

青未了画廊 重磅推出水彩、油画鉴赏月

青未了画廊地址:济南市马鞍山路2—1号山东大厦大堂
鉴藏热线:15966685196、15853198656

近年来,随着大众对当代艺术的关注度逐渐提升,国内艺术市场正走向多元化的全面发展道路。除了中国传统书画外,水彩、油画等多种具备很强当代性的绘画题材开始进入人们的视野,其消费关注度、收藏投资价值都不容小觑。越来越多的画廊及美术馆机构将目光转向油画及水彩市场,其展览、销售、流通等机会不断增多,是当代颇具潜力的新兴艺术投资领域。

水彩画兼具油画的写实和国画的韵味,它与同属西洋画种的油画相比有着较大的不确定性,而这种不确定性正是水彩的魅力所在。随着水在纸面上自由的流动,或干或湿,或浓或淡呈现出千变万化的效果。同时,随着全球艺术的相互碰撞与融合,国内艺术家不断探索中国油画的发展方向。油画的发展也由以往单一的西方写实风格走向多样化的发展形态,显示出深厚的东方精神。

如果说油画是浑厚的交响乐,那么水彩画就好比富有迷人魅力的轻音乐,它们各自以独特的审美意蕴令人心旷神怡,给人以专属的美感和艺术享受。

青未了画廊自近日推出中青年艺术家作品特惠月后,吸引了众多投资者前来问询购买,掀起了2018年伊始的中青年艺术家作品收藏浪潮!应广大消费者的全方位收藏与投资需求,青未了画廊再次重磅推出水彩、油画作品鉴赏月。此次鉴赏月,汇聚省内外众多知名艺术家及院校教授的艺术佳作,力图向广大收藏者提供最优质的作品,最亲民的价格,欢迎大家来电垂询!



▲皖南民居 60×80cm 邹光平 油画

中国画实力名家推荐系列

岳海涛油画作品市场价值分析



▲戏曲人物 岳海涛

20世纪初期,在中西方文化艺术碰撞交流的大背景下,西方油画技法逐渐被国内大众熟知认可,诸多艺术家开始探索如何将油画与中国传统文化进行有机交融,探索全新的艺术创作路径。油画与中国传统戏曲故事和人物的结合,自然成为艺术家青睐的对象。近年来,“戏曲人物”题材由于其独特的审美意识和风格面貌,引起学术界和艺术市场的广泛关注,其学术和市场价值也日益凸显。岳海涛,便是这一题材的领军人物。

岳海涛现为山东师范大学美术学院院长,在学院的教学工作中兼顾指导具象表现油画工作室的教学。作为画家,近年来他以戏曲人物作为作品主题,采用西方绘画工具与技法,将传统戏曲人物作为西方油画表现中国传统文化的艺术符号,通过表现熠熠生辉的戏曲元素,重新阐释出凝结在不同戏曲人物身上的多样文化内涵。他善于发掘捕捉戏曲人物最美妙的手、跟、身、法、步等瞬间情态,把稍纵即逝的动态艺术刻画成为气韵生动的静态绘画。这些灵动于舞台中的戏曲人物,在岳海涛的画笔下,被刻画出现超越于传统之外的别样现代东方美感。

岳海涛的戏曲人物油画作品因其独特的艺术内涵和学术价值得到市场认可。早年,岳海涛作品流通主要集中在全国各地画廊及艺术机构中,通过展览,其作品在济南、青岛、

北京、上海、深圳、广州等地区积累了众多藏家及投资者。近年来,岳海涛的戏曲人物作品逐渐进军艺术市场,自2013年其作品《锁麟囊之二》在拍卖场上崭露头角后,其作品每年都在山东拍卖场上取得不俗的成绩,价格也呈现逐年稳健增长的趋势,成为大众投资者收藏油画作品的重要选择对象,同时进一步奠定了岳海涛的艺术市场地位。

“戏如人生——岳海涛油画作品展”将于4月21日在烟台美术馆隆重开展,本次展览的80余幅油画作品均是岳海涛的戏曲人物油画精品,相信广大投资者和收藏家在欣赏他的戏曲人物作品时,能够对中国戏曲乃至传统文化增添一份了解。

(张玉)

近年岳海涛作品拍卖价格				
名称	尺寸	拍卖机构	成交价格	拍卖时间
戏曲人物锁麟囊之二	65x80cm	山东春秋	84000	2013
戏曲人物-白娘子	80x100cm	山东春秋	89600	2013
戏曲人物系列之十七	110x55cm	山东春秋	72000	2014
戏曲人物出场之二十三	60x80cm	山东春秋	89600	2014
出场系列之八	80x60cm	山东春秋	84000	2015
出场系列之三十五	80x60cm	山东春秋	78400	2015
人物 镜心	60x80cm	山东恒昌	138000	2017

“赵立新水墨写生展”将亮相中国画节

4月20日至24日,第八届中国画节将在潍坊鲁台会展中心举办。作为本次活动的特邀参展艺术家之一,杭州画家赵立新先生将为观众带来十余幅新近创作的写生作品,其中既有丈二大画,也有方尺小品,意境之美,令人神往。

但凡接触过赵立新的人,对他的评价总绕不开一个字——“洒”!潇洒、洒脱。他随心随性,自然大方,不做作。他总能以轻松、平常的心态对待名利。为人作画,一以贯之。近年来,赵立新把全部身心都投入到创作中,他曾游走于西部荒漠与高原,体察河山的雄浑崇高;他更迷恋于江南山水与园林,体味山川的灵秀飘逸。他访遍祖国的山山水水,山色、气势、松石、造型了然于胸,把北方山的荒凉,大漠孤烟的苍劲,与南方山的葱茏,江南烟雨巧妙的融为一体;把北方人的刚毅豪放与南方人的聪明睿智有机地结合在一起。所有这些,赵立新都有所思,有所悟,有所得,都融入在他的画作中。

山水画的诗性意境的表达,取决于画家审美、气质、品格、学养、性情与独特的笔墨表现语言。赵立新的山水画,让观众体会最深的是浓重凝重,大开大合,收放自如,自然生动。他的大型作品《太行山》,用大面积、大体量的墨色,用斧劈皴和层层叠叠的渲染来展现太行山万仞绝壁的美,彰显出了独特的个人面貌,受到了业界的一致好评。同时,赵立新也在行走中不断拓宽自己的眼界,丰富自己的笔墨语言,并将丰富情感融入到画面里,力求作品更接地气,更加生活化。此次展出的《古村横坑》、《云端觅景》等作品,松阳的田园风光和古老村落的传统建筑,一草一木,一山一石,一景一物,都让他心境大开这也使得他在不断地反复对物取景写生中感悟自然新面貌。



▲农村一景 46cm×35cm 赵立新

创作山水新图式。

著名画家何水法先生说,“立新无论是小品,还是巨幅的山水画,都驾驭的很好。我们能够从他的小品里感到情趣,大幅作品里看到气势。他既有很深的传统,又有很鲜活的生活的情趣和自己的笔墨语言,以及内心的一种气概。” 赵立新知道,达到理想的艺术境界并不容易,但总要去追寻。他在画室中度过的每一寸光阴,在宣纸上落下的每一笔线条,都是在追寻的道路上,走出的一个个脚印。在他看来,在艺术创作中,没有坦途,只有真诚!

(马茜)

展讯

齐鲁水墨十家暨青年水墨十家作品巡展即将在京举办

本报讯 由山东出版集团策划、山东省美术家协会和山东齐鲁美术研究院主办、山东出版美术馆承办的“齐鲁水墨十家暨青年水墨十家作品巡展——北京展”将于4月11日至13日在北京民族文化宫展览馆举办。参展艺术家有“齐鲁水墨十家”中的梁文博、岳海波、沈光伟、李勇、李学明、宋丰光、张宜、杨晓刚、王书侠,“齐鲁青年水墨十家”中的于磊、李兴杰、吴疆、张健、韩斌、邓云、孙文韬、杨恩国、杨斌等18位齐鲁水墨名家。在他们的作品中,既有中华民族优秀传统文化的传承,又有注重东西方文化的融合;既有吸收齐鲁文化的营养,又有追溯与回归华夏文明的本源,体现出了新时期齐鲁美术家强烈的社会责任感、担当意识和锐意进取的时代风貌。

泰山环岱山房金石拓片题跋专题展在山东省文化馆开展

本报讯 日前,金石有声——泰山环岱山房金石拓片题跋专题展在山东省文化馆举办。展览的金石拓片精品80余件均由环岱山房主人泰安收藏家李德成先生提供,内容包括汉画像石、汉唐刻石、北魏造像、唐代经幢等,经亚明、周韶华、曾来德、张志民、刘牧、王玉良、张民生、陈广秀、王元军、曲修诚、鞠稚儒等十余位艺术家挥毫题跋,使古老的金石拓片艺术焕发出新的光芒和神采。据悉,展览将持续到4月30日。

李兴杰花鸟画小品展开幕

本报讯 4月7日,“方寸间的情怀,咫尺中的世界”国画精品系列展(第五期)——李兴杰花鸟画小品展在济南新世界商城四楼4171室竹月轩开幕,展期将至5月8日。

此次展览展出青年画家李兴杰近期创作精品十余幅,他的作品蕴含着传统艺术法则中的观察方法及一系列构成上的美学法则,远近、开合、聚散、轻重、浓淡、虚实等美学元素都一一体现其中,呈现出浓烈的生活气息和蓬勃的生命、生机。