

新时代 新作为

我省开展“证照分离”改革试点

50平以下小餐饮审批改为备案

10月31日,记者从省工商局和省编办获悉,我省下发了《山东省人民政府关于开展“证照分离”改革试点的实施意见》。意见称,我省将复制推广上海市浦东新区“证照分离”改革成熟做法,将把山东半岛国家自主创新示范区、青岛西海岸新区、济南高新技术产业开发区等13个国家高新技术产业开发区,青岛经济技术开发区等15个国家级经济技术开发区作为我省推进“证照分离”的改革试点。

完全取消审批的有5项

- 出版物出租经营备案
- 药品广告异地备案
- 医疗机构放射性药品使用许可(一、二类)
- 因私出入境中介机构资格认定(境外就业、留学除外)
- 公共汽车和电车客运车辆运营证核发

审批改为备案的有4项

- | | |
|-------------------|-------------------|
| ●营业性棋牌室设立许可 | ●营业性棋牌包房设立许可 |
| ●50平方米以下小型餐饮的经营许可 | ●首次进口非特殊用途化妆品行政许可 |

本报记者 朱贵银

没拿到许可证也可先办营业执照

“证照分离”,这里的“照”指的是工商部门颁发的营业执照,而“证”指的是各相关主管部门颁发的经营许可证。“证照分离”指的是“证”与“照”的相互独立,即办理营业执照和办理经营许可证是独立分开的,既可以先照后证,又可以先证后照,二者没有强制先后办理的顺序。

“证照分离”都有哪些好处呢?来自上海浦东新区的专家告诉记者,“举个例子,现在需要开一家饭店,以往在办理工商登记的时候需要先办理两个许可证,分别是去卫生部门办理公共场所卫生许可证,以及去食药监部门办一个食品经营许可证。等这两个许可证拿到之后才可以把营业执照办理下来,这样是很耽误时间的,会对经营者造成很大的不便。而证照分离后,就会方便多了。”

该专家举例说,“我们在‘50平方米以下小型餐饮的经营许可’实行审批改为备案的执行过程中,首先针对的就是三类风险低的经营项目,包括馄饨店、自制饮品店和中式干点,然后再铺开。”

而“证照分离”后,证照的

办理将不按照先后顺序,营业执照和其他证件可以同时办理。“证照分离”改革,有利于鼓励创业者创业,促进市场经济发展。也利于进一步优化经营环境,使市场机制的作用得到充分发挥。更有利于促进市场主体加强自律,真正实现“该是市场管的交给市场、该是企业管的交给企业、该是政府管的必须管好”,厘清政府部门的职责,促进经济发展”。

公共汽车运营证核发将完全取消审批

据介绍,本次改革试点共分两类,为取消审批和保留审批,其中取消审批包括两项,一是完全取消审批,二是审批改为备案;保留审批的改革方式有,全面实行告知承诺制、提高透明和可预期性以及强化准入监管。

记者了解到,公共汽车和电车客运车辆运营证核发等5项将完全取消审批;50平方米以下小型餐饮的经营许可等4项将审批改为备案;旅馆业特种行业许可证核发等24项将全面实行告知承诺制;机动车驾驶员培训许可等38项将提高透明度和可预期性;食品(含保健食品)经营许可等33项将强化准入监管。

据悉,本次改革的试点期为本意见印发之日起至2018年12月21日。

未来或可破解“办照容易办证难”

“证照分离”改革试点是落实党中央、国务院重大决策部署,深化行政审批制度改革的一项重要内容,是对商事制度改革的一次升华,对破解“办照容易办证难”“准入不准营”等突出问题,强化市场主体地位,激发市场主体新活力具有重要意义。

今年9月6日,国务院常务会审议通过了《关于在更大范围推进“证照分离”改革试点工作的意见》,将上海浦东新区清理116项行政许可事项的做法推广到10个自贸试验区和有条件的国家自主创新示范区、国家高新技术产业开发区、国家级经济技术开发区、国家级新区,继续在更大范围推进“证照分离”改革试点,打通改革推进的“最后一公里”。我省此前已经取消了12项行政许可事项,所以这次是对104项行政许可事项作为改革试点。

省工商局局副局长郭际水介绍,按照国务院和省政府部署要求,省编办、省工商局、省法制办三个部门共同牵头负责“证照分离”改革试点的组织、协调和推进工作。目前,三个部门已经建立了工作协调机制。

山东省国画院中国画名家精品展将开幕
55位名家作品3日同时亮相书画博览会

山东省国画院是集美术创作展览、理论研究、对外交流、教学培训于一体的专业性学术团体和非营利性专业画院,画院汇集了一批十分优秀的专业画家。此次在第九届中国书画名家精品博览会上推出的“山东省国画院中国画名家精品展”就汇聚了山东省国画院院长、秘书长及副秘书长、画家等共55名,以其大阵容、多题材成为本次展览的亮点,深得大家欢迎。

本次展览所展出的作品题材丰富,画风飘逸跌宕,是国画家们新风尚的一次集中展现,是集思想性、艺术性和观赏性相统一的优秀作品。相信通过此次集体交流展示,画家们也将在彼此的作品中获得艺术启迪,不断的到生活中寻找灵感之源,继续创作一批“有筋骨、有温度”的优秀艺术作品,更好地为社会服务、为人民抒怀。

参展艺术家名单:

朱全增、冀承民、刘亚平、田在

武、海珠、宋坦克、胡法岭、尚波、华峰、国家、刘安民、王德亮、韩艳平、相力、王征远、吴山石、姚向东、张舒奎、马健、葛利彬、张星斗、张犇、徐剑平、白清龙、刘志勇、卜现泉、王玉山、朱向东、陈伟虹、宋维展、王晓、张美忠、刘桂志、窦凤展、陆山、侯钧、傅贵、陈俊何、金明、张茂祥、赵启峻、王秋萍、李希勇、戚代华、孙成刚、杨乐友、包小艺、樊峰、公丕炎、柳涛、刘钢、杨根润、王沂春、许芳、魏之伦



朱全增,山东莒县人,1956年生,毕业于山东师范大学美术系。现为中国美协会员,山东省美协花鸟画艺术委员会主任,山东省国画院院长,国家一级美术师。擅长山水画、花鸟画。作品在国内、国际举办的大型美术展览中多次获得大奖、金奖、银奖、铜奖等。有十几件作品被中南海、人民大会堂、毛主席纪念堂、中国妇女活动中心等国家一级收藏单位和地方省、市的博物馆及纪念馆收藏。1990年到2006年,分别在中国美术馆、山东美术馆、广东美术馆、浙江博物馆,还有深圳、珠海、东莞以及日本、韩国、法国等国家和地区成功举办了个体美术作品展览和联展。由山东美术出版社出版的《花鸟名家朱全增》《朱全增画集》,辽宁美术出版社出版的《朱全增画集》,西苑出版社出版的《朱全增国画新作集》,人民美术出版社出版的《朱全增花鸟画集》引起了社会各界人士的高度关注和评价。

