

执着留风采 坦然气若兰

2018三八妇女节特别报道



她投身心理公益事业6年,走遍大半个济宁 把公益当一辈子的事业来做

6年前,42岁的秦亚茹陪伴着丈夫踏上了二次创业的道路,6年后,她带着数十位心理咨询师走遍了大半个济宁,关注了数万名留守儿童、单亲家庭儿童、学生、企业工人的心理健康。“把公益当成事业来做一辈子”,荣获“济宁市三八红旗手”,她说将不忘初心。



在一次公益活动中,秦亚茹为儿童做心理辅导。

本报见习记者 朱熔均

创业做心理咨询 她感觉纯粹而有意义

“我和丈夫做了10年的超市和茶叶店。”秦亚茹说,6年

前自己和丈夫经营着一个不大不小的超市和茶叶店,虽说收入相对稳定,但是两个人觉得没什么激情,索性就关掉了店铺,着手准备做一份有意义又有能做一辈子的事业。

秦亚茹瞄准了自己从2008年就开始学习的心理学专业。

“心理咨询这个行业很特殊,一方面可以助人为乐、缓解他人心理压力,另一方面可以满足自己和丈夫创业的梦想。”当把这个想法给丈夫说后,夫妻二人一拍即合。抱着试一试的想法,夫妻二人盘掉了经营10年的超市和茶叶店,重新租起了两间屋办起

了心理辅导中心。6个心理咨询室,通过QQ群一点点的招募志愿者,就算是工作室成立了。

回想起第一次组织活动的日子,秦亚茹感触颇多,“那些孩子如同一位位天使,我们感受到的是最纯粹的友善和信任”。秦亚茹说,2012年自己去金乡看望那些有智力障碍的孩子,走的时候,孩子们一直跟到大门口,有个小姑娘一直拉着她的手,不经意的就叫了一声妈妈。仅仅一上午,就得到孩子们的信任和喜爱。这种感受化做了一股暖暖的能量,更加坚定了她的初心。

6年的岁月,秦亚茹自己也没想到当初的工作室会发展成50多位心理辅导志愿者的“大组织”。现如今,伴随着正在茁壮成长的工作室,秦亚茹也正拿出每年10%-20%的年收入帮助着受心理困扰的人群。

面对质疑不动摇 一心将公益践行到底

定期开展公益沙龙和心理公益行活动,走进学校,社区,企业,机关开展心理辅导,是秦亚茹6年来的生活,6年来他心中也有鲜为人知的酸楚。

“当时好多同行都不理解我,说我破坏市场规则。”秦亚茹介绍,2012年工作室成立之初,水电、房租、加吃饭刚刚好

是自己的收入,做公益得从腰包里掏钱,加上自己去的心理辅导都是义务的,这让同行很是不理解。“做心理辅导哪有义务的,一般都是一对一收费的,可我就想坚持下去。”

工作室的心理辅导和课程培训赚取资金,再通过工作室所赚的资金进行公益补贴,“两条腿”走路的秦亚茹的团队越来越壮大。

天有不测风云,正值公益事业高峰期的她却迎来了噩耗。“2016年12月份,母亲突然生病变成了植物人。”秦亚茹说,母亲不能说话,不能动,吃喝拉撒全在床上。整整三个月,秦亚茹什么也没有做,日夜守候在母亲的身边。“我就是放心不下那群孩子,当我夜里把想法告诉母亲,总能感觉到母亲的手在动,仿佛是对我的一种支持。”

如今,最初的9个家庭19人的志愿小队,已经发展成了拥有50余位的心理咨询师的“大团体”,他们走遍了大半个济宁,从最初的心理辅导公益平台延伸到了婚姻家庭危机干预公益平台,帮助婚姻破裂的家庭重建家庭和谐,帮助未婚青年确立正确的婚姻观。今年荣获三八红旗手荣誉称号的秦亚茹说“我一定会帮助更多的人,组建更大的团队,将公益践行到底,做一辈子。”

市文化中心为施工工地女工送上特殊节日礼物 女工收到精美剪纸,想带给孩子



张跃广在向女工们介绍自己的剪纸作品。 本报记者 汪洸 摄

本报济宁3月8日讯(记者汪洸) 7日,妇女节来临之际,负责承建济宁市文化中心的中建三局为工地上的女工们送上了一份节日礼物。剪纸传承人张跃广受邀来到文化中心施工现场,向女工们传授了传统的剪纸技艺。

7日下午,当张跃广来到济宁市文化中心的施工工地后,20余位中建三局的女工们已经围坐在一起,墙上的LED屏显示着“‘喜迎三八节,妙趣

剪中生’——济宁民俗文化学习”。由于工作的关系,这些女工几乎全部都来自外省,她们在平日里虽然为文化中心的建设做贡献,但是对作为孔孟之家的济宁的历史人文鲜少有机会深入了解。

张跃广在准备教给大家剪纸技艺的同时,也带来了十余件自己的得意之作,“这幅《我的中国梦》,前后创作历时一个月,将百年来的重大历史事件都呈现在这里,就是希望能用

传统技艺来传递我们的中国梦。”此外,《百子图》、《江山多娇图》等一幅幅长达数米的“巨作”,也让这些鲜有机会接触到剪纸的女工们十分震撼。

在向大家简单介绍了剪纸的历史和自己的作品之后,张跃广拿出为女工们早已准备好的半成品,“因为时间有限,所以我今天就教大家学习剪一个‘春’字,剪这个是因为刚刚过完春节,又即将迎来春天。”在张跃广的指导下,很快

不少女工们很快就剪出了自己的作品。

“特别好看,我要把张老师送的这幅剪纸带回家给孩子。”在活动期间,张跃广还为每位女工送上了一件精美的剪纸作品。老家远在重庆的姜

大姐告诉齐鲁晚报·齐鲁壹点记者,她的两个孩子由老家的亲戚照顾,自己和爱人则都在文化中心参与施工,“知道这里是孔子的家乡,所以能够在这里参与文化工程的建设,也让我们感到很荣幸。”

相关链接

把孔孟传统文化 融入到企业文化之中

“通过交流、学习,能看得出来大家对济宁的非遗文化很感兴趣。”活动之后,张跃广对齐鲁晚报·齐鲁壹点记者说,近年来无论社区、军营、学校、企业等都纷纷邀请非遗传承人前去授课,这对社会各界推动非遗文化的传承与发展起到了很大的作用。

“这次走进济宁市文化中心的建筑工地,接触到的都是外省的建筑工人,等同于把咱们的优秀传统文化传播到更多的地方。”也正因此,张跃广觉得这样的活动非常难得,“如果有机会,我们会组织更多

的传承人来到这里,更进一步去丰富工人们的文化生活,传播更多济宁市的非遗文化。”

中建三局济宁市文化中心项目支部书记葛士钊介绍,工地上的女工多数来自外省,所以在她们的节日到来之际,企业希望能借此送上一份美好的祝福,“济宁是孔孟之乡,我们承建的又是一座文化新地标,所以希望每一位参与者都能对济宁的传统文化有更多的接触,更深的了解,将孔孟之乡的优秀传统文化融入到企业文化当中去。”

本报记者 汪洸