



花棍舞出商河人的自信。

文化发展需要什么?需要旗帜指明方向,需要群众搭台唱戏,需要专业性和创造性,需要继承发扬树立自信。2017年,商河县文广新局牢牢把握迎接十九大、学习十九大、宣传十九大这个主线,按照各级宣传文化工作会议安排部署,紧紧围绕全县中心工作,不断提升文化工作在全县经济社会发展大格局中的贡献度,各项工作都取得了良好成效,不断满足人民群众日益增长的文化发展新需要。

学习十九大,宣传十九大 建立文化自信 推动文化繁荣

本报记者 李云云
通讯员 李守奇 王玲

围绕“十九大” 开启新篇章

习近平总书记在党的十九大报告中指出,没有高度的文化自信、没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。文化自信是一个民族强大的精神指引,文化兴则国运兴,文化强则民族强。在乘势而上开启全面建设社会主义现代化国家的新征程中,我们必须重新审视文化的作用。但文化发展中,又需要什么?

“文化发展需要旗帜,需要方向。文化发展讲究百花齐放百家争鸣,但这些都应该在有明确的指引方向下进行,十九大报告就为我们文化发展指明了方向,接下来我们将围绕十九大精神开启商河文化新征程。”商河县文广新局局长陈成金说道。

陈成金谈到,“喜迎十九大,喜庆十九大”一直是商河县文广新局今年的工作主线,围绕其开展了实施精准文化扶贫,提升公共文化服务效能,广泛开展文化惠民活动,重视非遗传承和保护等一系列工作。“我们现在做的就是,怎样以喜闻乐见的文化形式,将十九大精神宣传出去。”



老艺术家传授鼓子秧歌技艺。

陈成金表示,目前,以“十九大”为主题的文化创作活动正在如火如荼地进行中。鼓子秧歌之家和各个庄户剧团创作的三句半、快板等节目已经进入了打磨阶段。

庄户剧团显活力 草根文艺放异彩

党的十九大报告还指出,要完善公共文化服务体系,深入实施文化惠民工程,丰富群众性文化活动。这一系列措施中,群众是直接体验者和受益者。“如果让他们更多地参与其中,群众搭台唱戏,文化一定能大放异彩。”商河县文广新局副局长于富华说道。

今年新成立的“庄户剧团”是群众搭台唱戏的又一力作。

2017年,在玉皇庙、龙桑寺等5个镇上,新兴了这样一个“文艺团体”。一群庄户人,自编自导自演,用喜闻乐见的方式演绎着自己的生活,给乡亲们带来具有商河特色的群众文化盛宴。目前,5家庄户剧团已送出演出90场次,覆盖90个行政村,让村民在家门口享受到了文化盛宴。

接下来,商河县将在加强对既有庄户剧团培养和扶植的同时,会进一步挖掘民间艺人,争取再打造一批群众叫好的庄户剧团,实现每个街镇至少一家,让群众足不出村就可享受文化盛宴,也将继续加大扶植力度,支持庄户剧团在推进文化惠民中发挥更大的作用,为其提供更多的演出、交流机会,让民间的文艺爱好者能圆梦舞台。

文化发展需要专业指导增添创造性创新性

“目前,专业人才缺乏、群众文化专业基础薄弱是制约商河文化发展的重要因素,要想发展,我们首先得专业。”陈成金感慨道。

“专业人讲专业事”,12月12日上午,商河县基层群众文化工作培训班在商河党校拉开了序幕。据了解,自2013年起,商河县文广新局每年举办基层群众文化工作培训班,为全县文化工作者和文艺爱好者提供

免费专业培训。本次培训班自12日至14日,为期三天,邀请到省、市文化馆所、艺术院团的领导和专家前来授课,课程内容包括京剧、吕剧、声乐、舞蹈、曲艺的表演及创作艺术等多个方面,全县100余名文艺爱好者和文化工作人员参加了培训。

“我之前特别喜欢指挥,自己也学习了不少,但从没有进行过专业的学习,今天王

信义老师详细讲了四分之三拍等指挥方法,我才明白其中的缘由,今后指挥剧团演出也将更加专业。”前来学习的王先生说道。另外,在“庄户剧团”成立初期,文广新局就为各庄户剧团配备了专业指导老师,提升演出的专业性。对庄户剧团报送的每一个节目都进行严格审查和指导,确保高水平的演出质量后才让其登台演出。

新起

新跨越

生态立县 工业强县 旅游富县 开放活县



文化发展需要传承 发扬广大才会自信

英国前首相丘吉尔说:“我宁愿失去一个印度,也不愿失去一个莎士比亚。”文化对于国家强盛有着举足轻重的意义。在商河文化发展中,鼓子秧歌就是这样一种载体。

想要维持和树立这份文化自信,商河县在鼓子秧歌传承中下了不少力气。除了建立鼓子秧歌“数据库”,还加强非遗传承人培训,举办“鼓子秧歌大讲堂”活动;实施鼓子秧歌传承人抢救性记录工程,推进“非遗进校园”工作,将鼓子秧歌和花棍舞推广到城区幼儿园,济南市青少年宫和山东青年政治学院也相继开展鼓子秧歌教学;加强非遗基础设施建设,建成鼓子秧歌传习所和鼓子秧歌艺术培训学校……

除了传承鼓子秧歌之外,商河县还积极原创作品。12月18日,从济南市文化馆传来好消息,在2017年度济南市新创作优秀群众文艺作品调演中,商河县文广新局选送的吕剧小品《拆“墙”》获得一等奖第一名,另一节目舞蹈《锣鼓齐鸣 棍舞花香》也获得了一等奖。迄今为止,商河县文广新局原创节目,已经在济南市连续三年“三连冠”。在7月份进行的“劳动者之歌”2017年济南市外来务工人员(农民工)大赛(决赛)中,商河县选送的四个节目全部获奖,吕剧小品《认亲》斩获一等奖;京胡独奏《夜深沉》、独唱《西部放歌》荣获二等奖;唢呐独奏《沸腾的黄土》荣获三等奖。“这些奖项的获得,也增添了我们的创作积极性和创作自信,我们商河人能创作出优秀的文化作品。”导演王三鹏说道。接下来,陈成金也提到了一个“小目标”,比如说排一出歌剧,实现商河歌剧的零突破。

“在继承传统的基础上,我们要慢慢打磨精品,逐渐树立商河人的文化自信。”商河县文广新局局长陈成金表示。