

执着留风采 坦然气若兰

2018三八妇女节特别报道



# 痴迷虎头鞋,胡妍从一名手工达人蜕变为非遗传承人 她要让更多人看到中国虎头鞋

胡妍自小就喜爱做手工针线活,没想到一次下岗,竟让她走上了专研传统手工艺品——虎头鞋的道路。20年来,她的作品不仅在国家级的比赛中荣获大奖,还被外国友人所收藏。如今,55岁的胡妍已从最初的一名手工达人蜕变成为了非遗传承人。



胡妍缝制虎头鞋。本报记者 孙璇 摄

文/图 本报记者 孙璇 通讯员 孙亚洲

## 追求精益求精 一双鞋样改多遍

7日,在济宁市轻工纺织

工业办公室,胡妍正在其中的一间会议室内专心的给虎头鞋绣花。一针一线,不慌不忙,她缝制的虎头鞋格外精致。“还记得小时候,妈妈每次做鞋垫,我都要盯着看好久。”胡妍说,看着针线在妈妈手中来回行走,不久后一双精美且厚

实的鞋垫便会呈现在她的眼前。也就是从那时起,自己对做针线活,产生了极大的兴趣。而她怎么也想不到,从前自己这个小打小闹的手工缝制爱好者,如今却成为了非遗传承人。

在她看来,自己能有今天

的成绩,和执着的钻研密不可分。就拿一双五毒鞋来说,上面绣着蝎子、蟾蜍、蜈蚣、蛇、壁虎,可以说是最难做的了。“难就难在刺绣上。”胡妍说,为了把这“五毒”绣制得栩栩如生,她可没少下功夫。

每次胡妍在画样子时,都会根据网上搜集的图片和想象反复修改。此外,五毒鞋的样子她也会修改七八遍,直到满意为止。正是因为这一份精益求精,那一套五毒鞋、五毒肚兜、虎头枕等五毒系列作品,让胡妍在国家级的比赛中荣获了一等奖。

功夫不负有心人,如今,胡妍的手工作品已得到越来越多人的认可,在市场以及行业内引起不小轰动。2016年10月,在第十七届中国工艺美术大师作品暨手工艺精品博览会上,她做的虎头鞋被世界理事会亚太地区主席嘎达·易佳薇收藏。

随后,胡妍经过申报顺利成为济宁市任城区非物质文化遗产传承人。除了不断提高虎头鞋的制作工艺,她身上又多了份沉甸甸的责任,那就是让更多的人都能够看到中国的虎头鞋。

为了使作品更加精益求精,胡妍也开始拜师学艺。2016年,时年53岁的胡妍,报考了山东理工学院的成人高考,主修艺术设计,并以超过录取分数线40多分的成绩被录取。

## 下岗后再创业 她创出一番天地

年轻时,胡妍在济宁织布厂工作,是份体面的工作。1998年,由于厂子破产,胡妍的生活也发生了很大的变化。为了生计,她不得不整日奔波。

那段时间,每天下班回家,她就赶着纳鞋垫。为了不打扰邻居,她将缝纫机搬到了阳台上。炎炎夏日,她舍不得开风扇,房间如蒸笼般闷热难耐。即便这样,胡妍也顾不得擦汗,始终低头认真干活。“只记得手上磨得都是泡,火辣辣的疼。”胡妍回忆说,那时的济宁有个古槐夜市,每天晚上自己都会背着布包去卖虎头鞋和鞋垫。当时的夜市人头攒动,自己做的鞋垫针脚密实,价格公道,有不少回头客。

“下岗不可怕,政府给我安排了公益岗位。”胡妍在工作之余,还考取了月嫂证和厨师证,并开创了自己的虎头鞋工作室。她说,手工虎头鞋制作至少需要2天。由于自己也喜欢琢磨新款式,凭借着精湛的技艺,虎头鞋供不应求。

“如今女儿已经大学毕业,还有了一份体面的工作,那段艰难的日子都过去了。”胡妍说,现在自己每天都活得很起劲。

# 她用一颗匠心演绎旗袍人生 将传统文化与服装设计相结合,魏颜杰成就一番美丽事业

她叫魏颜杰,自小爱美、爱穿衣、爱设计,不仅把做服装这件事从兴趣转变为一生的事业,还将传统文化与服装设计相结合,将“旗袍定制”作为创业的大方向。

从创业之初20平米的小作坊,到三次扩厂后1000平米的大厂房,其中的辛酸自然少不了。然而,魏颜杰从不言怕,用坚韧的巾帼精神,演绎出了属于自己的旗袍人生。



魏颜杰

本报记者 孔令茹

## 创业初期最难 她昼夜“连轴转”

36岁的魏颜杰生在金乡县兴隆镇一个普通的农村家庭。自小喜爱穿衣打扮的她,在初中毕业后便选择外出学习服装设计。学成归来,她开始自己研究做服装设计、接服装订单。

心怀梦想的魏颜杰想让这份兴趣真正变成事业,于是在2012年初,她和三位姐妹在金乡开设了一个只有20平米的服装制作小作坊,她的服装事业由此走上正轨。

“最难的是刚创业的那一年,我们没资金、没人脉,四个人包揽了样品设计、市场开发和销售的所有工作,白天一家一家地去拜访客户,晚上回到作坊再设计版样。”回忆起当年的创业历程,魏颜杰直言当时吃了不少闭门羹。但她从没有气馁过,总是在心底为自己打气,“为了实现理想,再苦也要坚

持”。

凭着这一份坚韧的努力,小作坊的生意逐渐得到市场认可,接到的服装订单也越来越多。从2012年到2014年,她完成了三次扩厂,最终形成了如今1000平米厂房、近百台机器的规模。

而2014年的那一次扩厂,对于魏颜杰来说更是一次凝心聚力的大工程。为了节省资金,从拆房子、打地基,再到砌墙垒砖,她和家人朋友亲自上阵,可以说新厂房的一砖一瓦都凝聚着她的心血和汗水。

## 传统文化融入其中 旗袍定制获认可

随着服装事业的不断发展,魏颜杰也开始寻找一种可持续发展的市场方向,希望将文化融入到服装设计里面,并最终确定了将旗袍定制作为事业进一步发展的突破口。

“东方女性穿上旗袍,能够展示出一抹优雅、从容、自信、淡定的神韵,我想每一位

女性对于旗袍都有一种特殊的向往。”魏颜杰表示,正是这一种向往,让她坚定地将旗袍定制作为主攻方向,并间接通过服装弘扬民族文化、展示旗袍魅力。

方向确定了之后,魏颜杰开始外出拜师学习,不仅学习设计,制作这些专业知识,她更加注重文化、设计、美丽之间的融合艺术。就这样,魏颜杰注册了自己的服装品牌,并拥有了一支上百人的旗袍制作团队,可以说,主打手工旗袍高端私人订制,让她距离当初的梦想更近了一步。

如果你问魏颜杰创业成功有什么技巧,她想要回答的关键词一定是“迎难而上”。“如果遇到困难绕道走、面对挑战就退缩,这样就很难获得成功,要把身处逆境、经受磨难当作收获的最好途径,越是遇到困难,我越要迎难而上。”魏颜杰说,未来的事业发展,她希望带动更多姐妹走向创业之路,让姐妹们用这股子不服输的精神,演绎出属于自己的精彩生活。