

□周东升

作为一名乡野村夫,能与齐鲁晚报结缘,既属自己幸运,更赖晚报诸位编辑老师的慧眼、敬业、严谨、公正。算起来,对我有知遇之恩的编辑老师可以列出长长的一串名字,值此晚报三十华诞之际,谨记其中几位老师的点滴,聊表谢意。

### 一篇稿件八通电话

2004年9月11日,“人文齐鲁”版创刊。我暗自感叹,这是一个大题目,更是一个系统梳理博大精深的齐鲁文化的好创意。创刊编辑是杨晓珍老师。

通过两个多月的悉心学习与感悟,当年12月初,我发给杨老师《禹王庙之谜》一篇。稿子发出后的第三天中午,我正忙于搬家,突然电话铃响了,是杨老师打来的。她告知我说,稿件的题目看到了,但附件里没有正文。原来是由于自己当时对网络的运用不太熟练,竟未能将稿件的附件上传成功。杨老师只是看到了我在“主题”栏中填写的标题。

电话中,杨老师又耐心细致地给我讲解操作步骤,我边听边记,最后终于发送成功。当日下午三时许,杨老师又打来电话,告知稿件看到了,接着便是一番鼓励的话语:选材具有浓郁的人文气息,几个小标题构思得也巧妙精当,文字表达生动流畅……初步意见准备采用,并叮嘱我最好能提供几幅相关图片,以增强文章的说服力,也使得版面图文并茂。

之后,就稿件中的部分典故、传说及几个生僻字的使用,杨老师又多次来电话与我指导和沟通。2005年1月7日下午,杨老师再次打来电话,特意告诉我,稿件明日见报,请注意查看。这是第八次与我通话。此后几年,杨老师又陆陆续

# 字里行间的温暖



齐鲁晚报副刊开设的“画说济南”专栏。

续编发过我多篇稿件,几乎每一篇,都凝聚着她的热情和智慧。

### 严谨诚恳锐意创新

2013年2月,徐静老师担纲编辑人文周刊。徐静老师做事严谨,待人诚恳,而且善于在栏目的设计编排上求变求新。因而,这一时期的人文周刊,常常给人以继往开来、面貌一新之感。

2013年12月,为纪念毛泽东主席诞辰120周年,我撰写了一篇《毛泽东主席在山东的那些日子》。因对稿件的政治性、史料的准确性要求高,比较敏感,徐静老师为确证文中的时间、地点以及相关人物,做到无懈可击,她不厌其烦,反复查阅中央和省级党史部门的有关书刊,对稿件作了大量充实完善。稿件见报后,反响良好。这种敬业精神及严谨求实的工作作风的确

令人敬佩。

徐老师工作认真细致,对待作者热情真诚。我的每篇稿子见报前一两天,她都会通过写邮件或打电话的方式告诉我,这使我觉得自己的劳动得到了尊重,同时也更增添了继续写作的热情。2013年3月26日,我的小说《折来柳条拧脆笛》发表前两天,她在给我的邮件中还特意附了一段话,“过段时间晚报会有所改版,人文周刊用稿会侧重发生在齐鲁大地的传统文化、近现代文化、红色文化,希望您继续支持我们的工作,多写、多来佳作。谢谢!”见到这用心良苦的提示,我非常感动。

为使版面图文并茂,增强可读性,徐静老师在栏目的设计上不断求变求新,拓展视野。印象最为深刻的是“文配图”和“系列化”版块。她先后为作者张国华开设了“画说济南”、为王世会开设了“齐鲁乡俗”专栏,简短的文字再配以作者

自己的国画作品,的确为版面增色不少;而“山东古国系列”与“镇馆之宝系列”,既系统展示了齐鲁大地悠久的历史积淀和丰厚的文化遗存,更增强了副刊的文化内涵,提升了周刊的传播品质。

### 名编风范广交作者

“感谢一直以来对晚报的关注和支持,有佳作时欢迎继续赐稿!”这是李秀珍老师给我回复的多封电子邮件中最常出现的一句话。

又是支持,又是佳作,又是赐稿,字里行间,流露出一派谦谦君子之气,一位名编的风范也尽显无遗。这种风范,若不是有着见多识广的底蕴和驾轻就熟的业务能力做支撑,是断然不会具备的。虽然自己非常清楚,身为一介草民,实在有些承受不起,自己的那些胡言乱语哪里称得上什么佳作?又有什么资格来谈赐稿?但我相信,李老师这些真挚诚恳的话语,绝不是什么虚情假意的客套。这既是对作者的尊重,更是对所守望的这片精神家园的一份虔诚。

李老师的名编风范,还体现在她对众多作者的一视同仁。无论大家,还是草根,她都能够做到作品面前人人平等。这种不看作者名气,只看作品质量的勇气,更展示出了她宽广的胸襟。2009年底,我曾发给她一篇名为《褪去了底色的那条老街》的稿件,本意只是交流一下看法的,未曾料想,仅仅三天,便被编发在“美文”版。该稿后被多家网站转载,并被多位高三语文老师推荐为当年的“高考必读美文”。

回首三十年间,我与晚报的故事实在是太多太多,而编辑老师的指导、厚爱与鼓励,更如春风化雨,滋润着心田;又似那冬日的暖阳,映照丝丝温暖。

# 新东站预计今年年底通车,最大的亮点是车站和城市的完美融合 新东站将成新的“城市会客厅”

## 总规模相当于两个西站 预计今年年底通车

新东站片区被认定为是济南的次中心,而新东站本身就是这个次中心的核心所在。正在建设中的新东站,是济南市未来重要的综合交通枢纽,石济客专、济青客专、城际铁路、城市轨道交通等多种交通都将在这里汇聚。“作为联系东部城市的门户,新东站建设可以加快济南东拓步伐,提升济南辐射能力,增强城市吸引力,实现枢纽区与周边区域联动发展,将济南东站片区打造成为城站融合的城市副中心、城市发展的‘新引擎’的关键功能节点。”该项目负责人表示。

现场施工负责人介绍说,新东站由中央站房、南广场及南站房、北广场及北站房组成。“总规模17.48万平方米,包括乘客站房建筑面积7.99万平方米,站台雨棚投影面积9.49万平方米,地下通廊建筑面积33000平方米,地铁下穿R3线建筑面积9750平方米。”该负责人说。这么算下来,新东站相当于两个济南西站的规模。

新东站是济青线的起点,将成为承接周边客流的大型交通枢纽。根据设计规划,车站最高聚集人数为5500人,其中石济、济青工程3500人,预留城际车场暂估2000人;远期高峰

济南新东站是未来济南东部重要的交通枢纽,站区集石济、济青、城际铁路、轨道交通等多种交通于一体,将形成以综合交通枢纽为中心的城市次中心区域。目前,新东站正在紧张的建设中,预计明年年底通车。在先进设计理念的指导下,未来新东站将打造成站城融合的新模板,成为“城市的会客厅”和带动城市发展的“新引擎”。



新东站规划图

时段济青高铁和石济客专每小时发送量为5523人。

现在新东站正在紧锣密鼓的建设中,几乎一天一个样儿。施工负责人表示,争取今年年底正式通车。

### 车站城市完美融合 出了车站就是市中心

与其他城市的高铁站不同,

新东站设计最大的亮点是车站和城市的完美融合。该项目的负责人介绍,新东站采取了站城一体化的设计理念,要达到一出火车站就是市中心的效果。

“国内的很多火车站,一出站就是一个大广场,没什么人气,冷冷清清,而新东站则完全不同。”项目负责人说。新东站的站前广场很小,火车站几乎无缝嵌入城市里。一出火车站,

就是市中心,车站本身就设在市中心的位置。

济南新东站将建设南北两个广场,其中南广场为具有集散功能的景观。北广场为功能性交通广场。

南广场建筑设计将适当控制建筑、广场尺度。同时,将南广场高架进站车道设置在站房内部,减少进站通道对南广场与南部地块的割裂;将站

前环路宽度减小,只允许公交车通行;将站前环路采用广场一体化铺地。结合景观与建筑空间的延续,将南广场与南侧地块紧密连接,形成融入城市的“城市会客厅”。

“好多高铁站不是给城市服务的,是给客流服务的。但新东站是要为城市服务的。”该项目负责人说。

### 片区华丽转身 区域潜在价值被挖掘

新东站片区的未来引发诸多投资者的关注,不少开发企业表现出对于区域的信心和投资的愿望。近期新东站片区一期土地供应已经面向市场供应,不少房企如万科、中海、龙湖、碧桂园、鲁能、天鸿、中建、海信等对新东站片区内的土地特别关注,后期该区域土地供应也比较充足,片区未来发展空间较大。

据悉,新东站片区内原来污染企业众多,但是从去年开始,不少污染企业如济钢、山塑、球墨铸铁厂停产或搬迁,片区内污染源减少,空气质量得到改善。随着片区环境改善,区域内人口增加,人气也在不断变化,二手房价也在变化,万象新天社区内的一家二手房工作人员告诉记者,“现在住的多层洋房,不少买家出价15000元左右了,但是房源比较少,因为业主都看中这个区域的发展。”