



钟楼

# 西安： 若有机会时光穿越， 我想我只会选择这里



西仓集市上的老人

## 厚重庄严的城墙塔楼

要说古都西安的地标，那就首推钟鼓楼了。钟鼓楼是西安钟楼和西安鼓楼的合称，位于西安市中心，两座保存完整的明代建筑遥相呼应，蔚为壮观，是外地游客必游经典之一。

西安城墙不是唐代城墙，而是在明代所建。位于西安市正中心区，呈封闭的正方形，墙高12米，顶宽12—14米，底宽15—18米，周长13.74千米。城墙内人们习惯称为老城区，面积11.32平方千米，著名的西安钟鼓楼就位于老城区中心。城墙主城门有四座：长乐门（东门），永宁门（南门），安定门（西门），安远门（北门），这四座城门也是古城墙的原有城门。从民国开始为方便出入古城区，先后新辟了多座城门，至今西安城墙已有城门18座。站在城墙上，能够俯瞰整个西安老城区，车水马龙、声声入耳，仿佛穿越回千百年的汉唐盛世。

西安南门，是西安城墙最气势恢宏的城门，很多外宾参观皆是由此门进入。仅在这里就举办过多次仿唐入城仪式，很多外国元首及明星都来过。

西安城墙北门，也叫“安远门”，明代构筑城墙时建造，寓意对边远少数民族采取的怀柔安抚政策。辛亥革命时，起义军进攻满城交战中北门城楼被焚毁。

西安东门，也叫长乐门，开于明清时期。因为明代国都南京位于西安的东面，“长乐”二字带有祈祝大明江山长久欢乐，万年不衰之意。门外道路为东关正街，门内为东大街。

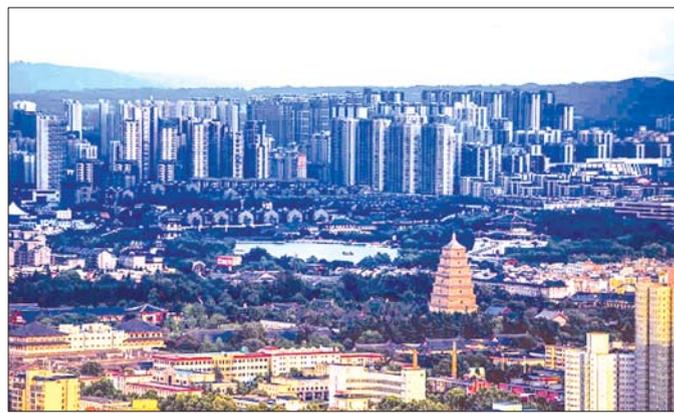
大雁塔，位于西安市的大慈恩寺内，被视为古都西安和陕西省的象征。唐永徽三年，取经归来的玄奘法师为保存由天竺经丝绸之路带回长安的经卷佛像而修建。大雁塔是现存最早、规模最大的唐代四方楼阁式砖塔，塔身七层，通

西安，不管怎么看都是中国众多城市中无法抛开的一个坐标。外地人眼中的西安是这样的：地上随便捡块砖可能都是千年之前的，甚至空气都可能是杨玉环呼出的，13朝古都就是他最响亮的名片，有个外地游客的攻略中写道——“西安文化太厚重了，甚至连餐馆服务员举手投足间都散发着历史的味道”。

西安人眼中的西安是这样的：吃一碗泡馍或凉皮后，就可能西装革履地走进地铁站，踏入逐渐高起来的写字楼上班、下班，晚上则会三五好友坐在街边吃烤肉、撸串，在渐渐昏黄的夜色里带着些许醉意安然入睡，梦回长安。

古老与现代，历史与未来，一城两面，毫无违和感地存在着，仿佛一场时光穿越之旅。

这就是千年古都——西安。作为古都的西安，或汉唐盛世、秦砖汉瓦，雄风依旧；或王侯将相、才子佳人，千古流芳；或庙宇庵观、街头巷里，厚重质朴……太多的成王败寇，太多的列土封疆，太多的文人骚客，太多的霓裳羽衣。



大雁塔

高64.5米。

## 味道深长的文化市井

西安回民街是西安著名的美食文化街区，是西安特色小吃最集中的地方，是外地游客品尝陕西美食的不二之选。作为西安风情的代表之一，回民街不是一条街，而是北广济街、北院门、西羊市、大皮院、化觉巷、洒金桥等十数条街道的统称。在钟鼓楼后。每次去那里拍摄总会看到游客比肩接踵，流连其中，琳琅满目的美食真是让人垂涎欲滴。回民街，也是纪实摄影师创作最爱去的地方，同时也是最出彩的地方。

书院门可以说是西安最有文化气息的地方了，这里不仅有古关中书院，距离西安著名的碑帖书法圣地“碑林”仅一步之遥。

街道两边俱是售卖古玩字画、书法篆刻用品的店铺，民国著名书法家于右任先生曾居住于此。

西仓位于西安市莲湖区城墙内西北角庙后街中段的路北，是西安市有名的花鸟虫鱼市场，一直保持着星期四和星期日开市的传统，历史上是国家仓库所在地。

“那里是一个偌大的民间交易场所，主要的营生是家养动物珍禽、花鸟虫鱼，还包括器皿盛具、饲养辅品之类。赶场的男女老幼及闲人游客趋之若鹜，挎包摇篮，户限为穿，使几百米长的场地上人声鼎沸，熙熙攘攘，好一个热闹繁华。”

这是著名作家贾平凹的小说《废都》里对西仓集市的一段形象生动的描写。这就是西仓，可以看尽世间百态，可以体会市

井生活，可以感受西安市古老的温度。

## 意境悠远的教庙庵观

除了厚重庄严的城墙塔楼和颇有味道文化市井，教庙庵观也是西安另一道亮丽风景。在善男信女的眼中，他们神圣庄重，而在游客和摄影师的眼中，他们则呈现了另一种美：香烟袅袅，意境悠远，格外动人。

广仁寺坐落在西安城内西北角，是西北和康藏一带大喇嘛进京路过陕西时的行宫，因此又称“喇嘛寺”，是康熙皇帝拨款专款敕建。广仁寺为全国唯一绿度母主道场，也是陕西地区唯一的一座藏传格鲁派寺院。

每逢农历十月二十四和二十五日，举行纪念宗喀巴成道日灯会（燃灯节），善男信女纷涌而至，寺内钟鼓齐鸣，梵呗振耳，灯火辉煌，香烟缭绕，十分热闹。不用远行就可体验藏传佛教的神秘的文化是个不错的选择。意境悠远，格外动人。

古观音禅寺，始建于唐贞观年间，距今约有1400年历史，为终南山千年古刹之一。寺庙位于西安市长安区东大街办罗汉洞村，寺内有一棵距今已有1400多年历史的银杏树。据传，这棵银杏树是当年唐太宗李世民亲手栽种，每年11月中旬古银杏满树金黄，蔚为壮观，吸引四面八方的游客前来欣赏，也是摄影爱好者趋之如鹜之地。

八仙庵，又称万寿八仙宫，是西安最大、最著名的道教观院，是道教主流全真派十方丛林。民间传说万寿八仙宫为唐代吕洞宾遇汉钟离，“一枕黄粱”点破千秋迷梦而感悟成道之处。慈禧太后和光绪皇帝来西安避难时曾住八仙庵，赠银重修，并颁赐庙额“敕建万寿八仙宫”。

青龙寺，作为中国佛教密宗著名寺院，最出名的或许不是晨钟暮鼓，而是那种类繁多、颜色各异的樱花。每年三月底樱花盛开，春色满园，姹紫嫣红，风光异常。至今，青龙寺也以它传奇的

历史角色和美丽的静谧风景吸引着众多的中外游客。这里可谓樱花盛地，13个品种，600多株樱花竞相开放，既有雍容华贵的“杨贵妃”，也有清新淡雅的“染井吉野”。

五星街天主教堂，人们习惯把它称为“南堂”。据碑记载，南堂建于清康熙五十四年（公元1715年），是由意大利方济会会士、陕西天主教第二任主教兰溪委派意大利传教士马戴第主持修建，竣工后成为天主教陕西总堂，后经多次改扩建，于1991年形成现今规模。南堂系砖木结构，灰砖灰瓦，砖雕精美，呈中西合璧式样。内部采用拱券结构，整体体现出罗马风格，细部装饰为中西纹样的结合。

## 时尚不缺席，山湖别有风韵

作为一个人口突破800万的大都市西安，在人们眼中又是另外一个样子。虽然比不上北上广那么高楼耸立，但现代与时尚从不缺席；虽然比不上烟雨江南那么小桥流水，但湖光山色亦是别有风姿；虽然比不上南方语系那么莺呢婉转，但闲谈几语也算透着韵味。

为了纪念2015年在西安召开的欧亚经济论坛而命名的欧亚大桥，因夜间桥身亮化后呈现七彩彩虹状，被西安人俗称彩虹桥。每到夜间这里都是年轻人赏景聚聊的常去处，时常会见到一些机车党携美女在此赛车，现在成为西安夜间一道亮丽的风景。

地铁，西安衡量一个城市发展程度的重要标志。作为近千万级人口流量的城市，西安目前开通有三条地铁线路，分别是横跨南北、东西及东北至西南的1、2、3号线。尤其是3号线，在广运潭站则是一段地上轨行区，可以俯瞰世园会的怡人景致。

现在的西安，作为丝绸之路的起点城市，正在向国家中心城市逐步迈进。未来的西安，或许会再现往日的辉煌。

文图来源于网络