

《天空猎》没有套路，满满的正能量。《缝纫机乐队》比大鹏的上一部作品《煎饼侠》成熟许多，却没有获得同样的高票房，大鹏说，可能是为《煎饼侠》当初的幼稚还账。不可否认的是，《缝纫机乐队》很燃、很煽情、很有情怀，小人物的逐梦之路让不少观众产生情感上的共鸣，摇滚音乐人和20世纪80年代经典摇滚曲目也能戳中一部分人的怀旧神经。这两部电影与它们的导演拥有同样的气质，那就是如孩子般赤诚，套路少，真诚多。