

一条街

烟台一中2015级10班 王澄宇

这是一条让我欢喜又曾让我恐惧的街,这是一条我已搬离却让我永难忘记得街。它伴我成长,它见证着我的童年,负载着我的欢喜和勇敢蜕变。

这条街是我小时候常去的地方,商贩们常在那里摆摊。伴随着清晨的第一声鸡鸣,新的一天就拉开帷幕。叫卖声、砍价声、鸣笛声,响成一片,热闹万分。整个白天,热闹都在进行,直至夜幕降临,人群散尽,悄无声息。

这里的白与黑对比那般强烈,以至于站在黑夜的这头,想着白天的喧嚣,恍

如隔世的感觉居然特别浓厚……

冬天早上的五点,窗外漆黑,整条街都在夜的统治里。老爸总是早早把我们兄弟俩叫醒,让我们自己去买牛奶,真不情愿,天气寒冷不说,那条街上只有奶摊一处亮着灯,其余皆黑。这一条幽深的小巷,使我横生畏惧。迫于父威无奈前往,顶着刺骨寒风出门。路,还算熟识,小拱桥便在小巷尽头,过了桥就是奶摊。万籁俱寂里,小巷中心一盏路灯随风摇曳,光影变化颇有诡异感,刹那间所有原来听过的恐

怖故事涌上心头,真想快快折返。可已经出来了,让害怕吓回去多没面子啊,硬着头皮继续。我至今都忘不了那盏路灯发出的微弱的光,惨白惨白的,恍若游光。忘不了高楼黑影幢幢,充满压顶之势;忘不了路边小店林立,仿佛每一处都暗藏歹人……咬着牙,攥着拳,忍着惧,打着气,闯过寂静沉沉,闯过无边幽暗。不断向前,向前!眼前一亮,奶摊有亮灯,空荡荡的街上,黑漆漆的暗夜,只有这家有灯火,微黄的、暖色的灯火。我们飞快地奔过去,迎向温柔的卖

奶人……

说也奇怪,有了第一次,就有了第二次。渐渐地,我和哥哥不再腹诽买奶的任务了。以后,哥哥有别的事,我也可以独自前往了。再以后,我能勇敢面对的事情越来越多,比如自己去老师办公室请教,比如自己去医院补牙,比如试着下厨房,比如乐于多尝试。

我爱这条街,尽管它已替换为过去的生活背景,尽管它的繁华也可能不过是嘈杂,感谢那些漆黑,感谢那些恐惧,它们让我开始拥有一颗勇敢的心。

我的外公

烟台一中2017级11班 朱瑛楠



像一棵历经沧桑的百年古树,他挺直脊梁,荫庇一片花木。他老了,却有一颗不老的心。他是我的外公,是我最敬佩的人。

他有一双又宽又厚的赤红色的大手掌。我总是细细观察那些迷宫似的纵横交错的掌纹,看它们一道道陷进毫不平滑的掌心。但就是这样一双粗糙的手,在拿起剪刀的一瞬,便会像被赋予了“神力”一般,灵巧迅捷。

古人“一人,一扇,一抚尺”的口技艺术,到他这儿变成“二人,一刀,一张椅”的理发绝活。手艺人会有自己的“特色”,而外公,靠的是那根拴在椅子旁的皮带。每次理发前,他总要熟练地操起剪刀,接着便是刀刃“刷刷”磨擦过牛皮的声响。只见他手腕灵活翻飞,配合肩膀的一起一落,看的人,只能睁大眼睛,却也捕捉不到他的每个动作。仅是理发前的一次磨刀,便使我暗暗叫绝。于是,方圆不足一米的平地,成了外公精彩的独角戏舞台。双眼一闭一睁之际,只听得“嚓嚓”两声,几缕发丝应声而落——顾不上观察他的手腕如何转动、指尖如何跳跃——碎发已经静静躺在水泥地上了。经常作为看客的我,本该对此早已不足为奇,但每一次都感到震惊。每一次都只能微眯着眼,微张着嘴,作惊奇之状。

外公十几年坚守传统技艺,精益求精的敬业精神,使我敬佩。

除了他的理发馆,外公还喜欢带我上山。上高树,跨沟渠,他丝毫不逊于年轻人。论登山他也有“特色”,总扎一条腰带,别着一个边角都已磨破的钥匙包,以至于走起路来丁零当啷地响,正对着我的耳旁,好像赶集时的赶牛人的铃铛催促着前面的队伍。小时候,我喜欢模仿晨练老人的样子,拄一根树枝做的拐杖,一步一步地走路。为了满足我,外公便从钥匙包里变出小小的尖刀,将一手掰下的木枝削出一个圆滑的手柄,手起刀落,木屑飞溅,使我又想起他理发时专注的背影。

尽管他给我做了一根又一根的“拐杖”,他却总是教导般地告诉我:不要像老人一样。

不要像老人一样,停滞思考,拖沓办事,那就做不成事了。

他还说,他不觉得他很老,因为他还在靠做事生活。

过去,年纪轻轻的他,默默承受了多少同龄人无法承受的艰与苦。他为了妻子和待哺的孩子们,不断努力着。他干过木匠,做过砍柴人,当过理发师,学过机械工,他一身的本领,是在苦难中磨出来的。

所以,我的外公,现在能够穿上儿女们为他买的暖衣裳,吃着热闹的团圆饭,将他的外孙女搂在怀中,拥抱他晚年的幸福。

像一棵饱经沧桑的古树,但他还流着热的血,保持着永不停歇的奋进向前的生命追求。他还未老。我敬佩,我的仍旧年轻的外公。

做独立的强者

蓬莱第一中学 2015级6班 张帅

弱者拉帮结派,相互争抢,强者仰望天空,向上滋长;弱者趋炎附势,强者独立存在;弱者依靠别人,强者成为依靠,是乔木亦或草木由自己决定,是成群结队甘愿弱小,还是不甘平庸做独立的强者,要靠自己定夺。

做一个独立的强者,仰望天空,才能追求高度,若为只会依附的弱者,眼里则永远平视土地,没有高见,最后亦只能依附于别人。做一个独立的强者,向高处,向远处,延伸自己的枝蔓。

做一个独立的强者,向着精神天空的高度迈进。曳尾于滩涂之中,亦天马行空,似蝴蝶游弋于花丛。他,名为庄周,屹立于自己的精神世界,专注于做一个独立的强者。同为才能出众之人,诸如惠子之辈,只注重于自己的功名利禄,又如楚王之属,只关心自己的疆域之地。他们是那些低矮的植物,勾心斗

角,拉帮结派,眼光也只局限于拓宽自己,而不是升高自己。在那个民不聊生的时代,独庄子一人,畅游于自己的精神之海,追求自身的高度,最终,《南华经》横空出世,其中的《逍遥游》震撼世人。楚王派人笼络庄子,最终亦被庄子拒绝。他是傲子,自然有不同于世俗的眼光,他做自己,做独立的强者,向高度攀援,不争俗,不斗艳,屹立世巅,让他人只能仰望与依附。

做一个独立的强者,向着遥不可及的远处滑翔。医者仁心,斗者决心,他用决心和仁心的大手将中华民族拯救,他,名为周树人,更多的人知道他的笔名——鲁迅。在那个极度混乱的年代,文人不搞文学,只顾结帮拉派,为了生存与利益,不择手段,在这漫天的迷雾之中,他擦亮双眼,在救国救民的道路上奋勇前行。他脱俗,他不同流合污,他有自己的远方。当其他植物成

群结队,争抢地盘时,他就如一棵安静的乔木,向远处延伸自己。《孔乙己》让人警醒;蘸了鲜血的馒头让人咋舌。他让沉睡的国人苏醒,做独立的强者,默默寻找救国药方。

做一个独立的强者,如闻一年多保持真我,如华罗庚坚守本心,如陶渊明不与世俗。

现实生活中,不乏这样那样的人勾心斗角,拉

帮结派,也不乏那种追求生命高度的“乔木”,后一种人成为领头羊,前一种人成为附庸。若要成为“乔木”就要从现在开始,找寻自己的方向,仰望天空,追求生命的高度,如此,才能屹立世巅。

做一个独立的强者,不拉帮,不结派,看得高,看得远,坦坦荡荡,做个君子,做别人所能依附的人。

孰不知真正的赢家正立于混乱之外,得到了他们所需的东西,而且毫不费力。

心唯不争,方得始终。叶嘉莹女士在世俗之外修炼自己,“莲实有心应不死,人生易老梦偏痴”,是叶女士一生最真实的写照。她浸润于古典诗词研究几十年,任外界风起云涌。她是单独生长的乔木,不为他人纷争所扰所感。她不屑于去争去抢,只是向着自己认定的天空生长。终于叶嘉莹女士修成正果,沐浴阳光,承受甘霖,立于红尘滚滚的俗世中得一片超脱于俗世之外的天地。不争让她拥有了俯视天下之争的高度,而女士对此也只是宛然一笑便不再加以注重,继续向上去。而今叶女士耄耋高龄,其学识修养亦如参天古木,引得无数专家拜访学习,是不争成其高峰。

心唯不争,方得始终。李佩女士在时间洪流中沉淀自己。李佩女士是时间留下来的珍宝,有人问她长寿的秘诀,我想定为不争二字。世人皆崇尚长生不死,为虚无缥缈的希望有如兽之见血,其实其秘诀便在于不争。她办立中关村大讲坛,邀请名师讲授知识,时间较之百家讲坛还要长,规模还要大。她的身体虽不能不朽,但其贡献得以永垂。她的不争成就参天大树,为后世增一片荫凉。是不争成其佑庇。

梭罗在瓦尔登湖畔隐居,虽不争,著《瓦尔登湖》成其经典。杨绛先生的不争,让其流传美名。只因不争,所以心中含的只是向上的信念,可以专注于自己的事情。

心唯不争,方得始终。

心唯不争,方得始终

蓬莱第一中学 2015级2班 葛静纹



当不同群族的植物为争地盘无所不用其极的时候,乔木在心无旁骛地向上生长;当他们绞尽脑汁只为占得一拳之地的时候,乔木心中念着的只是挺拔向上。于是乔木可以顶天立地,而其他植物只得依附,接受庇荫以求生存。“人的心只有那么大,盛得下是非就盛

下正事”,人与植物何其相似,若你是事事必争的矮小植株,便无心思再去向上生长,心唯不争,方得始终。

“堂皇转眼凋零,喧嚣是短暂的别名。”不争是一种大智慧,不争乃大争,因为不争,所以将全身投入向上生长,当别人陷身于是非之中,争得头破血流之时,