

看了设计展,企业当场追订毕业生

山东技师学院首办室内设计专业教学成果展,效果杠杠的



文/片 本报见习记者 王小涵
记者 周国芳
通讯员 刘文婷

老师的房子成了学生的“实训基地”

12月13日,在设计展现场,地中海风格、欧式风格、现代风格等居住空间效果图让人眼前一亮。展台上,一个个房屋手工模型和手工软装饰品让人目不暇接。

今年21岁的邢昊是室内设计专业技师装饰1501班的学生。成果展当天,邢昊有多幅作品列架展览。“就拿今天在展的两幅新中式风格家装设计来说,前期做一整套效果图需要一个月,色彩饱和度和设计质感也不理想。而现在,我的作品在保证色彩和质感的基础上,一周就能完成。”

尽管在校学习了两年半,但直到二年级下半学期,邢昊才开始接触专题空间设计。正是这一年时间,邢昊的设计制图技能突飞猛进。不仅仅是他,其他同班同学的设计技能也同样进步神速。说起室内设计专业的办学秘诀,奥秘竟是该专业的工学一体化实训课。

蔡建华是室内设计专业教研室主任,也是学生团队的指导教师。她说,做设计不能纸上谈兵,必须针对实际空间进行有目的设计。很多教师都在学院后山有自己的住房,室内设计专业自然不会浪费这块“资源”,教师的房子便成了学生在居住空间课题设计中最好的实训场所。

“我们会让学生去老师的房子里进行现场勘测,老师就是业主,向学生提出自己的理想家装功能和风格要求。学生团队承担任务后,首先对空间功能、风格、格调进行定位,跟业主沟通后展开整体设计。”蔡建华说,对于公共建筑空间的专题设计教学,则会选择学院的办公楼、各类教学区、图书馆等空间,有主题地进行各类空间的综合设计。

蔡建华介绍,在设计过程中,房屋所有的尺寸皆由学生到现场自主测量,老师只是起指导作用,而考虑房梁高低成为她经常跟学生强调的细节。“学生如果带着房梁做设计,但在测量时并没有考虑房梁的高度,进而忽略了房屋的实际层高,做出的效果图极有可能出现‘层高三米、设计实物却只有两米六’的情况。”蔡建华说。

为赶设计进度 凌晨在卫生间“加班”

到了真正设计时,学生的创造性特别强,但有时往往脱离实际。比如,有学生把传统的暖气片做成了艺术造型。“虽然创意不错,但艺术暖气片在实际施工中无法达到。”蔡建华说,学生的有些创意设计无法在现实中实现,尤其是做平面设计图时,老师要求学生一定

对于装修,每个人都有自己独特的想法。不过,如果你需要一位设计师,这个学院的室内设计专业学生肯定能满足你的需求。12月初,山东技师学院首次开办室内设计专业教学成果展,学生们纷纷拿出看家本领。除了室内设计效果图,手工建筑模型和家居软装饰品也做得精致美妙。即将进入毕业季,有的企业原本计划招收10名营销人员,但负责人到设计展上走了一圈,当场追订了6名设计师助理。



学生们和他们设计的别墅模型作品一同合影。

要考虑到是否符合日常生活中的交通流线。

设计遇到坎儿,并没有打击到学生的自信心,反而在全专业激发了一种高昂的设计热情。“学生参与本次室内设计成果展的积极性非常高。不仅仅是高中起点即将毕业的学生,初中起点的学生更加热情。一听说优秀的作品要展览,大家都铆足了劲儿参加。”蔡建华笑着说。

白天,老师在课堂上提出次日要检查设计的进度;晚上,学生们就得回去“加班”赶进度。按照学院的作息时间表,宿舍晚上9点半熄灯,有的学生就借走廊的灯光抱着笔记本电脑做设计效果图,有的学生选择不吃午饭而是泡在图书馆。对他们而言,只是为了让自己的方案更完善,在老师规定的时间内至少拿出自己满意的作品。

邢昊也是“加班族”中的一员。“做渲染效果图比较费时间,宿舍楼里的公共卫生间有灯,我就在卫生间里做到凌晨3点半,整个团队的同学也都加班到凌晨3点左右,没有一个人敷衍马虎。”

认真是学院一贯要求的准则。蔡建华提到,老师一直给学生强调,如果想要把一件作品拿出来给别人看,首先要自己满意。将作品提交到老师手里,老师满意了将作品拿给其他专业的师生看,然后再给更专业的用人单位看,这样才能得到企业乃至社会的认可,才能为学生找到更好的实习就业出路。

据了解,通过这次展览,室内设计专业在学院里也火了一把。课余时间,院领导、其他学院的师生都会来展区看一看。原本规定展出时间截止到12月20日,现在由于参观人数较多,展览将一直延续到明年5月。目前,学生仍旧在为更新展出作品努力。

可别小瞧室内设计展,它还起到了“传帮带”的作用。蔡建华介绍,到了招生季,家长和新生来到展区参观时,学生会清楚自己毕业时能做到什么水平,也会在设计展中找到答案。蔡建华平时讲课时会问一年级的学生:“你们有信心毕业时设计的作品比师哥师姐的好吗?”学生们都非常肯定地回答:“绝对有信心!”

参与“头脑风暴” 好方案是吵出来的

翟浩成是邢昊的同班同学,除了室内设计效果图,他参与展出的还有手工建筑模型。“我对平时售楼处的房屋模型非常感兴趣,课下,有同样兴趣的同学就凑在一块儿买了硬纸板和玻璃纸鼓捣开了,把国外著名建筑按比例缩小,做得分毫不差。”翟浩成说。

当然,团队协作中难免会因设计理念差异产生冲突。翟浩成就曾因为要在设计中放置四张桌子和一棵树跟整个团队吵了起来。“四张桌子更符合交通流线,而放置一棵树可以让参观者在上面挂上祝愿专业学生未来更好的红布条。”他最终用自己的理由说服了团队成员。

“吵吵也挺好,有时候吵着吵着,方案就出来了。”翟浩成笑着说。

的确,通过此次室内设计成果展,学生的技能水平有了明显提高,团队协作能力也更强了。“一套作品大多是集体完成的。”蔡建华说,一个团队,从前期的格调定位到后期的视频展示,每一名成员都参与“头脑风暴”,许多同学甚至会在讨论方案的基础上吵起来。但在这个过程中,他们吸收了团队成员的长处,懂得了相互磨合,与人交流的能力也有了提高。



学生邢昊设计的新中式风格客厅。

按三个就业方向培养学生不愁找工作

如今,我省大力发展技工教育,“技能人才技能强”的思想也逐渐渗透到千家万户。但是,企业在接收学生时仍免不了有顾虑。由于对学生情况不了解,济南一家装饰公司到学院宣讲时,明确只招10名营销人员,并不考虑招设计师,可是看了室内设计成果展,公司负责人当场向学院追订了6名设计师助理。

“我没想到你们学院学生设计的作品能这么棒!”该公司负责人说。

蔡建华说,这是山东技师学院第一届室内设计专业成果展,是学院对专业建设的肯定,成果展的时间也恰逢其时。现在正处于技工院校实习季,许多企业都会来学校宣讲招生,只要企业来了,院方就带他们到成果展上走一圈,几乎所有的用人单位参观后都对学生的作品表示赞赏。

赵敏远是工艺美术系副主任,负责学生的实习就业工作。他提到,学院毕业生认真务实,

这是所有企业共同的评价,学生没到毕业季就已经分配完了。省内很多知名的装饰公司每年都来要学生,三到五个岗位争一个人,学院优先选择合作稳定的单位输送学生。

翟浩成自然是各大单位争抢的热门人选,他最终选择到一家装饰公司做一名设计师助理。“经过对比,我觉得这家单位工作氛围轻松,正好我也喜欢在这样的环境中逐渐成长。”很快,翟浩成就要到单位上岗了。

“室内设计专业一般按照三个就业方向培养,中高端家装、公共建筑工程装饰、自主创业,三个方向都各有学生成才。”赵敏远介绍,比如,去年毕业的袁宝辉同学被学院推荐到一家著名装饰品牌公司工作,现在已经当了店长,手底下管理3到5名设计师,完全能够独当一面了。



了解更多技工院校信息,请扫描未来大工匠