个人简介

贺军峰：1986年10月生于山东泰安肥城，清华大学硕士研究生，现已定居北京。

自幼跟随父亲学习书法，书法作品在国内大赛中入展多次，多次参与北京市中小学语文及书法教材的编写工作，2012年始先后获得北京市海淀区“世纪杯”教师教学大赛二等奖、三次“丁香杯”教学大赛特等奖。

主要书法作品入展：

2008年入展第二届“庆华杯”全国书法大赛(国家级、中书协)

2013年入选第三届全国宋璟碑颜体书法大赛(省级、河北书协)

2013年入展第六届全国名师书画作品展(湖北省文联、书法报)

2014年入展首届“中国教师报教育情怀”书法大赛(教育部、中国教师报)

著作：

2013年主编《小学语文写字手册》(12册)

2013年参与编写《小学语文质量目标指南》(6册、清华大学出版社出版)该套丛书荣获“北京市基础教育课程建设优秀成果一等奖”和“第四届北京市基础教育教学成果一等奖(政府奖)”。

参加书法展览：

2015年书法作品参展清华大学建校104周年中青年教师书画展。

2015年在清华大学举办“从心·守望”贺军峰个人书画展。

2016年书法作品参展庆祝母校清华大学建校105周年“清风华翰”书法展。

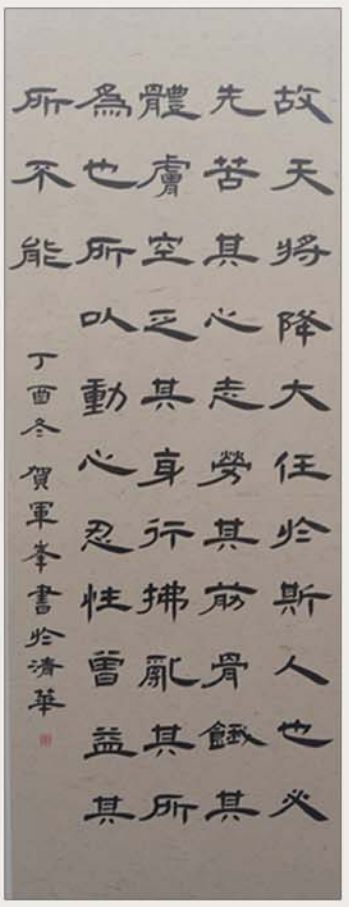
2017年书法作品参展“庆祝母校清华大学建校106周年”师生书法展。

文章、作品发表：

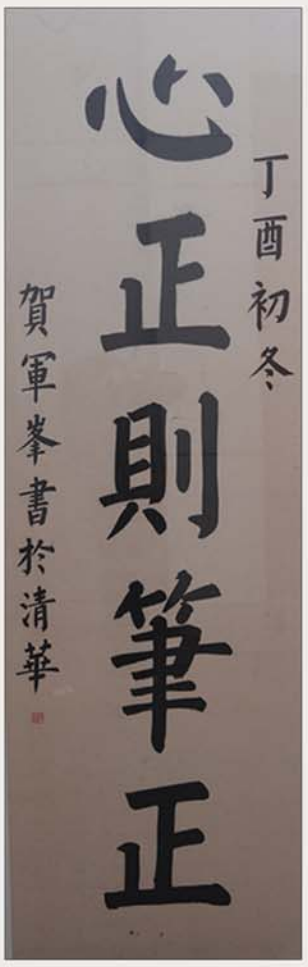
书法文章(论文)及作品散见于《中国教师报》、《书法报》、《青年教师》、《语文学习》、《齐鲁晚报》、《教师博览》、《海淀教育》、《中国青年报》等。

扇面行草创作

扇面篆书创作

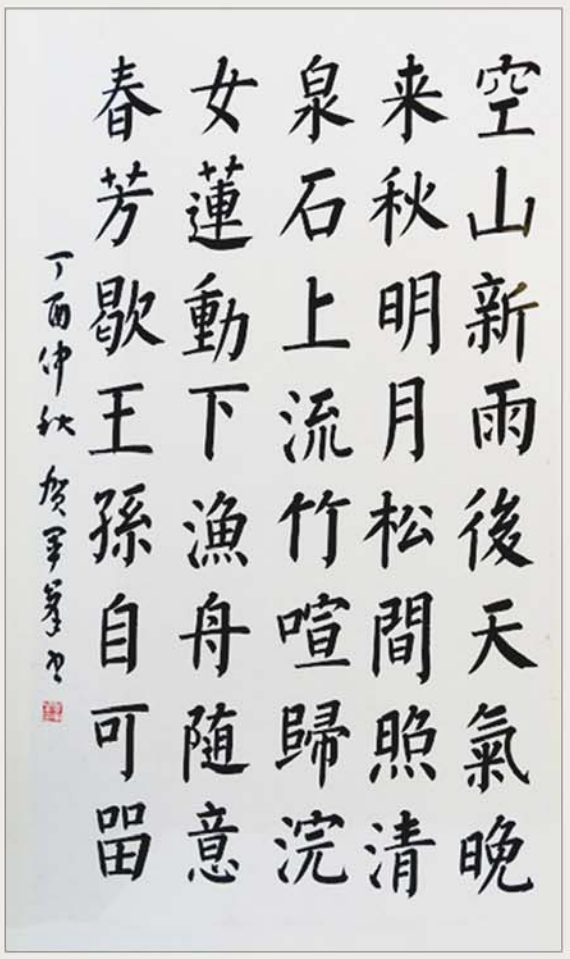


隶书创作(258cmx90cm)



楷书创作(258cmx60cm)

篆书创作(258cmx60cm)



楷书创作，四尺

驻京高校几位书法教师对贺军峰书作的点评：

军峰仁兄生于孔孟故里书香世家，自幼随父研习书法篆刻，颇有所获，及至考取名校书法硕士，精研书艺，登堂入室，书艺更上层楼，颇得晋唐风韵。其篆书勤习熙载，气息高古而不呆；隶书着力曹全，妍美绰约而不媚；楷书精研颜柳，宽博雄强而不肥；行草取法二王，风神潇洒而不俗。南朝书家王僧虔在《笔意赞》云：“书之妙道，神采为上，形质次之，兼之者方可绍于古人。”军峰兄既精研又有广泛涉猎，博采众长，尤其是洞悉了古人学书之理，书中神采焕然。军峰兄不仅学书有成，且不断总结，已形成完备有效之书法教学体系，在中华传统文化备受重视之今日，此乃幸事也！

许森林(北京大学校友书画协会秘书长)

军峰性格开朗真率，为人豁达，反映在书法上，则往往能在大处着眼，同时又兼顾细节的表现。特别在写柳体的过程中，笔画沉稳，结构谨严，在有意无意地追求柳诚悬的“心正则笔正”的理念，能技巧之外追求正大之风，这是难能可贵的。我也常见他写了不少篆书、隶书，亦中规中矩，有板有眼，能够在笔法、字法上深入理解原帖，也基本延续了他写楷书的雅正之风，这在当下较浮躁的书法氛围下，是值得赞赏的。军峰正处于上升期，创作与审美相互促进：一方面，通过不断地临帖与创作实践，加深地书法美的认识，认识越深刻，就越能接近书法的本质；另一方面，经历了专业化的学习，对于艺术史、书法史、文化史等方面，也同步提升，这反过来又促进了他的创作。军峰还年轻，他的学书前景值得期待。

王海军(中国科学院自动化研究所教师、书法博士后)

军峰兄文质彬彬，温文尔雅。其书风亦温润闲雅，富有书卷气：楷书取法唐碑，端俊严谨；篆隶上承秦汉，圆劲秀美。军峰兄身处教育一线，其扎实的功底和不断探索的精神无疑会成为优秀的教师代表。

尤婕(中央财经大学文化与传媒学院书法教师、书法博士后)

中国银行 BANK OF CHINA
还在为办理出国签证而烦恼吗？
中国银行手机银行开通全球签证通服务，在线申请签证支持超过70个国家及地区。详询中国银行营业网点或95566。