

# 探秘铅笔制作流程 接受革命精神熏陶

## 本报30余名小记者充实过周末

本报威海10月16日讯(记者 李孟霏 陈乃彰)

14日上午,本报30余名小记者和家长走进威海金马笔业有限公司,参观了铅笔的诞生过程。随后,大家又一起乘车参观了位于临港区的毛泽东像章纪念馆。

早上七点半,小记者们便早早的踏上了参观的行程,一路欢声笑语,大家都想早点了解一下,一只铅笔究竟是怎样制作出来的。

到达目的地后,铅笔厂的工作人员首先为小记者们介绍了威海金马笔业有限公司的情况。原来它前身是老威海铅笔厂,始创于

1967年,经过四十多年的发展,目前已成为国内规模较大,集研发、生产、销售为一体的专业生产书写类铅笔、绘画类彩笔及化妆笔的企业,是中国制笔协会的副理事长单位。“金马”铅笔的实物质量居国内领先地位和国外同类产品的先进水平,彩芯、杆面油漆中可溶性重金属含量达到欧洲EN71标准的要求。

随后,工作人员带大家进入了铅笔的制作车间,小记者们分别参观了制作铅笔的四大工序,分别是制芯、制板、制杆和油漆,小记者们瞪大了眼睛边看边记。

参观过程结束后,小记者们每个人都获赠了四只铅笔作为礼物。随后,小记者们又一起乘车来到了位于临港区的威海市毛泽东像章纪念馆。在馆内,大家一起听着《东方红》,接受革命精神熏陶。

据了解,这个纪念馆由威海市民于国杰先生建成,2014年4月1日,山东省文物局正式批复同意设立“毛泽东像章博物馆”,这也是威海市首家民办博物馆,也是全国首家民办毛泽东像章博物馆。馆内珍藏了于国杰先生30多年来收藏的各种毛主席像章、军功章、奖章

150多万枚。

在像章馆内,解说员如数家珍,引领小记者们穿梭在各个主体馆内,用眼睛看、用耳朵听、用心感受着毛主席像章背后的故事。解说员将一枚枚像章与当年的历史背景结合起来,把革命历程一点点灌输给小记者们。小记者们则认真聆听、观看,并拿出相机拍照留念。

“毛主席教育我们要勤俭节约!”在参观过程中,小记者们用心记录着毛主席语录,解说员告诉小记者们应该珍惜眼前的一切。



## 开放日

近日,蒿泊小学举办了食堂开放日活动。20多位家长代表走进学校食堂,全方位了解学校膳食制作的全过程。

本报记者 陈乃彰 通讯员 鲍晓燕 摄影报道



## 爱海扬帆

14日,孙家疃小学迎来了第十届“爱海扬帆”关爱留守儿童爱心帮扶行动启动仪式。来自山东大学威海分校机电与信息工程学院的140多名大学生与孩子们结成帮扶对子,从学业辅导、亲情陪护、心理咨询等方面,为孩子们的健康成长护航。

本报记者 陈乃彰 摄影报道

## 荣成六中为学子举行成人仪式

本报威海10月16日讯(记者 陈乃彰 通讯员 姜红君) 10月1日,荣成六中为年满18岁的高三学子举行了隆重的成人礼,高三师生及全体学生家长共计1000余人参加。

本次成人仪式以“成长·责任·感恩·拼搏”为主题,伴随着《圣洁的时刻》的音乐,500多名高三学子佩戴着父母亲手为他们戴上的成年纪念章,与父母互换家书,一起回忆成长的历程。学校领导及家长代表还分别为学生们送上了诚挚祝福与殷切希望。整个仪式持续了近2个小时,现场始终弥漫着豪情与温情、大爱与大智、至真与至诚。在庄严温馨的氛围中,不少家长和学生流下了感动的眼泪。高三学子带来的配乐诗朗诵《十八岁的担当》和沙画视频《感恩父母》更把仪式的气氛推向高潮。最后,全体同学在国旗前庄严宣誓,铮铮誓言喊出了对伟大祖国的拳拳爱国之心。

据悉,18岁成人教育是该校的传统德育教育活动,目的使高三学生明确成年责任,渗透感恩和理想教育,激励学生以实际行动奋发图强,早日成为社会栋梁之材。

# 全国初中生涯规划教育研讨会在威海七中举行

本报威海10月16日讯(记者 陈乃彰 通讯员 林霖)

10月15日,第三届全国初中生涯规划教育研讨会暨威海七中生涯规划教育观摩交流会在威海七中举行。来自全国各地的学校生涯规划教育负责人和生

涯规划教师共180余人参会,听取威海七中生涯规划教育工作交流汇报并观看生涯规划情景剧、观摩生涯规划课。

威海七中生涯规划教育工作交流由副校长黄晓强发言。黄晓强结合七中的特色教育,

为与会人员介绍了七中生涯教育的“五个一工程”:形成一种特色、建立一支队伍、上好一门课、配套一套教材、构建一个体系。由学生们自编、自导、自演的生涯情景剧《拨开迷雾见晴天》,讲述的是一个初中生的真

实经历,面对学习生活中遇到的生涯问题,他们及时向老师求助,并在老师的帮助下找到了解决办法。陈婷婷的老师的《走进物理探索世界》,把物理学科和生涯规划相结合,从学科渗透的角度,让同学们思考

物理所学知识和生活的关系。陈老师课堂上还带来了七中“创客空间”团队制作的智能“小汽车”,通过演示“小汽车”的各项操作为同学们介绍涉及的物理学领域以及相关的大学和专业。



## 悦阅乐“五一梅”作文专栏



### 《“小怪物”弟弟》

我的“小怪物”弟弟长得很可爱,脸蛋圆圆的,眼睛大大的,谁看到都想捏捏他。为什么要叫他“小怪物”呢,因为他很调皮,总是让人哭笑不得。

一天晚上,我正在津津有味地读书,当我一点也没有防备地翻页时,只听“嗤啦”一声,那页纸就被弟弟撕成了两半。还没训他,他就辩解道:“我又不是故意的,只是不小心。”真是拿他没办法。

弟弟还爱撒娇,有一次去商场,我们经过玩具店时,弟弟立马就像看到了宝石一样,两只眼睛发着光。不到一分钟,弟弟就开始哭闹着让妈妈给他买玩

具,只见他搂着妈妈,就像一根绿藤缠在大树上一样。妈妈板起脸说:“你要是还哭,我就不给你买了。”弟弟立马松开妈妈,不哭闹了,眼泪也瞬间收回去了。看他那可怜样子,真是让人又爱又“恨”。

你的弟弟或妹妹也是“小怪物”吗? 实验一小 3年级2班 段成钢 指导老师:刘煜超

点评:作文语言生动,“弟弟立马就像看到了宝石一样,两只眼睛发着光”、“他搂着妈妈,就像一根绿藤缠在大树上一样”等句子让人印象深刻。作文细节描写也不错,人物形象活泼,仿佛弟弟就在我们面前调皮撒娇呢。

### 《爱喝酒的姥爷》

我姥爷长得胖胖的、高高的,鼻子总是红红的,他平时穿衣很朴素。

姥爷最爱喝酒。有一次,我和姥姥、姥爷、妈妈一起去蒙古草原旅游。一天晚上,我们去吃烤全羊,姥爷连“闷”了两瓶65度的马奶酒。他喝得脸都红了,眼神都发飘了。姥姥不让姥爷喝了,可姥爷大手一挥说:“没……没事。”姥姥吓唬说:“你再喝就把酒瓶砸了。”但姥爷一点也不听,还是拿起酒瓶接着喝,最后姥姥把酒瓶砸了一口酒。

姥爷总是求着姥姥让他再喝一点,哪怕一滴一滴,可是姥姥每次都说:

“要少喝酒,多喝水,这样身体才好!”无奈的姥爷就翻个白眼,气哼哼地走了。

慢慢地,姥爷有了很大的变化,现在我们让他喝酒他都不喝了,看来我们以后不能再叫他“爱喝酒的姥爷”了。

鲸园小学 3年级3班 邢芳豪 指导老师:刘煜超

点评:作文内容取材于生活,素朴而真实。文章亮点在于对姥爷喝酒以及要酒时的神态、动作、语言描绘得具体而生动,很有画面感。文中还隐藏了姥姥对姥爷的关爱,读来又有趣又温馨。