

济宁四个地方获“省民间艺术之乡”称号 金字招牌助推民间艺术传承



兖州花棍舞登上央视大舞台(资料图)。

本报济宁1月3日讯(记者汪洸 通讯员 白红波 蒋琰) 3日,记者从济宁市文广新局了解到,山东省文化厅日前正式公布了第五批“山东省民间文化艺术之乡”名单。其中,济宁共有四个县市区入选。

根据此次公布的名单,济宁市入选的民间艺术分别为兖州区花棍舞,任城区书画,微山县昭阳街道端鼓腔,以及泗水县柘沟镇土陶。在成功入选之后,上述四个县市区或镇街,也将成为山东省的花棍舞之乡、书画之乡、端鼓腔之乡,以及土陶之乡。

众所周知,济宁市作为孔孟之乡、运河之都,自古以来便拥有丰富的民间艺术,不仅形式多样、流传久远,而且民间传承也始终未曾中断。

济宁市文广新局公共文化科负责人介绍,以此次入选的兖州区花棍舞为例,其作为中原民间舞蹈的代表之一,自明末清初从发祥地安徽流传至山东兖州,至今已有几百年历史,如今已流传全区城乡,成为兖州人民喜闻乐见的民间舞蹈之一。“因为花棍舞在当地流传广泛,在2001年兖州区被文化部授予‘中国民间艺术(花棍舞)之乡’称号。”

此外,获得“山东省书画艺术之乡”的任城区,自古便以汉碑、汉画像石著称,更有“天下汉碑半济宁”的美称。“千年来的历史文化积淀,也让任城区拥有丰厚的书画艺术积累。”该负责人介绍说,近年来任城区将书画艺术普及工作继续纳入“文化惠民工程”体系,鼓励书画名家积极创作书画精品,还通过社区组织公益课堂,让越来越

多的社区居民通过学习书画艺术,来感受中华优秀传统文化的魅力。

下一步,济宁市将通过这四个新入选的民间艺术之乡,更好地组织开展这些民间艺术的保护、传承、推广工作,“我们希望通过‘民间艺术之乡’的名气,吸引更多的年轻人、民间艺术爱好者参与进来,把济宁的民间艺术进一步发扬光大。”

相关链接

民间艺人期盼 更多政策、资金助力

济宁的民间艺术越来越发扬光大。有些民间艺人坦言,乘上了弘扬中华优秀传统文化的大浪潮,民间传统艺术确实已开始重现生机,但仍需要更多的政策、资金扶持,以让民间艺人有更足的底气走出去、传下去。

“像民间艺术之乡这一称号,虽然对于地方而言是一份莫大的荣誉,但我们更希望在获奖的同时,还能获得诸如政策、资金上的扶持。”一位民间艺人

吐露,像“民间艺术之乡”评上后并没有资金奖励,这让不少地方对其申报缺少了积极性。

像此次入选的泗水县柘沟镇,当地政府便对土陶给予了很大的扶持力度。记者了解到,在这里,每出一窑的土陶便能获得政府一万元的资金支持,“有了资金支持,匠人们便能沉淀下来,在技艺的研发和传承上下更多功夫。”一位多年从事民间艺术推广的艺人说。

未来,柘沟镇还在规划打造“北方陶都”创意园区,计划筹建文化产业研发中心、陶文化产业园、制陶博物馆、陶工艺品展销中心、

陶艺村、陶工艺品一条街。让这项民间艺术能够被市场所接受、认可,这样才能让民间艺人们有更大的生存空间。

济宁民间艺术 渐渐走向更多地方

记者注意到,在此次公布的民间艺术之乡名单中,济宁入选的数量虽然不是全省最多,但胜在质量过硬。以端鼓腔为例,该项目早在2011年便被国务院审批为国家级非物质文化遗产名录项目,2013年时还成功入选第四批“山东省民间文化艺术之乡”。在文化部刚刚公示的第五批国家级非遗项目传承人名单中,端鼓腔传承人杨成兴也在其中。

据了解,随着近年来微山县对端鼓腔这一流传千年的渔家传统艺术的重视,

昭阳街道于2007年便成立了微山县杨氏端鼓腔剧团和微山县沈氏端鼓腔剧团,拥有专业队员28人。“为了更好的传承,街道每年都组织开展端鼓腔培训活动,都会请我去现场授课。”杨成兴说。

令人欣喜的是,由于端鼓腔的名气越来越大,杨成兴和他的团队已经把微山湖的端鼓腔唱出了济宁地区。杨成兴告诉记者,现在连湖南、湖北等南方不少地区,都请他去演唱。

本报记者 汪洸

“中府”项目拟落户太白湖新区 将打造特色文化街

本报济宁1月3日讯(记者 马云雪 通讯员 朱雨桐 林通) 3日,上海代代传承公司联合济宁太白湖新区召开教育文旅小镇对接会,备受瞩目的“中府”项目拟落户太白湖新区。

据了解,“中府”项目拟投资30-50亿元,初步形成三个基本功能区,完成基本建设,达到可同时容纳万人左右的教育培训规模;同时初步形成基本的生活配套业态及部门传统文化的实习和体验基地;后期完成文化产业区及生活配套区建设初步实现文化创意产业生态链的集聚。

“中府”项目要打造一展一会的会展会议中心,可容纳万人同时开会。府内还将设置特色文化街与传统文化体验馆,休闲养老会馆等,力求以代代传承文化产业公司为主题,吸引来自全

国优秀的文化品牌,打造文化教育教育基地。

上海代代传承董事长陈列丰认为,项目意向落地在太白湖景区附近,依托济宁特色的传统文化,可以把文化产业更好的传承下去。他以一会一展的建设想法为例,表示建成后将吸引并承办全国太极拳交流大会等类似文化产业大会,吸引文化产业链参会5000人以上,影响产业链千亿元以上规模,打造永久会址和馆址。

总项目建成后3-5年将实现总产值1000亿以上,培育人才超100万人,落户外地文化企业300-500家,吸纳就业5000人以上,游客预计500-800万人。该项目意向选址太白湖新区,如果落地既符合太白湖新区文化住宅区的定位,对太白湖新区文化产业发展具有重要意义。