



# 他们带给我们人生的加法



## 面孔

年年岁岁花相似,岁岁年年人不同。2017即将呼啸而去,岁末回首,那些离我们而去的文化名人、文艺大家,他们带走了什么,又留下了什么?

追忆这些闪耀着光辉的面孔,他们的学识、品格、情怀,无一不是宝贵的精神财富,他们人生的减法定会带给我们人生的加法。感谢他们!

本报记者 黄体军

### 这些文艺理论家让我们享受思想盛宴

追忆人物:冯其庸 霍松林 钱谷融  
 文化发展需要创作实践,也需要理论的支撑和指导,因为这些理论大家,我们无偿分享了多少场思想的盛宴!

冯其庸,著名文化学者、红学家。2017年1月22日在北京逝世,享年93岁。其最大的贡献是在红学研究方面,曾任中国红楼梦学会会长、《红楼梦学刊》主编等职。晚年大力倡导“国学”,并提出“新国学”。回望冯先生的一生,红学、西域学、书法、绘画,任何一个侧面,都足以延展出恢宏的学术图景。无论身处何地,处于怎样的风云变幻中,他都始终坚守传统学问的立身之本。2011年12月,冯其庸荣获文化部颁发的“中华艺文奖”终身成就奖。2017年5月,当选第27届全国书博会“致敬读书人物”。

霍松林,著名中国古典文学专家、文艺理论家。2017年2月1日在西安病逝,享年96岁。曾任中华诗词学会副会长等。其大量唐宋文学和文艺理论研究专著被认为是这些领域的“开山之作”。

钱谷融,著名文艺理论家。2017年9月28日在上海逝世,享年98岁。曾任华东师范大学文学研究所所长、《文艺理论研究》主编。著有《文学的魅力》等。他的谦和、睿智、豁达影响了众多学生,被称为“华师大中文系的灵魂”。

### 这些作家诗人为我们留下一路乡愁

追忆人物:杨益言 高莽 余光中 屠岸

有人说,文学最无用,但我们又离不开文学。之所以离不开,一定是因为里面有我们难以割舍的乡愁啊。

杨益言,著名作家,小说《红岩》作者之一。2017年5月19日逝世,享年92岁。1957年其根据亲身经历与罗广斌一起写出了革命回忆录《在烈火中永生》,随后在此基础上创作了长篇小说《红岩》,印数超过1000万册,后改编为电影《烈火中永生》。塑造的江姐、双枪老太婆、小萝卜头等人物形象深入人心,让几代人难以忘怀。根据江姐的故事改编成的歌剧《江姐》,堪称中国歌剧的一座里程碑。

高莽,著名翻译家、作家、画家。2017年10月6日在北京逝世,享年91岁。曾任《世界文学》杂志主编,被中国翻译协会授

予“翻译文化终身成就奖”。翻译出版了普希金、莱蒙托夫、阿赫马托娃、马雅可夫斯基、帕斯捷尔纳克、阿列克谢耶维奇等俄苏很多文学家的作品。著有《枯木立》《域里域外》《墨痕》等随笔集。1947年,他翻译了苏联作家班达连柯根据苏联作家奥斯特洛夫斯基长篇小说《钢铁是怎样炼成的》改编的剧本《保尔·柯察金》,后来曾在全国各大城市上演,保尔·柯察金的形象和关于“人最宝贵的是生命,生命对于每个人只有一次,人的一生应该这样度过”的格言深刻地影响了无数青年人。

余光中,当代著名作家、诗人、学者、翻译家。2017年12月14日在高雄过世,终年90岁。出版诗集《舟子的悲歌》等,散文集《左手的缪思》等,译有《美国诗选》等。

著名文学家梁实秋曾评说:“余光中右手写诗,左手写文,成就之高一时无两。”

北京大学温儒敏教授认为在台湾作家中,余光中是在大陆影响力最大的作家,是华文文学非常杰出的诗人,在两岸诗歌创作界,能达到其高度的不多。

山东大学博士生导师、华文文学研究学者黄万华在其著作《多源、多流:双甲子台湾文学史》中重点研究了余光中、郑愁予等台湾诗人,他认为,我们文学史上有“初唐四杰”“唐宋八大家”,台湾现代诗“八家”中首先就是余光中,他将会在中国现代诗歌史上占据非常重要的位置。

因录入初中课本,在一代代大陆学子心目中,《乡愁》是一首牢记于心的诗歌。谈及余光中身上的“乡愁诗人”标签,黄万华称,余光中的诗歌不仅是在外游子对家乡的思念,更是一种文化乡愁。

屠岸,著名诗人、翻译家、出版家。2017年12月16日在北京逝世,享年94岁。曾任人民文学出版社总编辑,中国诗歌学会副会长。著有《屠岸十四行诗》等,译著有《莎士比亚十四行诗集》《英国历代诗歌选》等。曾获“2009年度诗歌人物”,中国翻译文化终身成就奖。88岁高龄时出版自述《生正逢时》,回顾过往岁月,屠岸称自己“生正逢时”。对此,北京大学中文系教授、著名文学评论家谢冕称屠岸的人生体验是“千年不遇的财富”,难得的是,“他是以淡定、平静的态度来叙述这段历史的。”93岁高龄时又一次重译、修改、增补《莎士比亚十四行诗集》,他说“这是我一辈子的作品”。

### 这些影视大家替我们抒发喜怒哀乐

追忆人物:唐杰忠 杨洁 肖晓琳 严顺开

2017年荧屏分外热闹,2017年的荧屏也有不少寂寥,

每个荧屏人物的突然离世,都会引起人们的一片惊呼,惊呼之后是沉默和反思。我们有多少喜怒哀乐需要荧屏明星替我们抒发?

唐杰忠,著名相声表演艺术家。曾被评为“十大笑星”,获得“侯宝林金像奖”、“中国曲艺牡丹奖终身成就奖”等殊荣。2017年6月18日逝世,享年85岁。作为相声中的捧哏演员,他甘当绿叶,长期与马季、姜昆等相声名家合作,代表作品有《虎口遐想》《新兵小传》等。他的捧哏风格朴实憨厚、儒雅自然,能与每一个合作的逗哏演员配合得严丝合缝。后来因为年岁大了,跟不上姜昆的演出节奏,他主动让贤,并为姜昆推荐了他后来的搭档戴志诚。在圈内他一直有着提携晚辈、宽厚待人的好口碑。

杨洁,中国第一代电视导演,制片人,杰出的电视艺术家。2017年4月15日在北京逝世,享年88岁。曾任我国首部神话电视连续剧1986版《西游记》总导演,此剧影响了几代人。在拍摄技术和经费都比较匮乏的上世纪80年代,杨洁导演历经拍摄路上的“八十一难”,终将这部古典巨著经典呈现,堪称奇迹,在圈内她赢得了“铁娘子”的称号。

肖晓琳,央视著名主持人、制片人。1962年生于湖南长沙,2017年7月病逝,终年55岁。曾在央视主持《新闻联播》《焦点访谈》等栏目,参与筹办了法制栏目《今日说法》。被称为“铁面美人”。因《今日说法》栏目,肖晓琳也成了观众心中的普法大使。

严顺开,著名表演艺术家。2017年10月16日病逝,享年80岁。严顺开在他那个时代里,是毋庸置疑的喜剧天王级人物。他曾多次登上央视春晚舞台。1983年的春晚,他表演了两个小品《阿Q的独白》《弹钢琴》,这是春晚舞台上第一次出现“小品”这一演出形式。他曾主演电影《阿Q正传》中的阿Q。他用喜剧手法演绎的这一悲剧角色深入人心,因此在观众心里成了“永远的阿Q”。严顺开走了,但他塑造的阿Q这一形象却永远留在了观众心中。



余光中

冯其庸 (徐延春 摄)

唐杰忠

杨洁

肖晓琳