

今年3月初,一个网友定制了一部自己心目中的大女主剧《淑女的品格》,主演、故事梗概甚至海报都想好了。本来只是个脑洞,却引起众多网友的共鸣。不想几个月后,日前有公司称《淑女的品格》已批准立项,8月份开拍,该网友不仅被请去做了“创意策划”,且该剧主演之一就是该网友推荐的陈数。

短短几个月时间,《淑女的品格》从无到有,除了说明民间有高手外,更反映了当下观众对好剧尤其是对真正意义上的女性剧的渴望,也顺便打了国产编剧们的脸。

# 脑洞成真 《淑女的品格》打脸谁?

本报记者 张宇  
实习生 刘小青

## 缘起

### 网友脑洞大开 构思《淑女的品格》

关于《淑女的品格》的话题,最先是网友“sum不二”的脑洞。3月6日“sum不二”发微博称:韩国有一部《绅士的品格》,中国能不能拍个《淑女的品格》啊?“sum不二”设定是:四个不婚中年独立女性的故事,主演都替大家想好了:俞飞鸿、陈数、曾黎、袁泉。俞飞鸿是设计师,陈数是人气老师,曾黎是公司总裁,袁泉是主任医师,所有故事都是围绕这四个女人展开,这部剧主要的标签是“四十岁,美丽,有钱,自由。”这一脑洞获得众多网友力挺,随后网友制作出了海报,更有网友把剧情视频剪辑发布到B站,一时间成为热门话题。甚至“女主”陈数还亲自回应“有点期待”,“主演”曾黎也表示“总裁?可以试试。”因为话题太热,“sum不二”甚至还被出版商盯上了,只好发声明称自己不是写手,只是个“剪刀手。”

《淑女的品格》话题火了后,网友的脑洞并没有停止,又创作出了《大叔的品格》,主演选了最近很火的“塑料花兄弟”——雷佳音、李光洁、郭京飞、张博。结果,雷佳音和郭京飞本尊也出来回应了,雷佳音还抢演“大货司机。”之后出现了各种“××的品格”,如:《男神的品格》《少年的品格》《少女的品格》等。

嗅觉灵敏的影视公司很快注意到了这个项目。日前,有公司高调官宣《淑女的品格》已立项并将在8月开拍,且陈数是主演之一,网友“sum不二”“RAIN渲”成了“创意策划”,

连陈数都感慨:短短几个月,这个“脑洞”作品竟然慢慢成长,成型,成真了。此事再次引发了网友的关注。

## 探源

### 脑洞成真的背后 是“现实需求”

回顾一下这两年,我们是什么样的“大女主”剧喂养的,就不难理解为何一个网友的脑洞就能引发一个“现象级热点”,为何编出来的《淑女的品格》能迅速成真?这看似“网络事件”,仔细分析,反映的却是电视剧与观众需求的脱节,国产剧创作上的尴尬。

首先是,我们缺少讲好女性故事,尤其是中年女性故事的电视剧。前两年,形形色色的大女主剧风行一时,古装的、现代的均有,但仔细想想,这些大女主剧是否真正树立起了独立自主、向善向上的女性群像?几乎没有。大家印象中的,还是根据朱德庸的漫画改编的《粉红女郎》,刘若英、陈好、张延、薛佳凝在剧中分别饰演了“结婚狂”“万人迷”“男人婆”“天真妹”,四个姐妹个性分明,在工作生活中友爱互助,感情上独立自尊,四个演员也一炮而红。但这部剧已经距今15年了,成了很多人心中的“回忆杀”。还有十多年前的一部情感时尚剧《好想好想谈恋爱》——剧中,蒋雯丽、梁静、那英、罗海琼塑造了四个性格、工作各异但收入颇丰、思想独立的都市女性,她们在生活工作中一边不断寻找、恋爱,一边体悟爱情和生活真谛,这部电视剧从着装到人物个性、探讨的话题,如大龄单身女性被歧视、潜规则、婚姻是否是女性的终极目标等等,都被很多轻熟女们看作“范本”,有很强的参考价值。重要的是,她们的情感与生活真的不像后

来的大女主们那样:看似独立,实则不停地依靠男性的帮助、提携,上演上进戏码。最近这些年,从《甄嬛传》《芈月传》到《我的前半生》《北京女子图鉴》,很多大女主剧总是闪现着“玛丽苏”的暗影,却没有真正的大女主筋骨,甚至有网友给大女主剧归结了这样一句话:“一群男人不计回报全心付出帮女主成功的故事”。

权谋争斗,家长里短,婆媳战争,小三出轨……各式古装、现代大女主剧或者说生活剧中,这样的场景比比皆是,以至于很多时候都串剧了。别说有独立的中年女性影视作品,就连轻熟女的作品都难得见。所以每当《傲骨贤妻》《倒数第二次恋爱》《迷雾》等这类美剧、日韩剧出现,总会在国内形成话题。而每当时,国产剧总会招致闭门造车,没有生活和创造力的嘲笑。“脑洞”的《淑女的品格》之所以出现并迅速成为现实,恰恰也印证了这一点。

要知道,随着两性观念的变化与成熟,强调女性独立意识和自我价值实现已成为“主流”,原来的恋爱至上、家长里短和飘在生活之外的套路“奋斗”,早已为观众所厌倦,国产剧欠观众一个成熟独立,凭借自身实力拼杀出一方天地的有厚度和质感的时代女性形象。

再一个是,网友们之所以愿意脑洞一部中年女性剧,还与中年女星无戏可演的残酷现实有关。如今,有生活阅历、有演技的中年女星处境尴尬,不是依靠外貌模糊掉年龄,“尬演”比自己小很多的大龄青年,就是演脾气古怪、鸡飞狗跳的妈妈和婆婆,做“绿叶”成为年轻演员的陪衬或干脆无戏可接。让有实力的演员做主角演绎适合她们年龄的故事和人物的呼声也越来越高,终于有人主动出击为她们争取更大的空



间了。

可以说,现实需求催生了“脑洞”的《淑女的品格》,而借助网络的发酵和助推,“脑洞”又更快地变成了现实。网络的百花齐放,不仅仅给二次元作品、网络文学等IP与影视剧之间的转化带来了便利,任何一个好的想法,都有可能变为现实。当国产剧创作尤其是现实题材创作陷入瓶颈时,网友的“脑洞”也许连专业编剧们都会为之汗颜。

## 担心

### “淑女剧”扎堆, 内容会否不雷同

在“脑洞”变成现实的同时,不少网友发现在相关部门的网络公示中,仅4月份就有三部以中年独立女性群像为主的“淑女”剧备案,两部《淑女的品格》、一部《淑女的格调》,还有一部《淑女本色》都是现代都市题材,大多集中在下半年拍摄。这一扎堆现象,也引发了一些担忧。

在备案的四部“淑女剧”中,同时出现了闺蜜成长,还牵扯了“婚姻与家庭”,故事大纲也无非是四位女性、职业各异、独立奋斗。有网友称,这些剧除了剧名相同外,内容没有一个与原“脑洞”剧相符的,担心“网友要的精神内核能否呈现”,怕一不小心又堕入“伪现实主义”婆妈剧的套路之中,或拍成另一个《欢乐颂》。

同类题材扎堆,很多网友认为有“蹭热度”的嫌疑。国产影视剧,常常会出现一个点子或者题材火了,一批创作蜂拥而至的情况。在需要丰富创作、想象力的影视业,资本的急功近利和创作上的“省事省力”投机取巧,已经严重影响了行业生态。但愿,这一题材是大家不约而同想到的,即便是“蹭热点”,也能以真诚的态度调动原创能力,产生不同质化的内容,否则,还会再次踏入电视剧生产的恶性循环,国产剧市场和观众们再也经不起这样的折腾了。

# 搬家服务

订版电话: 85196204 85196234

## 退伍兵搬家

高新区 88018928 历下 58618992

历城 58616563 市中 86965698

槐荫 58782670 天桥 58782671

空调移修 全市超低

## 蚂蚁搬家

六区连锁 就近派车

搬家、搬厂、空调移修

55508857、55509981

订版电话

0531-85196204

## 正规老兵搬家

五区连锁

55555673

0531-58056309

六区连锁、各种搬运家政、空调服务

正規老兵搬家

专业疏通

89855658 市内长途超低

正规注册

55508857

55509981

55555673

55555612

8695 4319

承接居民企业,长距离搬家运输

承接居民企业,长距离搬家运输