

## 市中区学科首席教师、济南第六十八中学赵文玲 把生活糅进道德与法治课



赵文玲老师

文/片 本报记者 尹明亮

在济南第六十八中学，赵文玲已经教了18年的课，作为学校道德与法治课程的教研组组长，赵文玲依然习惯称自己为“政治老师”。在赵文玲的课上，她把生活糅进道德与法治课程，让孩子在课堂里获得感情和思维上的成长。今年她获评第七届市中区学科首席教师。

19日下午，在济南第六十八中学初二八班的课堂上，赵文玲以电影《战狼2》开始了她的课程，这节课的主题是，让学生们从电影里发掘它所传递的价值取向。“军人的责任与担当”、“爱国的情怀”……当学生们一个个发言讨论时，同学们从电影中所发现的美也慢慢趋于一致。

“让孩子们成为学习的主体，让孩子们自觉地养成关注家事、国事、天下事的情怀。”赵文玲说。如今的道德与

法治课程与前些年的政治课已经不一样，更强调与生活的贴近性。在她的课堂上，所有的学习案例似乎都是来自学生们周围的生活。“真实、有效的生活化情境让学生也享受到了学习的乐趣。”赵文玲说，这么做更重要的是让学生有真实的体验，“有体验才会有感悟，触动心灵，引领成长。”

在初一课堂上，为给学生和家长搭建起交流的平台，赵文玲让孩子们写下和父母的故事。“在一次次真情的流露中，学生们学会感恩，也收获了成长。”

根据不同年级，赵文玲尝试着不同的教育侧重点，初一侧重于感恩，初二让学生学会关注了解社会生活，到了初三就要引导学生关注国家的发展。“当孩子们初中毕业时，至少要能对社会热点有自己的思考和认识。”赵文玲说，当学生逐渐学会以一个社会人的角度去理性地思考问题时，也便实现了这门课程立德育人的目标。

## 市中区学科首席教师、育文中学张莹 美术课上教的不仅是画画



张莹老师办公桌上摆了很多学生的美术作品

文/片 本报记者 尹明亮

在济南育文中学的办公室里，翻看着从学生作业中选出来的优秀画作，美术老师张莹计划给孩子们开一个小画展。1996年从山师美术教育专业毕业，她已经工作了21年，她总希望在自己的美术课上教给孩子们更多的东西，而不仅仅是画画。今年张莹获评第七届市中区学科首席教师。

在张莹的办公桌上，除了画作，就是各种小艺术品，有学生的作品，也有她自己的作品。“说起陶艺课，我也是专门去学习的，当老师要不断地学习，孩子们需要什么，就传授给他们什么。”

从教20多年，张莹从未忘记过自己的初衷，“要尽可能把自己掌握的一切都教给孩子，孩子们上美术课，学的不仅仅是画画。”张莹说，在刚刚结束的一堂美术课上，讲到中国画时，她坚持要让孩子们亲自画一画，“这不只是

一幅画，更是一种民族的文化，对很多孩子来说，十几年来，他们可能就只有这两堂课的时间有机会深入地了解一下中国画。”在课堂上，张莹给学生们讲着生宣、熟宣的区别，工笔、写意的不一样，还有毛笔中狼毫、羊毫的不同作用，所有的学生都聚精会神地听。“这些是课本上没有的，但作为一个中国人，总得让孩子们对关于中国画的常识有些基本的了解。”

张莹说，每当走进课堂，她身上总带着一种使命感，“对我的学生，我怀着一颗一定倾我所有的心。”张莹计划近期给学生们开一堂岩彩画的校本课程，这是她上个学期自费去学习的。“这是最新流行的一种画画方式，我希望让孩子们能了解到更多关于画画的知识。”张莹说，不管她的学生将来是不是走上画画的道路，她都希望，在初中这段时间的美术课都能带给他们不一样的收获。

## 历下区黎明学校张秀丽 特教二十七年，她既是老师又是妈妈

有一种老师，他们可能一辈子只教几十名学生，也许有的学生一待就是十几年；他们每天既要当老师又要当保姆，还随时会被不能自控的学生攻击；他们的学生智力或肢体残疾，行为无常或者不说话，他们永远不会有桃李满天下的喜悦……他们是从事特殊教育的老师，济南市历下区黎明学校张秀丽老师就是其中的一员。

文/片 本报记者 徐洁

### 一人教八门课 办公桌就在教室中

9月21日上午，在黎明学校三年级教室中，张秀丽老师从早上8点开始，一口气上了四节课——一节语文课、两节康复课、一节劳技课，她面对的是8名学生，这8名学生有着不同程度的智力和肢体残疾，有的同时有癫痫病或者自闭症倾向，社交能力很低。

教材上的一个章节“土豆与黄瓜”，内容是教孩子辨认土豆、黄瓜两种蔬菜，认识“土豆”两个字，以及用“这是……那是……”造句。就这样简单的一个章节，张秀丽要教三两节课才能教会学生，“比如‘黄瓜’这个词，在课件上学生认识了，我写到黑板上，又不认识了，好不容易认识了这个词，拆分成‘黄’和‘瓜’两个字，又不认识了。”张秀丽说，为了让他们“学以致用”，她从家里带来黄瓜，洗干净让他们咬一口，强化认识，还要告诉他们，要多吃蔬菜，才有营养。

黎明学校是一所特殊教育学校，每个年级只有一个教学班。张秀丽从一年级带这些孩子，如今，他们已经升入了三年级。由于每个年级没有平行班级，一个班主任除了体育等个别课不教，其他课时都是自己完成，张秀丽一个人要教语文、班

会、安全、劳技、校本、康复、生活、健康八门课，而黎明学校的班主任没有独立的办公室，办公桌就在教室最后方。

### 一名一米八男孩 一拳把她打翻在地

张秀丽说，现在，她教的学生偏中重度，又处于低年级，课上什么事都有可能发生，自言自语的、突然大喊大叫的、莫名其妙大哭大笑的、突然用手拼命打自己头的、趴地上不起的、去窗子前向外看风景的……

响响(化名)是一名有自闭症倾向的孩子，一不高兴就边喊边把自己的头打得啪啪响，连父母都束手无策。张秀丽用尽了哄和劝的办法，可响响不但没有停止，反而边打边喊：“老师打头了，老师打头了！”后来，她尝试用玩具或零食转移响响的注意力，现在，响响这种行为虽然还没有彻底消失，但间隔的时间越来越长了，这对张秀丽和他的父母就是莫大的惊喜。

在特殊教育学校工作二十七年，这样的孩子，张秀丽经历过太多。

张秀丽曾经带过一个一米八的大男孩，由于一时激动，一拳打在了张秀丽胸口，她没站稳一下坐在了地上，而就是这个孩子，从一年级起经常拉到裤子里，张秀丽亲手给他擦洗了好多次。

黎明学校校长齐登焕刚刚从普通学



陪伴这些孩子，张秀丽老师花了整个青春

校调来，她说，特教学校的老师只教8个孩子，比普通学校教40个孩子都要操心。

### 曾经有届学生 她带了他们十二年

课间，于普通学校的老师而言是休息，但对于特殊学校的老师来说，是更忙碌的时段。

课间，张秀丽的一项重要工作是训练孩子们接水喝。担心开水烫着他们，张秀丽会在饮水机旁站着，手把手教部分孩子怎样接，反复强调要注意的安全，但个别孩子实在不配合，张秀丽就把水调得不凉不热亲自端给他们喝。

一名普通学校老师，带一个班级六年已经算长的，可是，曾经有一届学生，

张秀丽带了他们12年，从入校一年级起，一直带到他们上完职教班。这12年，是张秀丽从28岁到40岁的青春。前不久的教师节，张秀丽收到其中一名脑瘫女孩的信息：“老师，你别那么累！”短短的几个字，看得她热泪盈眶。普通人很难想象，作为特殊教育的老师，收到学生的信息是多么难得！

张秀丽说，其实，所有的特教老师都是这样工作，她并非特例，她的确也有崩溃的时候，特别是每当外出集体活动，孩子们东窜西跑，她狼狈地拉着这个拽着那个的时候；不过，这些孩子也有可爱的一面，比如在她的帮助下，孩子说话声音大了、清晰了，带给整个家庭的是多么大的惊喜，这种成就感让她感受到付出的爱是值得的。