



好戏连台，文化更显商河自信

“要坚定文化自信，推动社会主义文化繁荣兴盛。”习近平总书记在十九大报告中为接下来的文化发展指明了方向。“如何建立文化自信，推动社会主义文化繁荣兴盛”是商河县文广新局一直探索和尝试的重大命题。实施精准文化扶贫，提升公共文化服务效能、广泛开展文化惠民政策、重视非遗传承和保护……2017年的商河县文广新局正在用实际行动践行着“喜迎十九大·喜庆十九大”的主题。



鼓子秧歌传承从娃娃抓起。

文/片 本报记者 李云云
通讯员 李守奇 王玲 高倩倩

“脱真贫，真脱贫” 注重文化领域精准扶贫

“习总书记作的报告令人非常振奋。对我们文化人来说，这个报告就是一针强心剂。”韩庙镇文化站站长李增山在听完十九大报告后由衷感叹道。在刚刚验收合格的文化大院内，他与村里人一起听取十九大报告。再想想镇上的综合性服务中心和村里的农家书屋，他更加切实感受到了“文化自信”。“现在基层的文化设施越来越丰富了，我们要以宣传贯彻党的十九大报告精神为契机，让老百姓既富口袋，又富脑袋。”他如是说。

近年来，商河县重视文化扶贫工作，结合实际研究出台了《商河县文化扶贫方案》，成立文化扶贫工作领导小组，制定三年基层文化设施建设计划，把文化扶贫工作细化、量化。这样一来，像李增山这样的基层文化工作者更加忙碌起来。帮着贫困村新建和提升文化大院就是他们的重点工作。“从选址、修建、布局装修，到完成最后的检查验收，我们几乎都在现场，丝毫不敢马虎。”李增山说道。

新修建的文化大院也满足了越来越多贫困村村民的文化需求。在沙河镇贫困村小仇村的文化大院里，农闲结束后，不少人会来到这里跳跳广场舞、扭扭秧歌，唱唱小曲。年过古稀的王女士是这里的常客。王女士说：“之前村里没有这样的场地，大家连聚在一起乐一乐的地方都没有，文广新局还给我们发了音响，现在好了，没事大家就来乐一下。”

据商河县文广新局局长陈成金介绍，2017年计划在省定贫



“一年一村一场戏”深受群众喜爱。

困村新建49个，提升27个，年底前全部建设完成，目前正对贫困村进行逐一检查验收。“我们不仅仅是基础设施上的扶贫，还开展了‘一年一村一场戏’和‘一村一月一场电影’活动，目前已经完成。”陈成金说道。

“其实文化扶贫不仅仅是贫困村的事情，像文化民生短板、优质文化短板等方面，我们都在逐步加强。”陈成金说。而在“一年一村一场戏”中，商河县文广新局注重精品节目的开发，将“十九大”、“一带一路”等国家大事与“商河两会”、“花博会”等地方时事融入节目中，以三句半、快板、小品等喜闻乐见的形式传递给群众。陈成金说：“关于十九大的一系列节目正在编排中，不久就会和大家见面，我们也希望通过一系列文化措施来达到‘脱真贫，真脱贫’的目标。”

扩展文化服务功能 惠民活动全年乐不停

“深入学习贯彻党的十九大精神，奋力开启全面建设社会主义现代化建设新征程”——商河县图书馆户外显示屏上一直滚动播出的宣传标语，党的十九大开幕以来，商河县图

书馆馆长陈芳萍说，这是图书馆以实际行动学习、落实党的十九大报告精神的举措之一。

据陈芳萍介绍，商河县图书馆以迎接十九大、学习十九大、贯彻十九大为工作主线，以第六次全国公共图书馆评估定级为契机，推进总分馆制建设，新建5家分馆并实现通借通还；投资40余万元购置设备、图书，开通移动图书馆阅读平台，完善特殊群体阅读服务，开展文化志愿服务和惠民服务。“习总书记提到，没有文化的繁荣昌盛，就没有中华民族的伟大复兴。商河县图书馆也将继续推出多种多样的活动，引领全民阅读的热潮。”陈芳萍说道。

与此同时，商河县文化馆也没闲着，依托庄户剧团建成5家分馆，组织基层公共文化服务队伍参加各级业务培训，举办群众文化工作培训班、艺术创作培训班等。“不仅是我们的图书馆和文化馆活动精彩纷呈，我们的惠民和群文活动贯穿全年。”据了解，仅仅春节期间就包括迎新春文艺晚会、第三十七届鼓子秧歌汇演、第八届“鼓乡泉韵”书画摄影展、“我爱家乡”征文比赛、第三届送春联下乡等五大活动；“五四”青年节晚会、庆祝建党九

十六周年暨香港回归二十周年歌咏会、庆祝建军九十周年文艺晚会、“喜迎花博会暨欢度国庆节”文艺晚会、“九九”重阳节文艺晚会打造特色鲜明的节庆文化品牌……广场舞大赛、K歌大赛更是掀起了全民参与的热潮。

“今年我们的送戏下乡活动达到387场，覆盖了40%的村庄，我们的节目都是经过精挑细选的，希望借助文化的力量，将商河人民在理想信念、价值理念、道德观念上紧紧团结在一起。”陈成金说。

鼓子秧歌从娃娃抓起 持续深化非遗保护传承

“习近平总书记在十九大报告中这样寄语年青一代：青年兴则国家兴，青年强则国家强。我们也立志文化工作从娃娃抓起。”商河县文化馆馆长徐静说，今年商河县举办的第六届非物质文化遗产传承展演上，全县15支少年非遗传承队伍、近1000名少年儿童参加了展演。

作为文化名片的鼓子秧歌，商河县对其的保护和传承早已从“娃娃”抓起，几乎每一位文化工作者都觉得对于鼓子秧歌的保护和传承得抓紧再抓紧了。“在实践创造中进行文化创造，在历史进步中实现文化进步”，鼓子秧歌对于商河人就是这样的一种特殊存在。“鼓子秧歌是老祖宗留下来的宝贝，我们得好好保护和传承。”徐静说道。

为了保护和传承鼓子秧歌，商河县文广新局也下了“大力气”。非遗基础性工作不断完善，不断加强对非遗项目、传承人的管理和服务；加强非遗传承人培训，举办“鼓子秧歌大讲堂”活动；实施鼓子秧歌传承人抢救性记录工程，开展原汁原味的鼓子秧歌民间采风活动，完成录制和建档工作；推进“非遗进校园”工

作，将鼓子秧歌和花棍舞推广到城区幼儿园，济南市青少年宫和山东青年政治学院也相继开展鼓子秧歌教学；加强非遗基础设施建设，建成鼓子秧歌传习所和鼓子秧歌艺术培训学校。

商河县文广新局积极组织“山东省非物质文化遗产月”、第十二个“文化和自然遗产日”非遗系列活动；举办第三十七届鼓子秧歌汇演（入选全省“冬春文化惠民季活动品牌项目”），第三届中老年鼓子秧歌展演，第六届非遗传承展演以及首届鼓子秧歌擂台赛、首届商河民歌展演活动。少年鼓子秧歌荣登济南电视台少儿春晚；市级非遗项目——郭氏唢呐和商河民歌亮相泉城民间艺术嘉年华；第二届“中国鼓乡”网络摄影作品展走进龙奥大厦；鼓子秧歌参加第五届世界摄影大会开幕式演出。“每当鼓子秧歌亮相各大演出和交流活动时，我内心会油然而生出一种骄傲和自信，忍不住和别人介绍这是我家乡的鼓子秧歌。”市民张先生说道。

十九大报告中指出，“培育和践行社会主义核心价值观，要深入挖掘中华优秀传统文化内涵”。除了鼓子秧歌外，商河县的历史文化展示工作也在如火如荼地进行中。商河县文广新局结合开展乡村记忆工程，重点推进镇、村两级历史文化展示工作，截至目前，建成6个镇、村历史文化展示馆。其中许商街道农耕文化馆、玉皇庙镇演武村乡村记忆展览馆等4个镇、村历史文化展示馆入选全省县及县以下历史文化展示“十百千”示范点名单，是全市入选最多的县区。

“习近平总书记在十九大报告中，为我们文化的发展指明了方向，接下来我们将以十九大思想为指导，扎实推进文化建设工作，用商河文化的繁荣来建立商河人的自信。”陈成金表示。