

质量滑坡,IP剧沦为“挨批”剧



热门剧,迎来了爆发式的“吐槽”,不再一致热捧。再结合今年大IP剧的惨状,不免让人担忧该类型大剧是否已过鼎盛期,正在走下坡路,甚至凋零,直至消失。

因其庞大的世界观架构,《海上牧云记》也被视为“中国版《冰与火之歌》”。相比于其他玄幻作品的世界观设定,该剧中“架空世界”的设定要更加细致、丰富,而且没有“辣眼睛”的抠图,算得上是良心制作,不过节奏问题却是该剧一大槽点。尽管多数原著粉认为这样的节奏是为了进行铺垫,但仍有不少观众认为该剧长达75集的体量还是有注水的嫌疑。最大的

问题还是除了节奏太慢,剪辑也非常差,而且编剧讲述功底有问题,故事里的世界观可以更巧妙地构建出来,部落的戏可以插叙、倒叙回忆,再次精简,而不像现在这样让没有看过原著的观众一头雾水,被批得体无完肤。当然该剧也不是无一亮点,剧中的主演们可圈可点,尤其是周一围的演技被认可。如今虽然小鲜肉们才是网络流量主导,但过硬的演技也让周一围挺直了腰杆。

因为IP剧开始走下坡路的大环境,《海上牧云记》诞生之初,也遭遇了不少质疑的声音。这部剧的播出之路可谓一波三折,档期从2016年到2017年初

再到2017年暑假,最后直到年底才在视频网站平台上播出。观众对于这样一部档期不断“跳票”的IP剧,显然一开始充满了不信任,播出数集后,口碑逐渐扭转,但也仅限于原著党观众对其大加赞誉。

IP剧的口碑为何两极分化?除了过硬的IP,从剧本到制作、演员演技,都是决定一部IP剧是否成功的重要因素。不少失败的IP剧,粗制滥造、明星尬演是其中一个重要原因,剧本本身内容空洞,脱离现实,更让观众无法产生共鸣。

电视剧IP从大火到逐渐凋零,也不过短短两三年的时间。当年《甄嬛传》《琅琊榜》等剧的

火爆,让IP成为投资人出品方趋之若鹜的对象,但随后,《盗墓笔记》《鬼吹灯之九层妖塔》的口碑不尽如人意,抠图、替身、渣特效、播放量注水等负面消息不断出现,让IP产业的链条开始破绽百出,与之相反的是《白夜追凶》等原创剧的爆红,此时距“IP元年”的开启,不过短短几年。市场上,因为IP热而诞生的作品可能还会持续播出一阵子,但是在观众审美日益疲劳的当下,能否有大剧重新吊足观众的胃口还是未知,这类剧要么迅速下滑,要么维持两极分化的口碑,想席卷市场难度越来越大。

(林芳)

卫视新年晚会不仅唱,还要演讲

不拼咖位

“思想跨年”更时髦

离2017年的结束不到半个月时间了,各家卫视都在紧锣密鼓准备一年一度的跨年晚会。记者发现,浙江、湖南和江苏已经陆续公布阵容,凭借人气剧集、综艺突围的艺人不会缺席,今年的晚会也进一步换了面貌,不再拼明星咖位,而是拼创意、舞美和视觉呈现,首次亮相的“思想跨年”将让狂欢变得更有意义。

抢跑直播 不扎堆同一时段

浙江卫视2018年跨年晚会将分为两天,还提出了“领跑二重奏,跨年双响炮”的理念。12月30日直播的“领跑2018演唱会”阵容囊括了情怀、唱将以及综艺人气团体。其中,华语乐坛两大女子组合S.H.E、Twins重聚收割泪点,《奔跑吧》“兄弟团”成员李晨、迪丽热巴、王祖蓝等众多明星确定加盟,他们中的不少人将组成情侣档,在舞台上以何种形式“撒糖”,将是一大看点。

此外,蔡依林、梁静茹两位华语乐坛重量级人物也确认将在浙江卫视的舞台上亮相,同是当年华语乐坛领军歌手,两人能同台难得一见。对于这种率先直播跨年晚会的做法,晚会总导演蒋敏昊表示,这能够

避免在同一时段扎堆制作同类节目,减少演艺资源上的浪费。12月31日推出的“2018思想跨年盛典”上,将提取“科技、未来、年轻、机会、成就、幸福、困惑”等年度关键词,并将邀请马东、高晓松、张召忠、吴晓波及20位各行各业观点独到、观念新潮的年轻人作为演讲人,通过对各种社会现象的盘点和梳理,年轻人相互探讨,相互碰撞。晚会负责人表示,希望让大家在欢乐之后有更多思考。

今年江苏卫视的跨年将以“让幸福照亮你”为主题。去年,江苏卫视“17聚幸福”跨年演唱会对“真唱”的坚持和炫目的舞台,都在恪守对演唱会品质的敬畏。总制片人王希透露,从去年12月31日直播结束之后,团队就开始筹备今年的跨年。“为了做好这场秀,我们看了很多艺人的演唱会,希望更为清楚地了解艺人特点、气质和节目

设计,这是最基本的准备。”记者获悉,今年,江苏卫视坚持真声音的标准不会变,“真唱”这一白金标签也会继续强化。谈及今年歌手的选择标准,主创团队用一句话概括:“在华语乐坛有一定的号召力、实力和能力。”从目前已经公布的跨年阵容来看,既有李宗盛、周华健、陈慧娴这样的“唱匠”,也有吴亦凡、潘玮柏、张碧晨等当红歌手。

创意求新 避免同质化

湖南卫视2017-2018跨年演唱会将于12月31日晚直播。据悉,今年芒果跨年在长沙举办,并采用全网直播的全新传播方式,与国际视效团队合作。据今年跨年演唱会总导演安德胜介绍,新一年的跨年演唱会依然将延续“青春”“快乐”气

质,用秉承青春的态度去为所有观众制造快乐,“我们会邀请今年影视界、音乐界的重磅大咖和正能量艺人参与这场跨年盛宴中。”《歌手》《我想和你唱》《向往的生活》等综艺嘉宾,以及《楚乔传》《猎场》等热门剧集演员,都是跨年演唱会重点邀约的对象。从跨年演唱会目前公布的嘉宾阵容看,韩红、汪峰、罗志祥、华晨宇、胡一天等,都将出现在芒果跨年演唱会上。

对于这份嘉宾名单,安德胜表示,湖南卫视的选择标准从来都是“只选对的不选贵的”,他强调,会有最红的人、最熟悉的歌,也会邀请有潜力的乐坛新星,参与到跨年中来。此外,今年的湖南卫视跨年演唱会在艺人的搭配上依然会“求新求变”,“让观众意想不到的人组合在一起,由此迸发出全新的火花,形成网络热议话题,

这也是另一种意义上的快乐作伴”。此外,为了延续湖南卫视跨年在舞美和视觉上一贯的高品质,今年导演组特别邀请到全球顶尖的舞美、视觉团队来共同打造最酷炫的跨年舞台。监制夏青介绍:“这一次设计师融入了很多元素,既有来自东方文化的内容,又充满现代感。”安徽卫视则继续推出“国剧盛典”,北京卫视则推出“冰雪盛典”,依托他们各自比较有特色的剧场和综艺资源,在竞争激烈的跨年晚会中走差异化之路。

值得注意的是,跨年晚会既是各家卫视拼资源和创意的集中体现,也给忙了一年的观众一次集中的狂欢机会,所以各家卫视在创作思维、表现形式上必定要下大力气,观众就不会再为同质化的内容而烦恼。

(莫斯其格、曾俊)

