从艺75周年,展出杨硕先生山水、花鸟共计260件。开幕当日下午4:00将举行研讨会,大型艺术系列丛书《翰墨齐鲁——杨硕作品集》首发式同时举行。据悉,展览将展至22日。