

文学编导、美术类专业使用省艺术类专业统考成绩

曲师大今年艺考招生有创新



统考后,不少美术生正在加班补课。 本报记者 潘宇 摄

本报济宁1月25日讯(见习记者 潘宇) “今年文学编导类专业、美术类专业将使用山东艺术类专业统考成绩,同时舞蹈学也将开展‘三校联考’。”日前,记者了解到,曲阜师范大学今年在艺术类专业招生工作开展了一系列创新举措。

“曲阜师范大学戏剧影视文学专业,今年不用校考直接

使用统考成绩。这让在统考时发挥不错的我,离梦想的学校更近了一步。”济宁一中的艺术类考生林旭豪感慨说。

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者从曲阜师范大学招生办公室了解到,今年,戏剧影视文学专业使用山东省文学编导类专业统考成绩,按投档考生综合分确定录取专业;综合分相同时,按高考文化成绩(含加分)确定录

取专业。美术学类、设计学类、动画、数字媒体艺术专业,使用山东省美术类专业统考成绩,按投档考生综合分确定录取专业;综合分相同时,按专业成绩确定录取专业。

今年舞蹈学专业的“三校联考”,也是今年曲阜师范大学艺术类专业的一大创新,由曲阜师范大学组考,与山东理工、泰山学院合作,“一次考

试,三种选择”,为考生提供更多机会。曲阜师范大学招生办公室相关负责人说,“三校联考”避免了艺考生多地奔波参加校考的艺考成本,同时增加了考生选择高校的机会,提高

考生高考成功的几率。

据悉,2018年曲阜师范大学艺术类专业招生总计划较2017年减少5人,其中省内与2017年持平,省外较2017年减少5人。

亚太大学生数学建模竞赛 曲阜大三女生团获一等奖

本报济宁1月25日讯(记者 姬生辉 见习记者 潘宇 通讯员 宋广新 李文振) 日前,2017年第七届亚太地区大学生数学建模竞赛成绩公布,由曲阜师范大学大三学生刘晨、潘蓓蓓、另策三名女生组成的团队荣获一等奖。

作为全球热爱数学建模学子竞赛与学习的平台,第七届亚太地区大学生数学建模竞赛共有300多所高校近1万名学生报名参赛,最终收到有效参赛论文2508份。

“因为都喜欢建模,大二时我们就组建了团队。”团队成员刘晨说,近一年的相处不仅让她们收获了友谊,彼

此之间也达成了很好的默契。刘晨、潘蓓蓓擅长数据分析,另策擅长文字叙述。要在4天的比赛时间内,完成从最初将抽象问题具体化的讨论,到将想法落实完成建模,对三人来说也是一次不小的挑战。让她们欣喜的是,团队最终斩获了大赛一等奖。

据了解,亚太地区大学生数学建模竞赛旨在锻炼当代大学生在信息化社会发现问题、分析问题以及解决问题的逻辑思维能力,提高学生建立数学模型和运用计算机技术解决多行业综合复杂的社会及工程问题的综合能力,推动大学生对社会的认识和对时代的关注。