

一条街

烟台一中2015级10班 王澄宇

这是一条让我欢喜又曾让我恐惧的街，这是一条我已搬离却让我永难忘记的街。它伴我成长，它见证着我的童年，负载着我的欢喜和勇敢蜕变。

这条街是我小时候常去的地方，商贩们常在那里摆摊。伴随着清晨的第一声鸡鸣，新的一天就拉开帷幕。叫卖声、砍价声、鸣笛声，响成一片，热闹万分。整个白天，热闹都在进行，直至夜幕降临，人群散尽，悄无人声。

这里的白与黑对比那般强烈，以至于站在黑夜的这头，想着白天的喧嚣，恍

如隔世的感觉居然特别浓厚……

冬天早上的五点，窗外漆黑，整条街都在夜的统治里。老爸总是早早把我们兄弟俩叫醒，让我们自己去买牛奶，真不情愿，天气寒冷不说，那条街上只有奶摊一处亮着灯，其余皆黑。这一条幽深的小巷，使我横生畏惧。迫于父威无奈前往，顶着刺骨寒风出门。路，还算熟识，小拱桥便在小巷尽头，过了桥就是奶摊。万籁俱寂里，小巷中心一盏路灯随风摇曳，光影变化颇有诡异感，刹那间所有原来听过的恐

怖故事涌上心头，真想快快折返。可已经出来了，让害怕吓回去多没面子啊，硬着头皮继续。我至今都忘不了那盏路灯发出的微弱的光，惨白惨白的，恍若游光。忘不了高楼黑影幢幢，充满压顶之势；忘不了路边小店林立，仿佛每一处都暗藏歹人……咬着牙，攥着拳，忍着惧，打着气，闯过寂静沉沉，闯过无边幽暗。不断向前，向前！眼前一亮，奶摊有亮灯，空荡荡的街上，黑漆漆的暗夜，只有这家有灯火，微黄的、暖色的灯火。我们飞快地奔过去，迎向温柔的卖

奶人……

说也奇怪，有了第一次，就有了第二次。渐渐地，我和哥哥不再腹诽买奶的任务了。以后，哥哥有别的事，我也能独自前往了。再以后，我能勇敢面对的事情越来越多，比如自己去老师办公室请教，比如自己去医院补牙，比如试着下厨房，比如乐于多尝试。

我爱这条街，尽管它已替换为过去的生活背景，尽管它的繁华也可能不过是嘈杂，感谢那些漆黑，感谢那些恐惧，它们让我开始拥有一颗勇敢的心。

我的外公

烟台一中2017级11班 朱瑛楠



像一棵历经沧桑的百年古树，他挺直脊梁，荫庇一片花木。他老了，却有一颗不老的心。他是我的外公，是我最敬佩的人。

他有一双又宽又厚的赤红色的大手掌。我总是细细观察那些迷官似的纵横交错的掌纹，看它们一道道陷进毫不平滑的掌心。但就是这样一双粗糙的手，在拿起剪刀的一瞬，便会像被赋予了“神力”一般，灵巧迅捷。

古人“一人，一扇，一抚尺”的口技艺术，到他这儿变成“二人，一刀，一张椅”的理发绝活。手艺人都会有自己的“特色”，而外公，靠的是那根拴在椅子旁的皮带。每次理发前，他总要熟练地操起剪刀，接着便是刀刃“刷刷”磨擦过牛皮的声响。只见他手腕灵活翻飞，配合肩膀的一起一落，看的人，只能睁大眼睛，却也捕捉不到他的每个动作。仅是理发前的一次磨刀，便使我暗暗叫绝。于是，方圆不足一米的平地，成了外公精彩的独角戏舞台。双眼一闭一睁之际，只听得“嚓嚓”两声，几缕发丝应声而落——顾不上观察他的手腕如何转动、指尖如何跳跃——碎发已经静静躺在水泥地上了。经常作为看客的我，本该对此早已不足为奇，但每一次都感到震惊。每一次都只能微眯着眼，微张着嘴，作惊奇之状。

外公十几年来坚守传统技艺，精益求精的敬业精神，使我敬佩。

除了他的理发馆，外公还喜欢带我上山。上高树，跨沟渠，他丝毫不逊于年轻人。论登山他也有“特色”，总扎一条腰带，别着一个边角都已磨破的钥匙包，以至于走起路来丁零当啷地响，正对着我的耳旁，好像赶集时的赶牛人的铃铛催促着前面的队伍。小时候，我喜欢模仿晨练老人的样子，拄一根树枝做的拐杖，一步一拄地走路。为了满足我，外公便从钥匙包里变出小小的尖刀，将一手掰下的木枝削出一个圆滑的手柄，手起刀落，木屑飞溅，使我又想起他理发时专注的背影。

尽管他给我做了一根又一根的“拐杖”，他却总是教导般地告诉我：不要像老人一样。

不要像老人一样，停滞思考，拖沓办事，那就做不成事了。

他还说，他不觉得他很老，因为他还在靠做事生活。

过去，年纪轻轻的他，默默承受了多少同龄人无法承受的艰与苦。他为了妻子和待哺的孩子们，不断努力着。他干过木匠，做过砍柴人，当过理发师，学过机械工，他一身本领，是在苦难中磨出来的。

所以，我的外公，现在能够穿上儿女们为他买的暖衣裳，吃着热闹的团圆饭，将他的外孙女搂在怀中，拥抱他晚年的幸福。

像一棵饱经沧桑的古树，但他还流着热的血，保持着永不停歇的奋进向前的生命追求。他还未老。我敬佩，我的仍旧年轻的外公。

做独立的强者

蓬莱第一中学 2015级6班 张帅

弱者拉帮结派，相互争抢，强者仰望天空，向上滋长；弱者趋炎附势，强者独立存在；弱者依靠别人，强者成为依靠，是乔木亦或草木由自己决定，是成群结队甘愿弱小，还是不甘平庸做独立的强者，要靠自己定夺。

做一个独立的强者，仰望天空，才能追求高度，若为只会依附的弱者，眼里则永远平视土地，没有高见，最后亦只能依附于别人。做一个独立的强者，向高处，向远处，延伸自己的枝蔓。

做一个独立的强者，向着精神天空的高度迈进。曳尾于滩涂之中，亦天马行空，似蝴蝶游弋于花丛。他，名为庄周，屹立于自己的精神世界，专注于做一个独立的强者。同为才能出众之人，诸如惠子之辈，只注重于自己的功名利禄，又如楚王之属，只关心自己的疆域之地。他们是那些低矮的植物，勾心斗

角，拉帮结派，眼光也只局限于拓宽自己，而不是升高自己。在那个民不聊生的时代，独庄子一人，畅游于自己的精神之海，追求自身的高度，最终，《南华经》横空出世，其中的《逍遥游》震彻世人。楚王派人笼络庄子，最终亦被庄子拒绝。他是做子，自然有不同于世俗的眼光，他做自己，做独立的强者，向高度攀援，不争俗，不斗艳，屹立世巅，让他人只能仰望与依附。

做一个独立的强者，向着遥不可及的远处滑翔。医者仁心，斗者决心，他用决心和仁心的大手将中华民族拯救，他，名为周树人，更多的人知道他的笔名——鲁迅。在那个极度混乱的年代，文人不搞文学，只顾结帮拉派，为了生存与利益，不择手段，在这漫天的迷雾之中，他擦亮双眼，在救国救民的道路上奋勇前行。他脱俗，他不同流合污，他有自己的远方。当其他植物成



群结队，争抢地盘时，他就如一棵安静的乔木，向远处延伸自己。《孔乙己》让人警醒；蘸了鲜血的馒头让人咋舌。他让沉睡的国人苏醒，做独立的强者，默默寻找救国药方。

做独立的强者，如闻一多保持真我，如华罗庚坚守本心，如陶渊明不与世俗。

现实生活中，不乏这样那样的人勾心斗角，拉

帮结派，也不乏那种追求生命高度的“乔木”，后一种人成为领头羊，前一种人成为附庸。若要成为“乔木”就要从现在开始，找寻自己的方向，仰望天空，追求生命的高度，如此，才能屹立世巅。

做独立的强者，不拉帮，不结派，看得高，看得远，坦坦荡荡，做个君子，做别人所能依附的人。

心唯不争，方得始终

蓬莱第一中学2015级2班 葛静纹



当不同群族的植物为争地盘无所不用其极的时候，乔木在心无旁骛地向上生长；当他们绞尽脑汁只为占得一拳之地的时候，乔木心中念着的只是挺拔向上。于是乔木可以顶天立地，而其他植物只得依附，接受庇荫以求生存。“人的心只有那么大，盛得下是非就盛不

下正事”，人与植物何其相似，若你是事事必争的矮小植株，便无心思再去向上生长，心唯不争，方得始终。

“堂皇转眼凋零，喧嚣是短暂的别名。”不争是一种大智慧，不争乃大争，因为不争，所以将全身投入向上生长，当别人陷身于是非之中，争得头破血流之时，

孰不知真正的赢家正立于混乱之外，得到了他们所需的东西，而且毫不费力。

心唯不争，方得始终。叶嘉莹女士在世俗之外修炼自己，“莲实有心应不死，人生易老梦偏痴”，是叶女士一生最真实的写照。她浸润于古典诗词研究几十年，任外界风起云涌。她是单独生长的乔木，不为他人纷争所扰所感。她不屑于去争去抢，只是向着自己认定的天空生长。终于叶嘉莹女士修成正果，沐浴阳光，承得甘霖，立于红尘滚滚的俗世中得一片超脱于俗世之外的天地。不争让她拥有了俯视天下之争的高度，而女士对此也只是宛然一笑便不再加以注重，继续向上去了。而今叶女士耄耋高龄，其学识修养亦如参天古木，引得无数专家拜访学习，是不争成其高耸。

心唯不争，方得始终。李佩女士在时间洪流中沉淀自己。李佩女士是时间留下来的珍宝，有人问她长寿的秘诀，我想定为不争二字。世人皆崇尚长生不死，为虚无缥缈的希望有如兽之见血，其实其秘诀便在于不争。她办立中关村大讲坛，邀请名师讲授知识，时间较之百家讲坛还要长，规模还要大。她的身体虽不能不朽，但其贡献得以永垂。她的不争成就参天大树，为后世增一片荫凉。是不争成其佑庇。

梭罗在瓦尔登湖畔隐居，虽不争，著《瓦尔登湖》成其经典。杨绛先生的不争，让其流传美名。只因不争，所以心中含的只是向上的信念，可以专注于自己的事情。

心唯不争，方得始终。