



2017年度齐鲁传媒奖颁奖暨报系总结会上,部分获奖代表上台领奖。 本报记者 周青先 摄

到现场去,到读者中去

编者按

这一年,我们的优秀编辑记者奔波在新闻现场,写出更具温度和情感的作品,直抵人心,实现了与读者的心灵相通、血肉相连。2018年,我们将适应新形势,学习新技能,成就新作为,在媒体融合转型突破中找准位置,承担责任,履行使命,做主流舆论阵地的坚守者、事业转型升级的中坚力量。

拥抱新技术,写稿常备“神器”

经济新闻中心记者 张玉岩

“不忘初心从头越。”在我的理解中,坚守在传统媒体的同仁们,依然要不忘初心,“到现场去,到读者中去”。

融媒转型,晚报早就有所尝试。2014年入职,我就站在探索新媒体传播的起点上。如何第一时间将新闻在新媒体上传播,一开始我们都很迷茫,懵懵懂懂中,我们学会并习惯了在新闻发生的第一时间,就将消息传给新媒体编辑选用,通过齐鲁晚报网、齐鲁壹点APP等平台发布。

在采写经济新闻中,会用到许多行业术语,稿件往往变得晦涩难懂。我开始尝试用一些活泼诙谐的网络语言,把文章变得通俗易懂,于是我们经济新闻中心在齐鲁壹点上开了壹点号“白话财经”。用与报纸完全不同的语言风格来解释、评论经济热点,挖掘背后的故事。

晚报给了我一个融媒体平台,部门给了我一个新媒体专栏,那么作为一名融媒体时代的记者,自然也要拥抱新技术,跟



上新时代。现在我采访写稿常备几大“神器”,比如语音输入法、图片提取文字等,出差采访再也不用等到回宾馆开电脑写稿,而是“下车采访、上车拿手机写稿”。

有时候大家一起出差去外地采访,常常会出现这样一种景象:下车采访时大家都举着手机拍照录像,上车时每个人都低着头手指飞舞回传文图消息,既拼速度又拼内容。

作为纸媒记者,面对互联网的突飞猛进,既要转变心态,拥抱新技术,也要坚守新闻理想,不忘初心,拥抱读者。

玩视频和直播,我们是专业的

齐鲁壹点事业部内容中心记者 韦笑

今年的齐鲁传媒奖,通过视频和直播类呈现的内容成了获奖主力,由此也可以看出晚报在融媒转型这条路上的决心。

我们通过更加专业化、团队化的运营,着眼于垂直领域的短视频和直播制作,逐步打造出新闻短视频“果然视频”“济南街访”和“壹点直播”等栏目。

“济南街访”是以街头采访为主要形式的原创视频栏目。去年情人节、母亲节、父亲节,“济南街访”栏目开创初期就获得了非常不错的播放量。后来我们整合团队,保证每周一次更新,多个平台进行同步分发。《对2018喊话!快来搜索你的2017关键词》仅这一期街访栏目就有着32万播放量的好成绩。团队运营3个月,齐鲁壹点平台总播放量68万,微博平台累积播放达100万。

壹点直播也是顺应融媒时代发展要求的新产品,相较于文字描述,直播使读者能够更加直观地获取新闻信息,比如《济南今冬第一场雪,壹点主播带您黑



虎泉赏雪景》,从报题开始,连续一周关注实时的天气预报,提前踩点选取直播机位等,真正实现了“在家也能看雪景”。

这一年春夏秋冬,直播手机从高温预警到低温关机,不断协助技术克服直播软件的问题,我们每个人都在融媒路上为扫清直播障碍默默地付出着。

我是幸运的,作为一名视频直播记者,能在离融媒最近的岗位奋斗。“不忘初心”,坚守媒体人的新闻理想,提高自身职业素养的要求;“从头越”,不断学习,做好融媒这条路上的探路者。

到现场去,用真相赢得读者

济南事业部记者 刘飞跃

上月底,济南二环东路南延和二环南路东延试通车。我曾经写了一组稿件,从工程特色、进展以及意义方面做了全方位解读。但报道发出后,朋友在微信上问我“从二环南路东延到龙奥大厦咋走?有没有可以参考的路线?从哪个匝道下去能去龙鼎大道?”

我自认为对两大项目很是熟悉,而且前期也做了大量工作,还实地探访过两次。但是这个朋友的问题让我一时语塞,不知道该如何回答她。这件事情给我很大的震动。

浅阅读、同质化、碎片化,这是移动互联网时代信息传播的共性。我不禁思考,在互联网时代,我们的读者到底需要什么样的信息,我们记者应该采写什么样的新闻。

我现在主要跑交通类的新闻,2017年是济南市政建设大年,报社专门为我开辟了“跃览交通”专栏。从工业北路地下空间探访到刘长山路开



工,从玉函路隧道打通到齐河黄河大桥“桥通路不通”等等,我都做到现场探访,密切关注动态,力求传递给读者“沾泥土,带露珠,冒热气”的新闻。

在我看来,报纸固有的深度、接地气以及服务性是其它媒体所不具备的。在信息爆炸的当下,读者也面对一个问题,这么多信息我该相信谁?甚至信息越多,这种饥渴程度越严重。

新闻应该回归信息的本质,尽可能还原事实的本来面目。谁能让读者相信你,谁就赢得了读者。

“好内容+好平台”,一个不能少

德州站编辑 常学艺

这几年,我们一直在讲“融合”,报道求新、渠道求变、传播求广。齐鲁晚报德州站“摸着石头过河”也走了好久。融媒之路,是在“真刀真枪”实践中不断探索的。

过去的一年,齐鲁晚报德州站更加重视原创稿件和新闻策划的质量,督促记者追踪新闻热点,剖析社会现象,并主动和新媒体部门融合,将优质且关注度高的稿件,由全媒体平台同步推出,试图引发传播爆点。

去年6月份,德州高考理科状元李智超的母亲为不影响儿子考试,偷偷隐瞒自己患白血病的事实,长达一年之久。记者得知后,迅速介入采访,后期编辑也及时跟进,经报纸、齐鲁壹点、微信、微博融媒体矩阵密切合作,图文、视频、直播即时推送,迅速占领舆论高地,一天之内爱心捐款达70万。

从这件事中,我深刻地意识到,只有好内容配上好平台,才能强强联手,只有



我们传统报人的思想向用户靠拢,才能让用户快速、高质地得到服务。

在现有的媒体环境中,如何做出内容精品,报纸编辑首先要改变思维模式,从用户的角度出发,站在全媒的高点,随时关注记者的采访进度,并为其做好参谋,挑出报道亮点、爆点,协调各部门之间的关系,利用齐鲁壹点、官方微信等优势,与报纸互补,扩大传播。我相信,有融媒矩阵平台的强大基础,再配上具有思想有能量的原创内容,只要有心、用心,齐鲁晚报还会再上高峰。