

书于竹帛



西晋出土的青瓷对书俑。

9月26日,山东博物馆即将推出年度重磅大展“书于竹帛——中国简帛文化展”,让历史上的简帛走出高深的研究领域,用通俗易懂的方式走近普通大众,让大家尽览简帛带来的精彩。该展由国内二十家博物馆、考古所和高校共同参与,展出简帛及相关文物850余件,涵盖了从战国、秦、汉至三国、晋各个时期有代表性的简牍帛书,是全国乃至世界首次如此大规模集中展出简帛文物资料,该展无论从形式、规模,还是价值、意义,这都将是一次“史无前例”的让人震撼的展览。

“书于竹帛——中国简帛文化展”9月26日开幕 穿越千年的密码 “史无前例”的震撼

本报记者 师文静
实习生 蒋成园

《扁鹊医书》《齐论语》
都将亮相

20世纪以来,全国接连有简帛的重大考古发现问世,从甘肃、内蒙古、新疆,到湖南、湖北、广东、山东,天南地北,东隅西陲,简牍帛书不断发现,带给我们一个又一个惊喜。出土的简牍帛书,从战国时期,到秦、汉、三国至晋各代,跨越了整个“简帛时代”。

中国文化遗产研究院研究员,古文献研究室主任、该次展览策展人刘绍刚告诉记者,此次展出的850余件简帛文物,主要来自甘肃博物馆、山东博物馆、湖南省博物馆、长沙简帛博物馆、岳麓书院博物馆等全国各地的简帛收藏大馆,仅从甘肃就借展了300余件珍贵的简。

此次展出的简帛内容丰富,记载了楚秦汉晋等历史阶段的政治、经济、文化、军事、法律及艺术各方面。从秦汉时期各类明细的法律条文,到各类不同案件的判案实例;从边塞戍卒的日常文书,到中央帝国下达的诏书、律令;从丝绸之路上来往使者的接待,到大漠边关上的一场战役;从秦代士兵的家书,到汉代的民间遗嘱……包罗万象,满眼都是鲜活的历史。

在介绍该大展的亮点时,刘绍刚说,几乎每一支简都有亮点,整个展览可谓亮点纷呈。“有不少是首次面向大众的展品,比如最新在成都天回发现的《扁鹊医书》。《扁鹊医书》的研究文章还没发表呢,大家就能见到这些简了;而不久前在长沙海昏侯墓中发现的失传近2000年的《齐论语》,也将亮相此次展览。”

简帛让我们
重新认识历史

此外,观众还可以从该次大展中看到教育学童的《仓颉篇》、九九表,以及震惊世界的清华算表,马王堆帛书的经脉书,病方也将亮相。还有让学术界惊喜的各类文献简,其中有秦始皇焚书前的《尚书》《周易》《诗经》,有过去被误以为“伪书”的《晏子》等,更惊现了“周文王遗言”,周武王、周公的诗。

提起简帛研究在中国历史、文化中的重要地位,刘绍刚称,简帛对于一般社会上的读者来说很陌生,但是在学术界简帛研究是很厉害的,在二十世纪,中国考古学、文字学学术的亮点,就是简帛学的发现和研究。

“简帛的出土,发现了各类传世文献中尚存的和失传已久的文献,涵盖了六艺之书,经史子集,而这些先秦两汉典籍的发现,让我们对中国学术史有了新的认识,让中国史、语言文字、法律史等诸多领域的研究有了许多突破和进展。比如银雀山考古发掘出土的《孙子兵法》《孙臧兵法》,是失传多年的西汉版本兵书,揭开了兵书谜团;历史上有争议的甚至被认为是伪书的《晏子》,也随着简牍的出土,被平反了“冤假错案。”刘绍刚称,简帛研究的学术发现,对中国古籍发展,以及古籍研究的纠正有重

要的作用,可以说在简帛中重新发现了历史。

一流研究专家
参与展览撰稿

“中国简帛文化展”是一次简帛文化的盛会,采用了更加宏观的视角来审视简帛珍贵资料。在主题设置方面,展览共分为:总序、简帛时代、吏治与法制、精彩的精神生活、丰富的精神世界、古典重现、齐地兵书甲天下、丝路边关、书法艺术等九个单元,涉及简帛时代的各个方面,力图透过珍贵的简帛材料,对当时的社会进行全景展示。

提到此次办展的初衷,刘绍刚称,古籍研究学术价值很重要,但是当下古籍研究也与大众脱节了。“简帛的研究一直束之高阁,待在象牙塔里,无法与普通大众见面。希望通过这次展览,将简帛学的发现和研究成果向普通大众做展示。”

认读简帛需要具备一定的历史知识和学术素养,但是这次面向大众的展览,则通俗易懂。刘绍刚称,“仅在展览文本的创作上,就邀请了不少国内学术界的一流研究专家。他们会将自己由浅入深考据出来的内容,再通过深入浅出,通俗易懂又接地气的文字,介绍每一块竹简的内容,既保证知识的系统化和准确性,同时通过简明易懂的语言和生动的插图让更多观众能看懂展览,了解简帛文化中的丰富内容。整个展览看下来,即便只有初中学历水平,也能看懂三成,大众在这里读懂简帛完全没问题。”

活泼新颖的
展出形式

展览内容还积极跟踪社会热点,特别选取一些贴近公众生活的内容与观众产生思想上的共鸣。展览花样百出,别出心裁,就是为了让大众能读懂简帛上的内容。如在序厅部分“简帛时代”中介绍文字书写载体的起源与发展演变时,陈列了商代卜甲、先秦青铜器、秦二世铜诏版等实物作为辅助展品,并陈列了竹简修治书写工具,用于辅助说明竹简的制作过程和书写方法。在介绍“银雀山汉简”中的兵法故事时,特别制作了一款战略互动游戏,让观众可以现场操作,如亲临战争现场。又如,2017年刚刚获吉尼斯世界纪录的清华简《算表》也制作了复制品和放大比例的模型教具,可以由观众亲自操作,了解战国时代的“计算器”如何使用等。

同时,依托“简帛展”内容,山东博物馆还将推出以竹简为主题的讲座、社会教育活动等精彩内容,不论是成年观众,还是青少年观众都能在“中国简帛文化展”找到属于他们的文化大餐。

“书于竹帛——中国简帛文化展”由山东博物馆主办,中国文化遗产研究院提供学术支持,目前正处于最后的布展阶段,26日开幕后,展期持续6个月,2018年3月26日毕展,目前各馆藏珍贵简帛已经抵达省博,一场声势浩大的简帛文化之旅即将开启。



临沂银雀山出土的《孙臧兵法·八阵》。



文物上的甲骨文。



江苏尹湾出土的竹简一面是《神龟占》,另一面是《博局占》。(局部)