



传递山东好声音 展示山东好形象

省领导看望参加全国两会报道的我省新闻工作者

本报北京3月18日电(大众日报记者 李子路 赵君)今天,省委书记刘家义在北京看望慰问参加全国两会报道的中央驻鲁新闻单位和省内主要媒体新闻工作者,对各媒体宣传报道工作取得的成效给予充分肯定,向大家表示祝贺和感谢。省委常委、宣传部长王清宪,省人大常委会副主任于晓明参加活动。

在媒体驻地,刘家义认真听取人民日报社山东分社、新

华社山东分社、经济日报山东记者站,大众报业集团,山东广播电视台全国两会报道情况介绍,与大家深入交流。

刘家义说,这次全国两会在我发展进程中具有里程碑意义。习近平总书记全票当选国家主席、中央军委主席,不仅是对党和国家领导体制的完善,也为实现党的十九大绘就的美好蓝图,实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴的中国梦提供了根本政治

保证和组织保证。

在这次盛会的报道中,各媒体牢牢把握习近平新时代中国特色社会主义思想和习近平总书记重要讲话这个灵魂,紧紧围绕中心、突出重点,抓住关键点,充分发挥各自优势,努力形成合力,及时报道大会盛况,全面生动地反映了住鲁全国人大代表、政协委员和1亿齐鲁儿女牢固树立“四个意识”,坚定“四个自信”,把习近平总书记重要讲话精神融

入脑海,转化为实际行动的坚定决心,表达了山东广大党员干部群众对领袖的坚决拥护和衷心爱戴,展示了山东牢固树立新发展理念,全面展开新旧动能转换重大工程,推动高质量发展的生动实践。近20天的时间里,广大媒体工作者不辞辛劳、夜以继日地奋战,用一篇篇生动的稿件、一个个感人的镜头传递了山东的好声音,展示了新时代山东开放、包容、自信、扎实肯干的良好形象。

刘家义要求,各媒体要以这次两会报道为新的起点,认真总结经验,相互学习借鉴,不断提高报道能力,全力搞好改革开放40周年、上合组织青岛峰会、打造乡村振兴齐鲁样板、新旧动能转换综合试验区建设等重大报道,为山东在全面建成小康社会进程中走在前列,在社会主义现代化建设新征程中走在前列,全面开创新时代现代化强省建设新局面营造良好舆论环境。

文艺界代表委员热议“演员的自我修养”

流量担当,就应该成责任担当

“我想跟每一个文艺工作者说,我们无论在舞台上演什么角色,生活中都应该努力做一个好人,一个有善心有善行的人,只有这样,观众才会支持你,才会对你不离不弃。”在全国两会的委员通道上,张凯丽的一番话,引起了很多文艺工作者的共鸣。代表委员们表示,成了流量担当的文艺工作者,就要承担应有的社会责任,成为责任担当。

本报特派记者 陈玮 周国芳

观众关注越多 责任担当越大

在3月3日的委员通道,张凯丽讲了一个故事:有一次坐出租车,司机师傅跟我聊天。他说他奶奶80多岁了,长期卧病在床,几乎什么都不记得了,但就记得“慧芳”,只要提起这个名字,她的眼睛就会发亮,就会说那可是个好人呐。听到这儿我特别感动,我让出租车司机给奶奶打电话,我要跟她说话。电话那头的老人确认我就是“慧芳”时,她哭了,半天说不出话,最后她断断续续地说,“我太幸福了,我没想到我这辈子还能跟‘慧芳’说话,我就是闭上眼我都记得。”

张凯丽说完,眼睛里含着泪水,她说,观众朋友找她签名时,几乎都会让她写上“祝好人一生平安”。由此可见,做一个好人始终是我们这个社会绝大多数人的追求。

上世纪90年代,电视剧《渴望》热播时,创造了90.78%这样惊人的收视率,可谓“万人空巷”。张凯丽扮演的女主角“刘慧芳”成了好人的代名词。但这在张凯丽看来,是一种荣誉,也是一种压力,因为关注越多,作为文艺工作者,承担的社会责任感也就越多,也提醒着她要在生活中做一个好人。因为她的一举一动,都对观众有着强大的影响力。

演员的初心 要靠作品说话

28年过去了,如今不少“小鲜肉”“流量小花”也像当年的“刘慧芳”一样大受追捧,影响力甚至比那时候更大。某位女明星背一款包,就热销到全球断货。

正如全国政协委员、北京电影学院党委书记侯光明所说,电影这种特殊的艺术形式,决定了学院许多学生都成长在摄像机和镁光灯下,他们

的一举一动备受外界关注。但是作为公众人物,要发挥模范作用,不要被眼前的名利虚妄所蒙蔽,要坚守内心的净土和做人的原则。

全国政协委员、八一制片厂导演陈力就提到,有的演员流量很大,经常上热搜,可是却没有过硬的作品。

全国政协委员、著名演员巩汉林在接受本报记者采访时也说,演员要对得起观众,首先要专业素质过硬,要靠“作品”说话,而不仅是“颜值”有多高。

全国政协委员、著名演员冯远征认为,要对观众负责,就要认真对待每一件作品。他说,有的文艺工作者最开始的“初心”就错了。有的做演员的目的是当明星赚钱,在面对一些诱惑时,难以坚持职业精神。有的学生为了出名,在校期间就到处跑,甚至拿不到文凭也不在乎。即便他的名气很大,也不会走得很远。

“清清白白做人,认认真真演戏,这是作为演员最基本的原则。”冯远征说,文艺工作者要经常审视自己,要有职业精神,把演员作为一项崇高的职业对待。

从生活中获得感悟 作品才能赢得人心

今年春节,冯远征参演的《玩家》获得了观众的好评,甚至大年初五那天上座率都超过了九成。即便如此,这个话剧从剧本到演出,仍然在不断完善。他认为,文艺工作者要有职业精神,要沉下心,打磨自己和自己的作品,才能赢得观众。

在现实中,急功近利的作品比比皆是。有些演艺人员自认“流量巨大”,一人同时接拍多个作品,在不能到位的情况下,不少作品依靠“抠图”、大量替身的方式拍摄,伤害了观众的信任。

在陈力看来,这种“速成”的作品,迟早会被观众所淘汰。“只有沉下心,深入到生活中去,才能塑造好一个

人物,讲好一个故事。”在拍一部红色题材电影的时候,陈力带着演艺人员到当地生活几个月,甚至超过了拍摄一部电影的时间,但是拥有了很多真实感悟,也获得了观众认可。

陈力认为,文艺工作者要到基层去,扎实生活,体验生活和感受生活。因为离生活近了,作品才能离观众近,才能走进观众的心里。

全国政协委员、著名演员张光北也在分组讨论发言时表示,为观众提供精神食粮的文艺工作者必须把“真”作为毕生的追求,沉下心来观察生活、体验生活,方能发现真善美、抨击假丑恶,为自己的作品注入鲜活的生命力。

经纪公司导向正确 艺人公众形象健康

除了拿出对得起观众的作品,全国政协委员、著名演员成龙认为,应该发挥艺人的社会影响力,履行社会公益责任。他建议,要组织艺人参与到脱贫攻坚中来,由影视艺人根据贫困县的相关故事创作精准扶贫的电影,通过影片宣传推广,吸引社会资源,实现扶贫脱贫。

但是现实生活中,有些文艺工作者并不能按照自己的想法履行自己的责任,这背后是经纪公司的把控。

让陈力感触最深的是,有些经纪公司被资本绑架,限制了艺人的行为。她举了一个例子,她在为一个军旅题材的电影选角色时,副导演与经纪公司对接,对方不看剧本,先问预算多少钱。

“年轻人被资本绑架,是很痛心的事情。”陈力说,优秀文化需要传承下去,希望有更多的人参与其中,而不是什么都要跟钱挂钩。陈力说,经纪人或艺人管理者没有正确的导向,那么艺人就很难有社会责任感。

陈力表示,也有不少经纪公司给了艺人积极的引导,不问片酬让艺人出演正能量电

影和角色,旗下艺人的社会公众形象就非常健康。

观众审美和情怀 正在迅速提升

最近热映的《战狼2》《红海行动》《厉害了,我的国》,都获得了观众的强烈认可。其中《厉害了,我的国》累计票房达2.3亿,刷新了内地纪录片的新高。陈力说:“我看到年轻观众的审美和情怀在迅速提升,这要求文艺工作者拿出更好的作品。”

全国政协委员白岩松在接受采访时也表示:今年是改革开放40周年,这40年的变化就是中国人逐渐由对物质的追求,演变成对精神的追求。在精神追求中,文化是重中之重。《朗读者》《国家宝藏》等文化节目呈现的热度,反映着老百姓已更快速地产生了对精神文化方面的需求,文化行业工作者应跟上这种需求。

冯远征认为,新时代对文艺工作者提出了更高的要求,要创作出有高度、有深度的艺术作品。但目前,创作精品的人才还是太缺乏了。好的作品需要很长一段时间去酝酿和精心打磨,建议有一定的资金支持青年文艺工作者去深入生活采风,这会对创作起到非常大的作用。

在分组讨论时,不少代表委员谈到了目前优秀文艺工作者缺乏的问题。全国人大代表、著名导演贾樟柯说,目前电影导演等创作岗位的人才储备不足,需要加大影视文化教育的力度,培养优秀电影人,一方面需要对年轻人提供更多资助渠道,另一方面需要加强电影的教育。

全国政协委员、著名文学评论家阎晶明表示,当前我国文艺队伍实力雄厚,创作队伍不断扩大,文艺新人不断涌现,特别是新文艺群体的出现,已经成为一支非常重要的文艺力量。在这种情况下更需要完善文艺人才评价机制,加强文艺队伍建设。



贾樟柯
需要加大影视文化教育的力度,培养优秀电影人。



冯远征
要沉下心,打磨自己和自己的作品,才能赢得观众。



张凯丽
无论在舞台上演什么角色,生活中都应该努力做一个好人。



成龙
发挥艺人的社会影响力,履行社会公益责任。

《鲁》广告电话: 0531-85196204 85196234
地址: 济南市经二路2号大众报业集团内

新能源国家专利电动工程车
招商 联系人:张经理
电话:15550066586

寻求合作 免费供料
单位放多种手工活 高薪招结产品简单易学,签订法律回收合同
地址: 济宁市泗水县民政局社会福利院
电话: 0537-4258758 15550714144

电子厂寻合作:
电子线圈外发加工, 适合家庭妇女,
需办小型加工厂! 电话:0537-4256555

杰奥斯-新型仿生材料避孕套招商
电话: 13325127573 0531-66590390

莱芜综合医院招商
06346776788 13676346286 李院长

山东省潍坊市青州外派劳务服务中心 商务部指定中韩雇佣制赴韩劳务 0536-3279398

大型土石方工程招商合作
年1000万立方。急寻:
1. 分包队伍4个, 要求有管理人员、有设备。
2. 租赁挖机、装载机、运输车辆。
3. 聘工程师、挖机汽车司机。
联系: 山东林博源科技有限公司18560111001