



买相机 选手机 到胜创  
全国免费咨询电话:4006 183 667



Zestful 竹粉  
让生活充满滋味  
地址:济宁市金宇路街景科技大厦7楼竹粉本色纸运营中心  
电话:0537-2530168 17096 22222



每一尊孔子像,杜庆收都会认真对待。

# 凡心塑先师

文/本报记者 姬生辉 见习记者 潘宇 通讯员 梅花 于惠 张磊  
图/本报记者 李岩松

走进曲阜孔子雕像艺术研究院院长杜庆收的工作室,造型慈祥、和蔼可亲的孔子木雕像随处可见。雕刻孔子像近20年的时间里,杜庆收认为,最大的收获除了技艺的精进,还有就是在与先师孔子的心灵对话中,得到了思想升华。

一头飘逸的中长发,稍显清瘦的身材、温文尔雅的气质……12月24日,记者初见杜庆收是在他的工作室里。他专注地盯着面前一米多高的楷木原料,思索了半个多小时后,他手握电锯将原料粗略削剪出人物原型,并拿出一支粉笔画出了孔子面部轮廓。期间,他不断变换使用着工具箱中的十几种刻刀,三个多小时过后,孔子的面部轮廓逐渐清晰起来。

“做一尊一米多高的孔子像大概需要近两个月的时间,现在完成的只是第一步。之后,还需要精刻、加细、修光等十多种程序。”杜庆收告诉



雕琢孔子像,杜庆收需要用到几十种工具。

记者,孔子的面部雕刻是重中之重,不仅要遵循官方孔子像的要求,同时还要刻画出孔子的慈爱,让人心生敬意的同时而不产生距离感。

“作为一名雕刻者,我对孔子充满了浓浓的敬意,我始终带着一颗凡心和虔诚之

心雕刻每一尊先师孔子像。”杜庆收坦言,近20年雕刻孔子像的经历让他的心灵受到了洗涤,也改变着他为人处事的方式。始终心怀一颗仁心对待每一个人,以平常心对待每件事已经成为他的人生信条。



通过各种渠道,杜庆收集了众多罕见的木料。



用电锯找出人物大形。



每一尊孔子像,杜庆收都会认真对待。



刻画细节。



杜庆收工作室里,摆满了各种材质的孔子像。