



## 灵岩心语

副刊专栏“灵岩心语”刊登长清本地知名作家、散文家的写景、记人、忆事、抒怀，推出一些名家专栏，尤其欢迎那些关乎长清美丽山水、人文情怀、乡土气息浓厚的用心之作，歌咏长清山水之美，走笔长清街头坊间。同时，为了鼓励新人，副刊还将择优刊登长清本地高中初中学生的优秀习作，欢迎投稿。

本栏目由长清区自来水服务中心水长清牌矿泉水赞助，感谢该单位对长清乡土文化传播的鼎力支持。

投稿邮箱:qlwbjrcq@163.com。

## 曲径通幽

## 曲征

上世纪80年代初，身为中学生的我，被贫寒包围，获取金钱的幻想几乎灌溉了我少年时代的所有梦乡。

一天，不知从哪里弄到一张《济南农民》报，我问老师给它写稿能赚钱吗？老师说发表了就给钱，一个想法立即蹿出来：给它投稿！投什么呢？思虑再三，决定写一篇新闻，身边正好有一个素材：街坊范大哥在自己家里挖了口井，并安上了压水机，招呼大家都到他家去担水，他还热情地传授压水技巧，从不嫌烦，娘说你范大哥真是好人啊。于是我开始写这篇新闻，题目是《一家挖井，百家方便》。修改了好多次之后投往编辑部，结果稿件变成了入海的泥牛。我不甘心，删繁就简，让文字更简洁、更流畅，再投过去，终于，我的文字破天荒地变成了铅字！

之后，掐着手指头数日期，盼望稿费早点到来。大约一个多月后，一身绿色的邮递员骑着一辆绿色的自行车找上我的家门，把一张“中国人民邮政汇款通知”交到我手上，让我签字、盖戳，但我没有印章，他便让我按手印。因为是第一次见汇款单，我并不知道钱数写在什么地方，又因为过分惊喜，所以慌乱中我不知道稿费究竟是多少，只听见邮递员说了一句：小小年纪就投稿，了不起。这个情景仿佛一张截留时光的照片，永远定格在我记忆的深处。从此，一身绿色，便成了我最感神秘和亲切的颜色。

邮递员走后，我找到了“汇款金额”

## 稿费



那一栏，看到了平生第一次获得的稿费：贰元。对于那时的家境来说，这是一笔可观的收入。母亲喜出望外，催着我快去领钱，我立即带了户口簿，徒步五华里，来到镇驻地的邮局，提出了两元钱。“先享受一下精神食粮吧，反正是自

己挣的钱”，这样想着，便走进镇新华书店，我第一次看到这么多书，想买的实在太多，但也不能一下子把钱全花完，便忍痛割爱只买了两本，花去了一元三角钱。走出书店，围着镇驻地逛着玩，看到了一处大众饭店，便走进去花一角钱买了两个小烧饼解解馋……

捏着六角钱回家。到了村头，远远看见娘和姐正站在家门口等我，我跑步来到她们面前，娘问我回来了吗？我说领回来了，姐说钱呢？我说买了书和烧饼，还剩六角钱。娘轻轻地叹了口气。我悄悄问姐：“娘怎么了？”姐说，娘想用你这两块钱买块肥皂，打斤酱油，称斤盐，她从你走后就站在门口等你呢。

泪水立即湿了我的双眼。

之后，我想继续努力写稿，以便获取更多稿费补贴家用，但是我当时面临着一个首要任务：升学。已经参加工作的哥告诉我，想写东西必须先有个好工作，以便当不成作家的时候，还有个糊口的路子，不至于饿死。假如找不到工作，最好先不要急着写稿。

于是，埋下头读书、升学、找工作。当我终于走上讲台之后，自然而然地就想起我的作家梦。课余时间，读书，爬格子，用写作、发表文章的方式填充那份空虚与寂寥，驱赶那份浮躁与患得患失。如今，几乎天天有稿件被报刊采用，稿费单子陆陆续续地从各地寄来，有的编辑老师还直接将稿费打在我的银行卡上，但我的感觉总比不上第一次获取稿费时那样刻骨铭心，那样惊心动魄，因为那第一次获取稿费，不仅包裹着一个难以忘怀的故事，还捆绑着一份辛酸而歉疚的心情。

（作者系济南市长清区第五初级中学教师）

## □旧梦惊尘②

## 昔日誓言

## 孔慧泽

桃花又开了。

陆笙来到后院，望见院墙内芳华灼灼，美得让人移不开眼。

那日陆宅相遇后，他们时不时会偷偷溜出去玩。

他们曾路过街边的一个戏园子。台上的旦角飞眉入鬓，一双丹眸顾盼生情。朱唇轻启，婉转的腔调幽幽袭来，当真绕梁三日不绝于耳。陆笙宜听得入了神，她看着台上的姑娘，一颦一笑唱进了自己的心里。

她记得当时自己对顾砚白说，将来也要学唱戏，有一个属于自己的戏园子，唱给喜欢的人听。

说完这话她偷偷看他，眼中满是小女儿情态。

顾砚白对她说，戏子入戏，往往是卸掉自己的情感，唱着别人的悲欢。戏唱多了，人就没了。

说完，他却又顿了顿，神情有些不自然，“既然你喜欢，将来我就为你开一个戏园子，你唱你自己的戏，只唱给我听。”

时宜惊喜地看着他，看着他的脸爬上一抹不自然的潮红，又看他悄悄地牵上了自己的手。

相扣的十指有些青涩，却当真是紧紧地纠缠在了一起，就好像无论发生什么都不会让他们分开。

陆笙苦笑，垂了眉，把眼眶的酸涩生生压了回去。

人生才是一出戏，戏中的承诺是给别人看的。所有的海誓山盟在接触到现实的一瞬间，都是如此苍白无力。而终究是她太过入戏，怨不得别人。

青山还本复，戏言催人老。陆笙幽幽一叹。

（作者系中央财经大学学生）

## 齐鲁遗嘱库：为60岁以上老人免费终生保管遗嘱



## 李荣凯主任

齐鲁遗嘱库创始人  
济南市中正荣凯法律服务所主任  
全国模范人民调解员  
全国法律援助先进个人

## 怎样写遗嘱大有讲究

问：李主任，关于立遗嘱我们需要注意哪些问题呢？

李主任：在遗嘱书写的进程中，用词不准确是卡住很多老年人的第一道坎儿。不少老年人在一些用词上犯了错，比如说，老两口婚后买的房子属于夫妻共同财产，如果老人不明白，就会以为老伴去世以后，整套房子就都是自己的了，然后就在遗嘱中写将这套房子留给谁，这就会导致遗嘱无效或部分无

效。我讲一个真实案例：刘老与老伴结婚以后买了一套房子，生育了三个儿子，三个儿子都已成家独立生活，后来老伴去世，也没留遗嘱。刘老年纪渐大，生活自理困难，而二儿子和小儿子对刘老的生活不管不问，刘老便与大儿子在一起生活。刘老觉得，大儿子一直对他尽心尽力，想百年以后将自己的房子留给大儿子，便自己在家写了一份遗嘱，说明房产留给大儿子继承，并将遗嘱交给了大儿子。过了几年，刘老去世了，大儿子就将刘老写的遗嘱拿给两个弟弟看，要求继承父亲的遗产。没想到两个弟弟不考虑父亲的遗愿，不同意也不认可该份遗嘱的法律效力，没办法，大儿子就将两个弟弟起诉到了法院，请求法院判决。法院经过审理，判决该遗嘱部分无效，大儿子就没办法得到一整套房产。

问：怎么会部分无效呢？那刘老的遗愿不就没法实现了吗？

李主任：刘老立的遗嘱中写的是：“我死后，将我生前居住的房子留给我大儿子一人。”就这句话本身来看没有什么问题，但是这套房子是刘老和他老伴结婚以后买的，这就属于夫妻共同财产，无论怎样，刘老和他老伴都各占有二分之一的房产份额，刘老的老伴去世以后没有留下遗嘱，她那一半就发生了法定继承，刘老和三个儿子都有权继承那一半的房产，而刘老去世以后所能分的房产，也只能是生前那套房子当中属于他自己的那一半加上他继承老伴那一半的四分之一，这样说来，大儿子也就只

能拥有这套房子四分之三的份额，而不是整套房子。

问：老人亲笔书写的遗嘱竟然也会无效？

李主任：老人亲笔书写的遗嘱叫作自书遗嘱，自书遗嘱形式简单，但并不等于随意书写就可以了，有些遗嘱看上去没什么问题，可是从法律的角度来看，可能就不是字面所理解的那个意思了。类似的遗嘱还有很多，如果不知道怎样立遗嘱，很可能就会造成难以弥补的遗憾。

问：有些老人认为自己写的遗嘱没有法律效力，只有公证之后才具备法律效力，这样的想法对吗？

李主任：不是这样的。遗嘱有五种形式：公证遗嘱、代书遗嘱、自书遗嘱、口头遗嘱和录音遗嘱。自书遗嘱和公证遗嘱只是遗嘱的两种不同形式，自书遗嘱本身就具备法律效力，并不是经过公证以后才具备法律效力的。

问：看来，人们所理解的有关遗嘱方面的知识还很浅薄，要想让老人的遗愿得以实现，必须得让遗嘱合法有效才行。

李主任：是的，合法有效才是遗嘱的关键。遗嘱是一种专业的法律文件，订立遗嘱必须符合相关法律规定，如果没有专业人员指导，很可能会导致遗嘱无效。为此，我作为发起人，联合山东大舜君和文化促进中心、济南市中正荣凯法律服务所、济南市中正荣凯法律维权协会等机构，成立了齐鲁遗嘱库，指导老人书写更加规范的遗嘱，保障老人的

合法财产和继承权益。

我们的咨询服务热线：

0531-88812338

我们有专业的团队，随时为您解答。

齐鲁遗嘱库办公地址：济南市市中区经四路269号东图大厦八楼828室

## 齐鲁遗嘱库——专业订立遗嘱

## 专业法律指导

订立遗嘱过程中，我们有专业的法律工作人员对老人进行指导、状态评估，确保遗嘱的合法有效性。

## 代书/上门快速服务

齐鲁遗嘱库为书写困难的老人提供代为书写订立遗嘱服务，为行动不便或地处偏远的老人提供上门服务。

## 便捷式服务

齐鲁遗嘱库提供遗嘱咨询、遗嘱起草、遗嘱登记、遗嘱保管等一系列手续，方便快捷，当日即可完成。

## 服务宗旨

山东大舜君和文化促进中心机构下设的齐鲁遗嘱库，是经济南市民政局注册备案的公益项目组织，我们将竭诚为60岁以上的老人终生进行遗嘱服务。

## 特别提醒

1.为确保遗嘱更具法律效力，避免后续因其效力产生纠纷，办理过程中涉及状态评估、上门订立及代书服务，会产生适当费用，详情请提前致电咨询。

2.由于遗嘱订立需求量大，现场咨询人员较多，为保证提供完善服务，请提前电话预约。