


齐鲁晚报·今日运河


胜创数码
SHENG CHUANG SHU MA

买相机 选手机 到胜创
全国免费咨询电话:4006 183 667



Zestful 竹粉

让生活充满滋味

地址:济宁市金宇路润兴科技大厦7楼竹粉本色纸运营中心
电话:0537-2530168 17096 22222

竹粉竹纤维本色纸

得健康 不漂白 无添加 零污染

抽纸 卷纸 手帕纸





印刷上色之后的木板年画成品。

木板上的年味儿

文/图 本报记者 黄广华

从前,不贴年画就不算过年,如今年画已不仅是节日的装饰品,它更是地方文化与艺术的承载。鱼台县李阁镇陈集村49岁的陶运航是市级非物质文化遗产——鱼台木板年画的第九代传承人,40多年的坚守使得濒临失传的传统题材年画得以继承和重现。

“我所制作的木版年画创始于唐代,以浓郁的乡土气息和淳朴鲜明的艺术风格,成为千家万户过春节的必备品。”陶运航说,鱼台木版年画有手绘、木板套印、木印填色三种,以线条粗犷、色彩绚丽、造型简练、构图饱满、装饰性强为特色,装饰手法以丹作底色,色彩强烈富丽,人物衣饰上的花纹用线条流畅的写金描银渲染,俗称“写花”,极富民间画的韵味,为其他地区民间年画所罕见。

木板年画的制作并不容易,要求制作人必须懂戏,而陶运航的祖先也都是戏迷。木板年画刻板大部分用梨木,有些作品还需要一个主板和三到六块副板组成,一块大的木板雕刻就要耗时三四个月甚至一年的时间。“刻板需要精湛高超的运刀技巧,产生了自然流露的刀迹,线条刚劲,在一根线条中常出现停顿和转折的直角,具有力度感、节奏感和韵律感。”陶运航说,鱼台木板年画制作方法为“半印半画”,即先用木版雕出画面线



陶运航正在雕刻十二生肖中的属相“蛇”木板年画。

纹,然后用墨印在纸上,套过两三次单色版后,再以彩笔填绘。

陶运航回忆称,曾经自己做的年画最畅销时,每天最多能卖出三五百张,但现在在一个春节也就卖出去三四百张大版年画,收入三四千元。“若干年后,如果沒有人继承雕版师的工作,雕不出好的作品,印不出创新的样

式,恐怕这项手工技艺就彻底断了。”陶运航说,让他感到欣慰的是,在全社会的共同努力下,非物质文化遗产保护工作取得了显著成效,国家越来越重视木板年画的抢救性挖掘,木版年画传承人也真正的看到了春天。

新年到了,陶运航悄悄许下个愿望,希望木板年画后继有人。



印刷。



陶运航在调颜色。



给木板年画上色。



陶运航展示他制作的“五子闹佛”木板年画。