

## 市中区学科首席教师、济南第六十八中学赵文玲 把生活糅进道德与法治课



赵文玲老师

文/片 本报记者 尹明亮

在济南第六十八中学,赵文玲已经教了18年的课,作为学校道德与法治课程的教研组长,赵文玲依然习惯称自己为“政治老师”。在赵文玲的课上,她把生活糅进道德与法治课程,让孩子在课堂里获得感情和思维上的成长。今年她获评第七届市中区学科首席教师。

19日下午,在济南第六十八中学初二八班的课堂上,赵文玲以电影《战狼2》开始了她的课程,这节课的主题是,让学生们从电影里发掘它所传递的价值取向。“军人的责任与担当”、“爱国的情怀”……当学生们一个个发言讨论时,同学们从电影中所发现的美也慢慢趋于一致。

“让孩子们成为学习的主体,让孩子们自觉地养成关注家事、国事、天下事的情怀。”赵文玲说。如今的道德与

法治课程与前些年的政治课已经不一样,更强调与生活的贴近性。在她的课堂上,所有的学习案例似乎都是来自学生们周围的生活。“真实、有效的生活化情境让学生也享受到了学习的乐趣。”赵文玲说,这么做更重要的是让学生有真实的体验,“有体验才会有感悟,触动心灵,引领成长。”

在初一课堂上,为给学生和家长搭建起交流的平台,赵文玲让孩子们写下和父母的故事。“在一次次真情的流露中,学生们学会感恩,也收获了成长。”

根据不同年级,赵文玲尝试着不同的教育侧重点,初一侧重于感恩,初二让学生学会关注了解社会生活,到了初三就要引导学生关注国家的发展。“当孩子们初中毕业时,至少要能对社会热点有自己的思考和认识。”赵文玲说,当学生逐渐学会以一个社会人的角度去理性地思考问题时,便实现了这门课程立德育人的目标。

## 市中区学科首席教师、育文中学张莹 美术课上教的不仅是画画



张莹老师办公桌上摆了很多学生的美术作品

文/片 本报记者 尹明亮

在济南育文中学的办公室里,翻看着从学生作业中选出来的优秀画作,美术老师张莹计划给孩子们开一个小画展。1996年从山师美术教育专业毕业,她已经工作了21年,她总希望在自己的美术课上教给孩子们更多的东西,而不仅仅是画画。今年张莹获评第七届市中区学科首席教师。

在张莹的办公桌上,除了画作,就是各种小艺术品,有学生的作品,也有她自己的作品。“说起陶艺课,我也是专门去学习的,当老师要不断地学习,孩子们需要什么,就传授给他们什么。”

从教20多年,张莹从未忘记过自己的初衷,“要尽可能把自己掌握的一切都教给孩子,孩子们上美术课,学的不仅仅是画画。”张莹说,在刚刚结束的一堂美术课上,讲到中国画时,她坚持要让孩子们亲自画一画,“这不只是

一幅画,更是一种民族的文化,对很多孩子来说,十几年来,他们可能就只有这两堂课的时间有机会深入地了解一下中国画。”在课堂上,张莹给学生们讲着生宣、熟宣的区别,工笔、写意的不一样,还有毛笔中狼毫、羊毫的不同作用,所有的学生都聚精会神地听。“这些是课本上没有的,但作为一个中国人,总得让孩子们对关于中国画的常识有些基本的了解。”

张莹说,每当走进课堂,她身上总带着一种使命感,“对我的学生,我怀着一颗一定倾我所有的心。”张莹计划近期给学生们开一堂岩彩画的校本课程,这是她上个学期自费去学习的。“这是最新流行的一种画画方式,我希望让孩子们能了解到更多关于画画的知识。”张莹说,不管她的学生将来是不是走上画画的道路,她都希望,在初中这段时间的美术课都能带给他们不一样的收获。

## 历下区黎明学校张秀丽 特教二十七年,她既是老师又是妈妈

有一种老师,他们可能一辈子只教几十名学生,也许有的学生一带就是十几年;他们每天既要当老师又要当保姆,还随时会被不能自控的学生攻击;他们的学生智力或肢体残疾,行为无常或者不说话,他们永远不会有桃李满天下的喜悦……他们是从事特殊教育的老师,济南市历下区黎明学校张秀丽老师就是其中的一员。

文/片 本报记者 徐洁

### 一人教八门课 办公桌就在教室中

9月21日上午,在黎明学校三年级教室中,张秀丽老师从早上8点开始,一口气上了四节课——一节语文课,两节康复课,一节劳技课,她面对的是8名学生,这8名学生有着不同程度的智力和肢体残疾,有的同时有癫痫病或者自闭症倾向,社交能力很低。

教材上的一个章节“土豆与黄瓜”,内容是教孩子辨认土豆、黄瓜两种蔬菜,认识“土豆”两个字,以及用“这是……那是……”造句。就这样简单的一个章节,张秀丽要教三两节课才能教会学生,“比如‘黄瓜’这个词,在课件上学生认识了,我写到黑板上,又不认识了,好不容易认识了这个词,拆分成‘黄’和‘瓜’两个字,又不认识了。”张秀丽说,为了让他们“学以致用”,她从家里带来黄瓜,洗干净让他们咬一口,强化认识,还要告诉他们,要多吃蔬菜,才有营养。

黎明学校是一所特殊教育学校,每个年级只有一个教学班。张秀丽从一年级带这些孩子,如今,他们已经升入了三年级。由于每个年级没有平行班级,一个班主任除了体育等个别课不教,其他课时都是自己完成,张秀丽一个人要教语文、班

会、安全、劳技、校本、康复、生活、健康八门课,而黎明学校的班主任没有独立的办公室,办公桌就在教室最后方。

### 一名一米八男孩 一拳把她打翻在地

张秀丽说,现在,她教的学生偏中重度,又处于低年级,课上什么事都有可能发生,自言自语的、突然大喊大叫的、莫名其妙大哭大笑的、突然用手拼命打自己头的、趴地上不起的、去窗子前向外看风景的……

响响(化名)是一名有自闭症倾向的孩子,一不高兴就边喊边把自己的头打得啪啪响,连父母都束手无策。张秀丽用尽了哄和劝的办法,可响响不但没有停止,反而边打边喊:“老师打头了,老师打头了!”后来,她尝试用玩具或零食转移响响的注意力,现在,响响这种行为虽然还没有彻底消失,但间隔的时间越来越长了,这对张秀丽和他的父母就是莫大的惊喜。

在特殊教育学校工作二十七年,这样的孩子,张秀丽经历过太多。

张秀丽曾经带过一个一米八的大男孩,由于一时激动,一拳打在了张秀丽胸口,她没站稳一下坐在了地上,而就是这个孩子,从一年级起经常拉到裤子里,张秀丽亲手给他擦洗了好多次。

黎明学校校长齐登焕刚刚从普通学



陪伴这些孩子,张秀丽老师花了整个青春

校调来,她说,特教学校的老师只教8个孩子,比普通学校教40个孩子都要操心。

### 曾经有届学生 她带了他们十二年

课间,于普通学校的老师而言是休息,但对于特殊学校的老师来说,是更忙碌的时段。

课间,张秀丽的一项重要工作是训练孩子们接水喝。担心开水烫着他们,张秀丽会在饮水机旁站着,手把手教部分孩子怎样接,反复强调要注意的安全,但个别孩子实在不配合,张秀丽就把水调得不凉不热亲自端给他们喝。

一名普通学校老师,带一个班级六年已经算长的,可是,曾经有一届学生,

张秀丽带了他们12年,从入校一年级起,一直带到他们上完职教班。这12年,是张秀丽从28岁到40岁的青春。前不久的教师节,张秀丽收到其中一名脑瘫女孩的信息:“老师,你别那么累!”短短的几个字,看得她热泪盈眶。普通人很难想象,作为特殊教育的老师,收到学生的信息是多么难得!

张秀丽说,其实,所有的特教老师都是这样工作,她并非特例,她的确也有崩溃的时候,特别是每当外出集体活动,孩子们东窜西跑,她狼狈地拉着这个拽着那个时候;不过,这些孩子也有可爱的一面,比如在她的帮助下,孩子说话声音大了,清晰了,带给整个家庭的是多么大的惊喜,这种成就感让她感受到付出的爱是值得的。