



4月14日,由泰安市旅发委与齐鲁晚报·齐鲁壹点联合打造的乡村旅游宣传品牌“未了齐鲁情 乡村游泰安”,在下港镇杨家庄村举行启动仪式。活动将通过系列采风,对泰安市20个乡村旅游点进行深入挖掘,以文图、视频等新媒体形式做出一批有内涵、有分量的宣传报道,掀起“济南人游泰安 山东人游泰安”的热潮,助力山东“乡村振兴”战略,借助发展乡村旅游,打造乡村振兴“齐鲁样板”。



一河二园,赏风光无限 三人四季,游大美宁阳

汶水河畔闲话趣闻,清风徐来;农庄树下品尝时蔬,鲜美可口;民俗馆里回味过往,追忆旧事。盛夏时节,结伴二三好友,相聚宁阳。远离城市里的嘈杂,甩掉工作后的疲惫,抬头是星光朗月,远处是麦田披彩,一个乡情满满的宁阳,让人沉醉。

堰城坝

本报见习记者 路瑶

麦季坝上乘凉 尽享秀丽风光

一水分齐鲁,汤汤自古今。禹王遗庙在,遥觅古柏深。

清晨出发,车还未到目的地,104国道上的一片河景便已让人心旷神怡。

清风徐来,带着水面的爽朗味道。初夏常有晴好天气,晨露还未褪尽之时,波光粼粼的大汶河,如同一条金色的织锦,缓缓展开。此时河岸披绿,水草丰茂,好一幕活色生香的画面!



禹王庙古柏

堰城坝边,禹王庙走过近千年的历史,如今依旧在护卫着一方百姓,风调雨顺。

一下车,庙宇庄严的朱红色墙壁便令人心生敬畏。随着厚重的木门缓缓打开,翠盖参天的两株古柏为初夏的来客送上了第一丝可心的清凉。

这里竖立的龟趺螭首石碑,为明成化十一年“造堰城石堰记”碑。它由明代文渊阁大学士尚辂撰文,书法大家李应祜篆额书丹。早在明清时期,“禹碑虹渚”便是著名的宁阳古八景之一。碑顶有一道水痕,别管冬夏寒暑,阴晴圆缺,从不干涸。”这是大禹的神灵庇佑啊”,说到这一奇景,当地村民饱含敬畏。

如今,风雨的侵蚀早已让石碑的表面变得斑驳不清,许是千年立足于此,见惯了一方土地的沧桑吧!又有谁能比这古碑侵染更多这大地的气息呢?

不远处的堰城坝上,依旧忙碌非凡,车来车往。而在坝旁的一排平房里,一位木雕师傅正坐在广玉兰树下,专注于手里的一块树根。广玉兰洁白的花朵状如飞鸟,停于枝头。似乎不远处汽车的鸣笛是由另一个世界传来。阳光透过树叶,花香暗浮中,地上一片斑驳,一切都是安宁祥和的模样。

五月农庄小聚 品味纯正乡情

亭亭果树,悠悠碧空,微微南来风,新鲜采摘的时蔬还未入口,人便已经沉醉在了农家乡情里。

美景秀丽的神童山脚下,宁阳山水农庄就坐落于此。

此时草莓季犹未过时,熟透的果实在田间散发出诱人的甜香,让人忍不住弯腰寻找它的踪迹,一亲芳泽。

除了草莓,山水农庄还出产绿色无污染的苹果、樱桃、甜瓜、葡萄等各种水果,从暮春至初秋,水果香甜的气息便一直笼罩在农庄上空。

若是喜欢亲自动手,感受收获的喜悦,也不妨来山水农庄开一片专属于自己的小菜园。空闲时,带着孩子前来体验耕作的乐趣,享受乡村泥土的芬芳。

盛夏时节,圣地农庄也进入它的蔬菜采摘季。

作为省级无公害蔬菜基地的圣地农庄,是宁阳县重点打造的生态旅游项目。坐在观光车上,沿着风车走廊,我们穿行在一片翠绿的海洋中。天然的葡萄藤为园区提供了可人的荫凉,惬意的暖风拂面,似乎一闭上眼睛,便会有香甜入梦。

圣女果种植大棚里,满满的都是丰收的喜悦,一串串饱满的果子挂在枝头,丰盈诱人。在忙碌的城市生活中,我们似乎已经很久没有感受到果实生长的生机盎然。这一片葱茏把我们都变成了小孩子。时光,就在我们攀比谁摘得果实更甜的笑闹中匆匆流过。

滑草场、水上漂流、儿童水上乐园……一幅乡情满满的农庄规划蓝图在我们面前徐徐展开。

时节相次,各有观赏。宁阳的夏季,快来用舌尖来感受吧!

携伴同游东疏 亲子尽兴而归

忙碌的工作,应接不暇的人情,似乎在一瞬间,家里的小孩子就成长了起来。挑个空闲的周末,放下手机



圣地农庄采摘季

电脑,与自己家的小朋友一起,来东疏镇胡茂村的游乐园感受不一样的乡村风情吧!

七年前,东疏镇与园林公司合作,进行村内的景观改造,如今七年过去,整个村庄规划的整洁漂亮,乡情纯朴,此时小荷才露尖尖角,12座木桥相连,引人驻足流连。

胡茂村的游乐园是孩子的天堂。只需要十元的通票,便能在游乐园中尽情撒欢玩耍。一进游乐园大门,踏着用细沙铺成的小路,让人忍不住从内心欢呼雀跃起来。园内种植的葡萄、葫芦等绿意盎然,色彩鲜艳的游乐设施让人玩心大起,似乎突然间回到了童年。

除了各种游乐设施,各种鸟类、骆驼等动物也给了孩子一个动物科普的机会,在充满亲情的陪伴中,一个充实又欢乐的周末定让你难忘。

初夏田间散步 感受历史宁阳

北依东岳泰山,南临孔子故里,西与水泊梁山相望,埭邑古城民俗博物馆博物馆偏安一隅,给宁阳乡村添了一抹别样的民俗风情。

民风乡韵,回味无穷。随着时代的迅速发展,多少曾经陪伴过我们美好岁月的老物件,如今已经永远的退出了历史的舞台。行走在民俗博物馆的展台前,我们似乎都坐上了时光机一般,回忆起了那段只属于我们的纯真年代。

博物馆不仅仅是展现一个地区历史风貌的窗口,它更是一个文化空间。从建馆之初,埭邑民俗博物馆在

就旨在挖掘、保护、传承最纯正质朴、最富于特色、最贴近生活的民俗文化,并将之以静态展览和活态展演的双重立体方式呈现给广大民众。

博物馆依托于历史悠久的埭邑古城址而建,是展示历史变迁的最佳窗口,亦是民俗文化的重要传承地。泰山脚下农民生产、生活及文化娱乐的乡村元素,都在这里得到了很好地体现。

不管是石器、木器、陶器、壶具、农耕工具还是生活器具,多少年的沧海桑田,它们身上反射出的幽幽光泽里,似是有诉不尽的故事。

古籍馆里的老报纸上,还在报道着40年前登山队员登上希夏邦马峰的壮举;家居馆里雕刻精美的窗棂,似乎下一秒就会被吱的一声推开,农具馆里的挎篮,好像正盛满了麦穗。

博物馆的空气里,带着一丝对旧时光怀念,弥漫开来。



埭邑古城民俗博物馆