

著名油画家岳海涛作品亮相第九届中国书画博览会

油画作为西方绘画的代表,是世界绘画艺术中最具影响力的画种之一。戏曲是一种融合众多艺术形式而成的综合舞台艺术,更是中国传统文化的重要组成部分,当二者相遇时,会碰撞出什么样的火花?又将给大众带来什么样的艺术新感受?种种问题无需想象,我们从著名油画家岳海涛先生在第九届中国书画名家精品博览会的个人作品展中能够一一得知。

此次展览以“戏如人生”为主题,集中展示画家近年来创作的戏曲人物题材作品,以油画作品“出场”系列为展示主线,推出四十余幅精品,向大众展示出戏曲人物的曼妙美好和千姿百态。展览名称定为“戏如人生”,体现出艺术家对人生的更多感悟。“人走到每个阶段都有不同的感知和体会,我希望通过作品表现出人生的短暂与美好。就像

我的‘出场’系列,戏曲人物在舞台上展开出场的秩序,预示着人生不断的出场。演员演的好就激动,演的不好会遗憾,人生也是如此。我把人生的征程浓缩在戏曲浓浓的茶香中,通过戏曲人物的绘画,映衬出社会的百态人生。”

岳海涛作为中国书画名家精品博览会的老朋友,他的油画作品一直是往届博览会中的精品,赢得许多收藏家和艺术爱好者的追捧和喜爱,是大众竞相购买的佳作。对于即将开始的展览,他表示很兴奋,“之前参加博览会的展位面积相对较小,今年能够做一个大型油画个展,我很感谢齐鲁晚报提供的平台。去年我参与齐鲁晚报、齐鲁美术馆在中国(深圳)国际文化博览交易会的‘泰山石敢当’齐鲁画家中国行’系列展,这次展览能够把我们山东地区的画家推广

到更加广阔的平台,我受益颇深。博览会本身也具备很强的社会意义和学术价值,每年都诚意邀请众多全国各地名家来到山东进行艺术交流和交易,是很好的交易平台,同时也提升了山东地区书画艺术和文化的影响力。”

岳海涛对油画在博览会上的发展寄予了厚望,“之前我去一些南部地区,感受到那边的油画创作环境和氛围都很好,艺术家也有很多艺术空间可以去展示自己的作品。山东相比较而言一直是传统书画大省,大众对油画的认知度和艺术机构的推广度都较少,现在看到山东也在努力推广油画平台,我很欣慰,说明油画在山东也正在慢慢崛起,期待这次油画个展能够得到更多的大众和收藏家的青睐,山东地区的优秀艺术家通过博览会走的更远,更好。”(张玉)



戏剧人物 岳海涛

三人行 游于艺

第九届书画博览会迎来孙磊、杨斌、于磊写生作品展

写生,作为艺术家观察自然、认识自然、描绘自然的一种绘画方式,有着源远流长的发展历史。从五代“工画而无师,惟写生”的滕昌祐到唐代画家张璪提出“外师造化,中得心源”,从宋代的“写生赵昌”到清代画家石涛提出著名的绘画理论“搜尽奇峰打草稿”,体现出自古以来写生对于中国画发展的重要性。今年的中国书画博览会也即将推出“三人行”:孙磊、杨斌、于磊写生作品展,届时,这三位来自山东艺术学院的教师精英和翘楚,将携其写生精品与广大观众见面。

此次展览以下乡写生和山水小品为主要表现题材,集中展示三位画家40余幅作品。之所以确立“三人行”的写生作品展,杨磊说道:“我们三位教师由于都在山艺授课,时常聚在一起画画,学习,虽然各自的表达和认知方式不尽相同,但都能够通过艺术创作和绘画作品相互批评、接纳和吸收不同的新理念,‘三人行’的展览也是如此,我们希望透过展览本身,三人都能够得到艺术新启发。”同时,他讲道:“此次展览的亮点更多是大众通过观看三人的

作品,可以了解不同的写生风貌。我的作品以传统水墨居多,从客观世界的描绘中体现对生命的体悟;杨斌的水墨则更具意向化,以写意作品表达内心世界;于磊的视角则更为当代,其作品中现代因素较多,我们三位都以自己的视角和观看世界的方式,将对外界景象的感受描绘在作品中。”

提到参与本届博览会的新感受,孙磊表示:“随着绘画语言的不断发展,水墨也在不断产生变化,艺术家自身对绘画的要求也随其有所不同。与往年艺术市场相比,今年的书画市场依然低迷,也给了我们更多空余的时间去思考、积淀,沉下心来进行绘画创作,表达出的艺术更为内敛,这便是市场带给我们的新变化。”

写生之美,妙在写胸中意气,再现自然景物勃勃生机,写生创作是艺术家与自然景象进行精神对话,将其物化成画的过程。孙磊、杨斌、于磊三人的写生作品注重现实,感受生活,将艺术家与大自然相互融合的浓郁气息淋漓尽致地散发出来,体现出艺术家以各自的方式体悟自然的独特印记。(张玉)

业界

何海霞、何长春山水作品展18日上午亮相潍坊集文斋美术馆

本报讯 由中共潍坊市委宣传部、潍坊市文学艺术界联合会主办,集文斋美术馆、何海霞美术馆、龙宝斋美术馆、华夏传承文化公司、尚·美术馆、曲直美术馆共同承办的“赞祖国山河——何海霞、何长春山水作品展”明日上午10:18将亮相潍坊十笏园文化街区集文斋美术馆。何海霞将水墨大写意的绘画技法与重彩青绿进行结合,将中国青绿山水的形式技法向前推进了一步,在中国山水画发展史上创造了一个新的里程碑。何长春紧紧把握现代人的审美理念,在构图、色彩、气韵上形成自己独特的面貌,在继承前人的基础上有所突破。此次展览有传承,有创新,有新意,有看点,欢迎广大书画爱好者前来品鉴。据悉,展览将展至11月6日。

徐永义油画艺术作品展10月21日将亮相省文化馆

本报讯 由山东省美术家协会、山东艺术学院、山东师范大学、山东省文化馆主办的“油彩情缘——徐永义油画艺术作品展”将于10月21日至25日在山东省文化馆举办。此次展览展出徐永义从艺近60年,不同时期的风景画、静物画和人物画160余幅。画作尽显现实主义画风和全因素造型的油画传统理念,以及画家用笔用色的情趣和形色造型的功力。作品简洁凝练,意境深邃,充分表达了画家对油画艺术传统的虔诚,也体现出了画家所塑造的油画作品所独有的感染力。

《羲之书画报》第8期要目导读

- 1.翰墨名家:陈国力(02—03版)
- 2.艺术新论:随感两则——李燕(06版)
- 3.书法名家:纵笔青崖认故山——李一(08—09版)
- 4.艺术正午:云门张岩 刘扬(10—11版)
- 5.世纪巨匠:“造险”与“破险”——潘天寿国画的艺术表现(12—13版)
- 6.异国写真:萨尔瓦多·达利(15版)
- 7.民俗经典:黄杨木雕艺术家——王笃芳(16版)
- 8.鉴赏收藏:资本介入成艺术品市场新风向(19版)
- 9.艺术展事:竞体出新——京鲁十二名家交流展(20版)
- 10.泉城之韵——翰墨异彩绘济南作品展(22版)

山东文交所诚意收购吴传麟先生作品真迹。
联系人孙经理:13210575848,0531—86112229



清枝图 80x180cm 孙磊



写意人物 88x88cm 杨斌



年华 80x180cm 于磊